

Al rescate de la cultura AMAZÓNICA

■ Muestra de arte indígena reúne artistas de las comunidades awajún y wampis, asháninka, shipibo, uitoto áimeni y uitoto murui.

VLADIMIR RENDÓN ACAT

Rember Yahuarcani López es un artista visual que está presentando lo mejor del arte indígena en el Centro Cultural de la Universidad de Lima con la muestra titulada "La canoa: melodías desde el río", donde se refleja una realidad que no pierde vigencia en el tiempo.

HÁBLAME DE LA MUESTRA

Es una exposición de arte indígena contemporáneo, incluye a cinco pueblos indígenas. Es una muestra que presenta pinturas, esculturas así como poesía. También tenemos una maqueta de Manoca que es una casa familiar que se ve en varios pueblos indígenas. Donde incluimos seis canoas hechas con técnicas ancestrales, que no podemos dejar que se pierdan en el tiempo.

¿Qué lugares del Perú muestras?

Aclaro que el objetivo es cuidar las costumbres amazónicas y que estas no se pierdan en los próximos 10 o 15 años, así damos un vistazo al Putumayo, que es la frontera entre Perú y Colombia, insisto con la idea que queremos resguardar el conocimiento indígena.

¿También muestras la realidad de lugares como Madre de Dios?

Habíamos contactado con un artista de Madre de Dios, pero el traslado fue difícil, yo tengo la confianza en que en una próxima muestra podremos mostrar la realidad de Madre de Dios, una realidad dura que incluye deforestación y trata de personas.

¿Entonces la muestra es una voz que pide ayuda?

Digamos que es una alerta



LA EXPOSICIÓN

• "La canoa: melodías desde el río" se puede apreciar hasta el 9 de diciembre en la Galería del Centro Cultural de la Universidad de Lima. El ingreso a la exposición y a las actividades complementarias es libre y es por la avenida Cruz del Sur 206, en Santiago de Surco.

de las amenazas a las cuales está expuesta la Amazonía, como el narcotráfico y la contaminación de los ríos.

¿Estás llamando a una reflexión con la muestra?

La muestra tiene como objetivo llevar al debate universitario una realidad a la que está expuesta la Amazonía y los pueblos indígenas para que a partir de ellos se tomen decisiones que logren rescatar a

los pueblos amazónicos y cuidar el legado que el Perú da al mundo.

¿Qué amenazas has visto?

Tenemos una crisis planetaria con el problema del medio ambiente y el calentamiento global, en ese rol la Amazonía tiene una importancia vital, así creemos que el conocimiento indígena puede apoyar a tomar decisiones importantes con respecto al cambio climático.

¿Qué papel juegan las universidades en el debate por el cambio climático?

Veamos que el cambio climático nos afecta a todos, y así estamos involucrados todos los seres vivos en un campo multidisciplinario, desde ese punto de vista trato de llevar mi trabajo de curaduría para tomar conciencia y hacer algo por la selva peruana, que es de donde yo vengo.