

Lima en vista de exponentes

LITERARIOS

Examinan a la capital tras casi un siglo de producción literaria peruana de ficción y no ficción.

La literatura peruana ha mostrado múltiples rostros de la ciudad de Lima durante la historia. El libro *La ciudad sin límites: Lima en la narrativa peruana del siglo XX*, escrito por el docente Alejandro Sust y publicado por el Fondo Editorial de la Universidad de Lima, analiza las interpretaciones de esta ciudad a través de diversos exponentes.

Este título examina la representación de Lima a través de cerca de un siglo de producción literaria peruana de ficción y no ficción. Se trata de un análisis crítico de novelas, cuentos, crónicas de costumbres y artículos periodísticos producidos por varios de los principales autores peruanos, con objeto de mostrar las sucesivas transformaciones que sufre la capital peruana en los planos urbanístico, social y cultural.

Asimismo, este libro se presentará en la Feria del Libro de Miraflores donde participarán como comentaristas Alonso Rabí, crítico literario y docente de la Universidad de Lima, y Paulo César Peña, ensayista y miembro del Área Educativa de la Casa de la Literatura Peruana.

Los autores citados en este libro son: José Gálvez, José



CITA VIRTUAL

• La publicación se presentará de manera virtual el martes 27 de julio a las 7:00 p.m. en la Feria del Libro de Miraflores organizada por la Cámara Peruana del Libro.

Diez Canseco, Martín Adán, Julio Ramón Ribeyro, Enrique Congrains, Sebastián Salazar Bondy, Mario Vargas Llosa,

entre muchos otros. Esta publicación puede ser adquirida en las librerías Libun, Sur, El Virrey y Communitas.