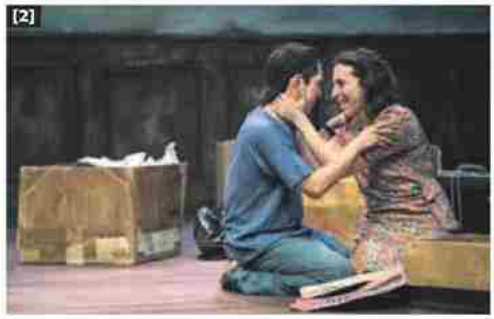
1. ASTRONAUTAS. Dirigida por Jorge Castro. Recrea una expedición científica en el gobierno de Velasco.
2. VLADIMIR. Drama familiar. Escrita por Alfonso Santistevan y dirigida por Alberto Ísola.
3. LÍTOST, LA FRUSTRACIÓN. Uruguay. Dirige: Jimena Márquez. Obra sobre las


[2]

[3]

FAE 2019

Todos somos teatro en Lima

Historia y cultura -peruana y de otros países- se hacen teatro. El gobierno de Velasco Alvarado, el conflicto armado, la democracia, la identidad, entre otros temas, toman por asalto el Festival de Artes Escénicas de Lima-FAE 2019. Tópicos comunes y particulares se ponen en escena bajo el lema "Todos somos teatro". La temporada, del 6 al 16 de marzo. Boletería.

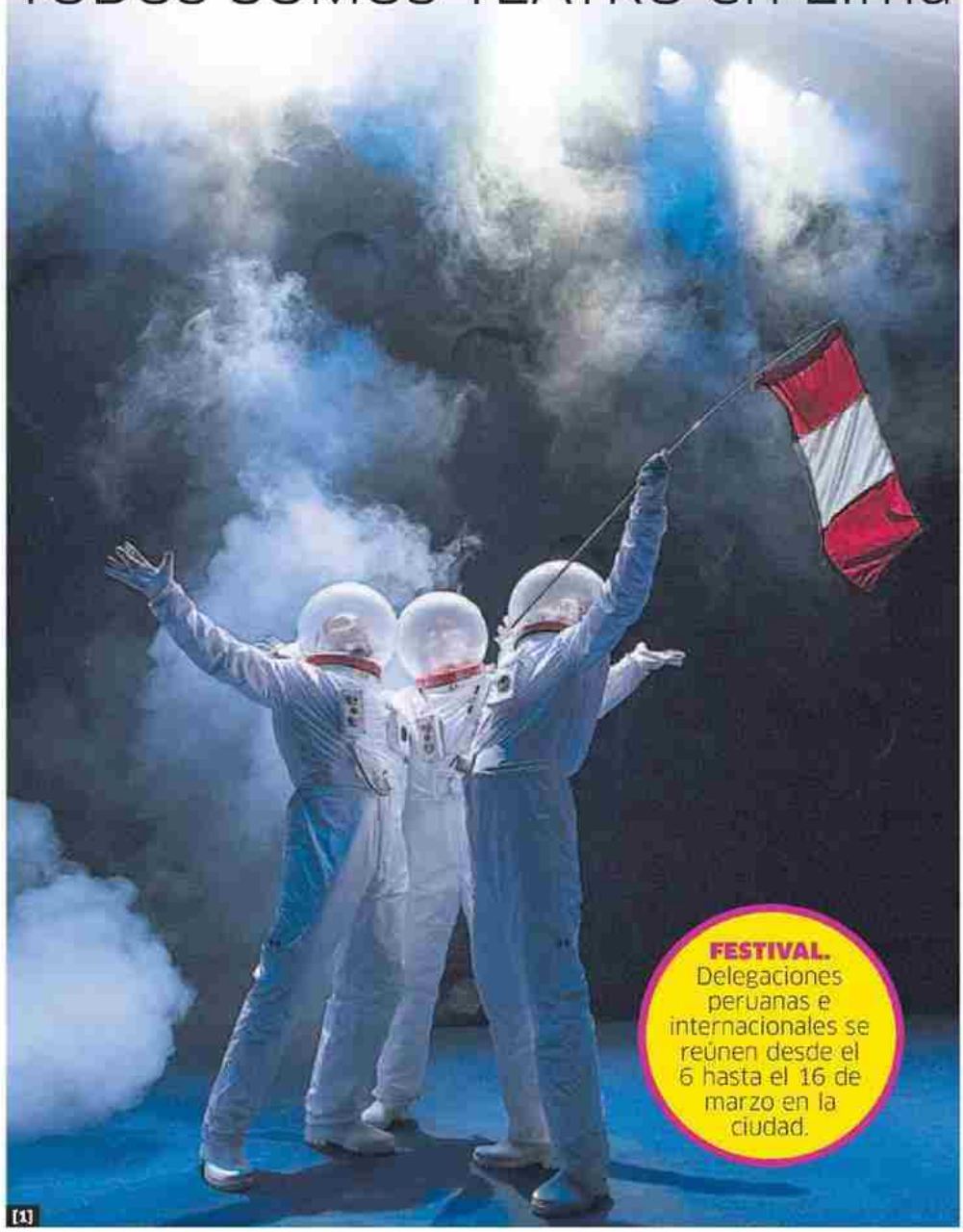
En colaboración con los centros culturales de las universidades Católica, Pacífico y Lima, el Británico, el Gran Teatro Nacional y el teatro La Plaza, el festival esta vez bajo la dirección de Sergio Llusera y la curaduría de Vanessa Vizcarra, reúne 11 obras peruanas y 6 extranjeras, provenientes de Argentina, Francia, Brasil-Chile, México, Uruguay y Reino Unido. El festival busca generar un diálogo sobre el teatro.

Desde el ámbito internacional, la jornada teatral estrenará las piezas *Democracia* (Brasil-Chile), adaptada de la novela *Facsímil* de Alejandro Zambra, y dirigida por Felipe Hirsch; *Gala* (Francia), de Jérôme Bel; *Josefina la gallina puso un huevo en la cocina* (México), creada por el grupo Vaca35 y dirigida por Diana Magallón; *Lítost, la frustración* (Uruguay), de Jimena Márquez; *Medea electrónica* (Reino Unido), por Mella Faye; *Todo tendría sentido si no existiera la muerte* (Argentina), de Mariano Tenconi Blanco.

Por otro lado, se repondrán las obras peruanas *Astronautas*, de Jorge Castro; *Deshuesadero*, escrita por Carlos Gonzales Villanueva y dirigida por Fernando Castro; *Estos pantalones no son mis pantalones*, de Sue Morrison; *Exhumación*, dirigida por Miguel Rubio Zapata; *Hijo de perra o La anunciación*, de Yuyachkani; *La cautiva*, dirigida por Chela de Ferrari; *Proyecto Maternidades*, por Leonor Estrada y Maricarmen Gutiérrez; *Quédense cerca de mí*, de Marisol Mamani Avilés; *Todos los sueños del mundo*, de Mariana de Althaus; *Un intento valiente de representar 30 Obras en 1 hora*, de Sergio Maggiolo; y *Vladimir*, escrita por Alfonso Santistevan y dirigida por Alberto Ísola.

Finalmente, los artistas invitados también dictarán talleres.

Programación: www.faelima.com ❖


[1]

FESTIVAL. Delegaciones peruanas e internacionales se reúnen desde el 6 hasta el 16 de marzo en la ciudad.