



Rafo Ráez acompaña el espectáculo con su música.

HOY SE ESTRENA EL ESPECTÁCULO MUSICALIZADO DE CUENTOS

# “Amor madre”, un homenaje al ser más sublime de la Tierra

» Acompañado de un amplio repertorio musical y humor, el narrador François Vallaeys relatará seis fábulas que dejarán enseñanzas sobre el amor

ANTONELLA CAZORLA

El narrador de cuentos y también filósofo François Vallaeys llega a las tablas del teatro del Centro Cultural de la Universidad de Lima (CCUL) con el espectáculo musicalizado “Amor madre”, un show que llevará a los espectadores a imaginar personajes y situaciones a través de cinco cuentos milenarios de diferentes partes del mundo y una historia creada por él mismo.

Acompañado de diferentes ritmos musicales, a cargo de Gisela Pérez Rubial y Rafo Ráez, Vallaeys compartirá más de una reflexión sobre el amor maternal y los diversos tipos de amor que nos ayudarán a conectarnos con nuestro universo.

“Debemos estar bien seguros de que el amor es la madre de nuestras vidas. Así tengamos hijos o no, o así seamos papás o no, somos frutos del amor. Entonces, somos frutos del amor por el cual tenemos una semilla que, a través de los cuentos populares que voy a contar, nos ayudará a conectar”, comenta François Vallaeys a **Correo**.

El espectáculo “Amor madre” comenzará con una pequeña historia sobre la ecuación del amor, lo que es el amor y la entrega de ese amor a otras personas. A partir de allí, se inicia el viaje teatral.

“Tenemos historias sobre el amor hacia nuestros hijos, el amor de pareja, el amor más

## » Entradas

La venta de tickets está disponible en la plataforma online de JoInnus. El precio de la entrada general es de 50 soles, y el ingreso al CCUL será por la puerta 9 de la avenida Cruz del Sur, en el distrito de Santiago de Surco.

allá de la muerte, a los seres amados que ya no están y nos siguen cuidando, y vamos a pasar también por el amor a la Madre Tierra”, detalla Vallaeys.

**HISTORIAS.** Entre las fábulas, se contará la historia de una gota de agua que pertenece a la naturaleza y pasa, por algunas razones, al circuito urbano de agua y desagüe, y descubre cómo es la vida en una ciudad con mucha contaminación y con poco amor al universo. Por ello, en el trayecto, decide hacer algo para cambiar la mentalidad de los seres humanos.

“Pasaremos por esta historia sobre el amor a la Madre Tierra, sobre nuestro comportamiento ecológico para las generaciones futuras y para los niños por nacer, y terminaremos con la noción de amor para que la masculinidad violenta logre superar su violencia y encontrar el amor

**14** de mayo es el fin de temporada, que tiene cuatro funciones desde hoy, a las 8:30 p.m.



MUSICALIZADO. Géneros como el rock, jazz, música afroperuana y clásica son parte de la obra.



François Vallaeys narrará seis cuentos humorísticos.

escénicos y humor puedan amar más al amor. “[La música] ayudará a las personas a imaginar y a ser creativas cuando estoy narrando [las historias]. Vivimos en un mundo de muchas pantallas en donde la

gente, en lugar de imaginar, ve imágenes reproducidas por otros y deja de imaginar. Con el cuento, el propósito es que la gente vuelva a imaginar; entonces, la música es muy importante para ello”, resalta el filósofo.

Por otro lado, la puesta en escena cuenta con un juego de luces que matiza cada historia, y sobre todo aporta suspenso, emoción y carcajadas necesarias a cada acto de François.

“En mi rol como hombre propongo la imagen de la creatividad y de la maternidad para extender ese concepto y hablar sobre el amor en el marco del Día de la Madre. El

amor madre es el amor de la vida humana para considerar que, cada vez que amamos, finalmente estamos en relación con el verdadero sentido de la humanidad”, reflexiona.

Los cuentos que provienen de otras partes del mundo son de origen francés, tibetano, un cuento universal de los cinco continentes y un cuento tailandés.

Todos hablan del amor y del tema de la madre desde varios ángulos y tienen como mensaje la conexión con “el amor hacia ti, hacia los tuyos, hacia la humanidad y la naturaleza”, finaliza Vallaeys.

**80** minutos de espectáculo con música original compuesta por François, Gisela y Rafo.

DIFUSION