



Esta obra ocupó el segundo lugar en el Concurso Nacional de Dramaturgia Teatro Lab 2016.

Comunicación sin barreras

Al inicio de esta historia, sus siete protagonistas reciben un manual. Todos ellos deben seguir al pie de la letra las indicaciones. Nadie sabe qué debe o no debe hacer. "Todo es cuestión del azar", confiesa Ernesto Barraza, director de "Años luz", obra sobre la imposibilidad del lengua-

je, que se estrena esta noche en el C. C. de la Universidad de Lima.

La pieza fue escrita por el dramaturgo peruano Federico Abrill y cuenta con las actuaciones de Diego Lombardi, Natalia Cárdenas, Sergio Armasgo, Francisco Cabrera, Gabriel Gil-Sanllehi, Malu Gily y Julia Thays.

"Años luz" es un drama posmoderno que cuenta con diversos estilos, formatos y juegos del lenguaje hablado o deseñados. "Durante la obra, los personajes hablan tres idiomas: danés, inglés y español. Esto porque los actores viajan por el mundo y la única forma de comunicarse es el lenguaje. Aunque hablen diferente, lograrán su objetivo: comunicarse", explica Barraza.

UNIVERSIDAD DE LIMA
Av. Cruz del Sur 206, San-
tiago de Surco. Hasta el 1
de octubre. De jueves a lu-
nes, 8:30 p.m.; domingos,
8 p.m. Entradas: S/35.