DE CAZUELA

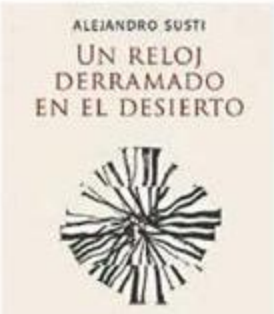
Ernesto Carlín
Editor de Culturales

Me pongo a pintarte

Un reloj derramado en el desierto, premio de poesía Rubén Darío, es un libro que rinde tributo a la pintura. El autor, Alejandro Susti, se regodea en inventar el detrás de cámaras de cuadros claves -y algunos valiosos pero poco conocidos - de la historia del arte occidental.

Pero no se limita a fantasear sobre lo que sucedió alrededor de cada lienzo. Hay, por ejemplo, un deseo evidente de reivindicar a las mujeres, tanto como musas como creadoras. Incluso cuestionando la razón de que muchas hayan sido relegadas por sus pares varones.

Susti recurre a diversos registros como el poema en prosa. Sus referencias no se limitan a los artistas nombrados. Por ejemplo, el título del libro, usado en un verso, recuerda a un famoso cuadro de Dalí. Pero también hace juego con el poema que dedica a Elelson, poeta y artista plástico peruano. O las palabras que pone en boca de Marie Laurencin, que recuerdan tanto a 'La muchacha mala de la historia' de María Emilia Cornejo.



FICHA TÉCNICA
Un reloj derramado en el desierto Alejandro Susti (Peisa)