

Ulima | Sala de Cine Ventana Indiscreta | Ciclo de Directores: Satoshi Kon | VIII Festival Lima Independiente
Programa del 28 de mayo al 2 de junio de 2018

Funciones	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	Viernes 1	Sábado 2
				VIII Lima Independiente Festival internacional de cine		
13.00 horas	Perfect Blue (Pāfekuto Burū) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, drama País: Japón Año: 1997 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 30 m Formato: Digital	Paprika (Papurika) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, fantástico País: Japón Año: 2006 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 30 m Formato: Digital	Tokyo Godfathers (Tōkyō Goddofāzāzu) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, aventura País: Japón Año: 2003 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 37 m Formato: Digital	14:00 horas Azougue Nazaré, de Tiago Melo (Brasil, 2018, 80 min)	13.00 horas A morir a los desiertos, de Marta Ferrer (México, 2017, 90 min)	9.00 horas Distant Constellation, de Shevaun Mizrahi (Turquía, 2017, 80 min)
16.30 horas	Paprika (Papurika) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, fantástico País: Japón Año: 2006 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 30	Tokyo Godfathers (Tōkyō Goddofāzāzu) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, aventura País: Japón Año: 2003 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 37 m Formato: Digital	Millennium Actress (Sennen Joyū) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, drama Año: 2001 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 27 m Formato: Digital	16.00 horas Distant Constellation, de Shevaun Mizrahi (Turquía, 2017, 80 min)	17:00 horas Las olas, de Adrián Biniez (Uruguay, 2017, 91 min)	11.00 horas A morir a los desiertos, de Marta Ferrer (México, 2017, 90 min)
				18:00 horas Casting, de Nicolas Wackerbarth (Alemania, 2017, 91 min)		14:00 horas Fronteras destruidas, Programa 1 (79 min)
19.30 horas	Perfect Blue (Pāfekuto Burū) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, drama País: Japón Año: 1997 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 30 m Formato: Digital	Millennium Actress (Sennen Joyū) Dirección: Satoshi Kon Género: Animación, drama Año: 2001 Idioma: Japonés con subtítulos en castellano Duración: 1 h 27 m Formato: Digital		20:00 horas Las olas, de Adrián Biniez (Uruguay, 2017, 91 min)	19:00 horas Good Luck, de Ben Russell (Francia, 2017, 143 min)	16:00 horas Hello, Horse!, de Laila Pakalnina (Letonia, 2017, 24 min) L. Cohen, de James Benning (Estados Unidos, 2018, 45 min)