



Remember Yahuarcani (der.) junto a los artistas amazónicos. A al derecha: David Ramírez, Shipibo-Konibo, y su obra "Mamá Sabia".

Arte con Sentido

LA exposición "La Canoa: Melodías desde el Río", curada por Rember Yahuarcani, reúne a nueve artistas amazónicos contemporáneos - Cordelia Sánchez, David Ramírez, Harry Pinedo, Patricia Rengifo (shipibo-konibo), Dina Ananco (awajún y wampis), Enrique Casanto (ashaninka), Neryda López (uitoto áimeni)- que buscan expresar a través de su obra las tareas de naturaleza urgentes y la protección de uno de los principales activos que tienen los pueblos originarios: los conocimientos y sabiduría de sus ancestros. Lo hacen a través del arte porque la belleza y la energía expresiva de cada pincelada y acción creativa siempre superan las vallas lingüísticas y culturales.

La exposición está en el Centro Cultural de la Universidad de Lima hasta el 9 de diciembre. ■



"Rostro de Luna" de la artista uitoto-áimeni, Neryda López.