

# El Movimiento No Miente

Coreografías breves con la participación de todos los niveles del Taller de Danza Contemporánea de la Universidad de Lima

Viernes 23 de agosto, 20 horas  
Auditorio Central de la Universidad de Lima  
Ingreso libre

## Programa

“Sola”

Coreografía de Luis Valdivia

Música de W. A. Mozart (adagio del *Concierto para piano y orquesta n.º 21*)

Baila Gaby Olivera

“Always for you”

Coreografía de Carola Robles

Música de The Album Leaf

Bailan Pía Galiano, Sandra Paz, Paula Roncal, Jorge Murrugarra, Carla Coelho, Saily Valencia, Alexandra Morote

“En esta puerta”

Coreografía de Carola Robles

Música de la banda sonora de *Bastardos sin gloria*

Baila Renzo Hartog

“Frente a mí”

Coreografía de Carola Robles

Música variada

Bailan Valeria Ruiz, María Fernanda Valera, Rosa Ruiz Dodobara, Katy Rodríguez y Cristina Henderson

“Cobra coral”

Coreografía de Luis Valdivia

Música de Caetano Veloso

Bailan alumnos del taller inicial

“Zeit rennt”

Coreografía de Royston Maldoom

Música de Igor Stravinsky (*Tres piezas para clarinete solo*)

Bailan Gaby Olivera y Renzo Hartog

“I could’ve danced all night”

Coreografía de Carola Robles

Música de Jamie Cullum

Bailan Sandra Paz, Jorge Murrugarra, Jhoselin Mont, Roberto Ríos, Lidia Calderón, Danna Murillo, Paula Roncal, Anapaula Parodi, Mapu Salazar, Cristina Henderson, Juan Daniel Flores, Maribelli Reimundiz Castro

“Acople”

Coreografía de Carola Robles

Música variada

Bailan Renzo Hartog y Diego Gargurevich

## **Sobre el Taller de Danza Contemporánea de la Universidad de Lima**

La danza contemporánea es una manifestación artístico-escénica que expresa sentimientos, ideas e historias por medio del lenguaje del movimiento, en constante evolución debido a una serie de métodos corporales, técnicas de danza y aproximaciones coreográficas que lo nutren permanentemente. En la práctica, es una danza muy versátil en cuanto a estilos, música y formas, pero en esencia trabaja de manera disciplinada el alineamiento natural del cuerpo y el uso eficiente de la energía para expandir las posibilidades de expresión.

Existen diversas técnicas y disciplinas en las que se apoyan los talleres de danza contemporánea de la Universidad, entre ellas destacan el ballet clásico, danza moderna, principios de yoga, pilates, técnica de piso (*flying low*), técnica *release*, contact-improvisación y aikido.

### **Profesores encargados del Taller**

Carola Robles y Luis Valdivia Durán

#### **Horarios 2013-2**

*Profesora Carola Robles*

Martes y jueves de 10.00 a 12.00 horas (básico)

Martes y jueves de 12.00 a 15.00 horas (básico-intermedio)

Martes y jueves de 15.00 a 19.00 horas (avanzado)

*Profesor Luis Valdivia*

Lunes y miércoles de 14.00 a 20.00 horas

Viernes de 14.00 a 19.00 horas

Sábados de 12.00 a 14.00 horas

#### **Lugar**

ZEA (Parque del Este, primer sótano)

#### **Informes**

Dirección de Bienestar | Departamento de Actividades Artísticas

Teléfono 437 6767 anexo 30771

[rcoucill@ulima.edu.pe](mailto:rcoucill@ulima.edu.pe)

Facebook: Danza Ulima

<http://danzaulima.blogspot.com>