

Arquitectura: una profesión que se reinventa

La carrera de arquitectura sigue siendo una de las más requeridas por los estudiantes que egresan de la escuela. De ahí que las universidades, compitan por ofrecerles una formación profesional de calidad, integral y con estándares internacionales.

Javier Bouby Vega, director de la carrera de arquitectura y urbanismo ambiental de la Universidad Científica Del Sur, explica que antes bastaba ser profesional para que un joven pudiera asegurar su porvenir, pero ahora eso no es suficiente.

“Se necesita elegir bien y ser formado bajo las exigencias de un mundo globalizado. Y, en el caso de la carrera de arquitectura, el aspecto diferenciador, sin lugar a dudas, es ser sensible en muchos aspectos, tales como el compromiso ambiental, la sociedad y la eficiencia económica”, afirma.

De ahí que esta universidad se preocupe por formar arquitectos con una visión orientada a la sostenibilidad ambiental, la funcionalidad del diseño y la optimización de los espacios, cada vez más limitados. Además, su ense-

ñanza se enmarca en los parámetros planteados por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA).

Enfoque en la gestión

En el caso de la Universidad de Lima, que ofrece la carrera de arquitectura desde el 2010, ellos concibieron la carrera para que también pudiera incorporar la gestión de proyectos.

“Al analizar el sector construcción, descubrimos que se necesitaba un arquitecto que, además de ser competente en diseño y construcción de edificios, contara con conocimientos sobre cómo participar dentro de una empresa o cómo conducir su propia empresa”, señala Enrique Bonilla Di Tolla, director de la carrera de arquitectura de dicha universidad.

Los campos de sus arquitectos están enfocados en el

diseño, construcción, urbanismo y conservación del patrimonio edificado, así como en la gestión y desarrollo de proyectos.

“Con la formación que reciben nuestros egresados, además de ejercer como proyectistas independientes, que es la manera tradicional, podrán participar en el sector privado, dentro de empresas de proyectos, consultorías, constructoras e inmobiliarias. También pueden ejercer en el sector público a nivel de las gerencias de desarrollo ur-

Cualidad. El arquitecto de hoy debe ser un profesional con una clara visión de sostenibilidad, innovación y compromiso social, además de un líder con capacidad para poder manejar equipos multidisciplinarios.

bano u obras públicas o privadas, contribuyendo a la profesionalización del sector”, afirma Bonilla.

Vision empresarial

Por su parte la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) forma profesionales creativos, que equilibran las exigencias funcionales con las estéticas. Fusionan el confort de los ambientes interiores con la exaltación del paisaje natural y adecúan los requerimientos constructivos a las condiciones económicas en beneficio del cliente y la sociedad.

Además, esta casa de estudios garantiza una formación de estándares internacionales con una visión empresarial que le permita al futuro arquitecto administrar con éxito sus proyectos.

“La carrera de arquitectura siempre ha sido importante en el ámbito profesional de nuestro país. Hoy en día tiene más importancia debido al auge económico y social alcanzado durante los últimos 20 años. Por ello, a través de cada una de nuestras asignaturas buscamos combinar la teoría con la práctica con el fin de formar líderes y profesionales creativos”, sostiene Gino Soracco, docente de la carrera de arquitectura de la UPC.

Es así como algunas universidades han inyectado a sus respectivos programas de arquitectura un particular enfoque, brindando oportunidades de realizar intercambios estudiantiles e incluso de participar en proyectos desde las mismas aulas.

DATO

Tres diplomas de especialidad otorga la carrera de arquitectura de la Universidad de Lima: en Construcción, en Urbanismo y en Historia y Conservación del Patrimonio arquitectónico.

Perfil del postulante

Los jóvenes que deseen estudiar la carrera de arquitectura deben poseer:

1. Curiosidad general por la naturaleza de las cosas, que se extiende a todos los aspectos de la cultura y la creatividad. Además, debe estar en capacidad de enriquecer su trabajo con la enorme variedad de oportunidades que se presentan en cada desafío.

2. Imaginación para organizar espacios y sentido constructivo-estructural.

3. Mucha empatía, que los disponga a entender las necesidades y asimilar las particularidades que corresponden tanto a los destinatarios del proyecto como al contexto en el que se desarrollará la edificación.

FUENTE: UPC