



Publicación del Fondo
Editorial de la
Universidad de Lima.

Blanco, Pasolini, Cabrejo

Comentario a
libros sobre cine

ABORDO brevemente tres libros sobre cine publicados recientemente por el Fondo Editorial de la Universidad de Lima. El primero, *Imagen por imagen. Teoría y crítica cinematográfica* (2022), es la segunda edición de esta conocida obra de Desiderio Blanco (Zamora, 1929 – Lima, 2022), aparecida inicialmente en 1987, en la que se recopila sus críticas cinematográficas publicadas entre 1965 y 1977 en las revistas *Hablemos de cine* y *Oiga*. Dividido en dos partes y seis capítulos en total, más una entrevista, el libro incluye los comentarios a unas cien películas de directores como Buñuel, Chaplin, Huston, Hitchcock, Kubrick, Altman, Coppola, De Palma, Minelli, Kazan, Truffaut, Chabrol, Polanski, Bergman, Costa-Gavras, Kurosawa, Visconti, Antonioni, Leone, Fellini, Pasolini, Bertolucci, Rossellini, Robles Godoy o el por entonces novísimo y ya consolidado Francisco Lombardi. El segundo libro, *El cine de Pasolini. En los extramuros de la historia* (2023), editado por Issac León Frías (Lima, 1947), es un homenaje al célebre director italiano (1922-1975) por

el centenario de su nacimiento. La obra reúne veintidós ensayos de Ricardo Bedoya, Andrés Cotler, Ivana Peric Maluk, Giovanna Pollarolo, Javier Protzel, Christian Wiener, entre otros, los cuales abordan sus películas más celebradas, sus cortos y documentales, así como su influencia en la producción fílmica del último medio siglo. Por último, el tercer libro, *Cuerpo y surrealismo. De la poesía al cine* (2023), es producto de la tesis doctoral que José Carlos Cabrejo (Lima, 1978) defendió en la facultad de Literatura de la Universidad de San Marcos. La obra analiza a lo largo de siete capítulos las figuras del cuerpo en el poemario *La tortuga ecuestre* (1957) de César Moro y en el cortometraje *Un perro andaluz* (1929) de Luis Buñuel. Asimismo, examina las obras de poetas canónicos surrealistas como André Bretón o Paul Éluard, así como las de Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Octavio Paz, Xavier Abril y Emilio Adolfo Westphalen. (Paolo de Lima) ■