

ESCUELA DE
**POS
GRADO
DO**

Maestría en Ingeniería del Diseño

Lidera y transforma
el diseño de productos
innovadores que impacten
en la industria.

SEMIPRESENCIAL

PRESTIGIO QUE TE ACOMPaña TODA LA VIDA

En un mundo en constante cambio, la trayectoria y la calidad educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima te permite potenciar tu vida profesional.

NUESTROS PILARES

Excelencia

Fundada en 1997, la Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima se destaca por su excelencia educativa. Cada propuesta académica está diseñada para formar profesionales integrales e interdisciplinarios que generen conocimiento.

Preparación experiencial

Valoramos el aprendizaje riguroso, la aplicabilidad del saber y la creación de nuevas ideas. Potenciamos el liderazgo y el trabajo en equipo. Brindamos las últimas herramientas de gestión para enfrentar los desafíos de un entorno empresarial en constante evolución.

Ideas innovadoras

Aquí encontrarás mentes abiertas y ambiciosas como la tuya. Te ofrecemos un entorno propicio para expandir habilidades, emprender ideas y construir redes influyentes. Es más que educación: es tu trayectoria hacia el éxito profesional y personal.

La Maestría en Ingeniería del Diseño forma profesionales que transforman el diseño de productos innovadores, al integrar creatividad con los conocimientos avanzados de la industria 4.0 para enfrentar los desafíos del futuro.

Dirigida a:

Profesionales de diversas disciplinas que promueven la transformación y el desarrollo de soluciones tecnológicas para la industria 4.0, así como aquellos que deseen profundizar en metodologías de diseño, innovación y desarrollo de productos, con el fin de potenciar su capacidad de resolver problemas complejos para la industria.





PALABRAS DEL COORDINADOR

“La Maestría en Ingeniería del Diseño es el espacio donde la creatividad y la industria 4.0 convergen para moldear el futuro. Con nosotros, potenciarás tus habilidades mediante herramientas de vanguardia, metodologías ágiles y proyectos multidisciplinarios que exploran los límites del diseño innovador y sostenible. Te invitamos a aprender junto con docentes expertos en fabricación digital, desarrollar soluciones tecnológicas disruptivas y conectar con una red profesional global. No solo accederás a infraestructura de primer nivel, sino a un ecosistema que impulsa tu crecimiento académico, personal y laboral”.

JOSÉ FORTUNATO OLIDEN MARTÍNEZ

Magíster en Gestión de Proyectos Electromecánicos e ingeniero mecatrónico por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI). Ha sido director del Centro de Tecnologías de Información de la UNI y del INICTEL-UNI. Asimismo, se ha desempeñado como jefe de la Oficina de Gestión de Innovación y Tecnología, director de la Escuela de Ingeniería Mecatrónica y jefe del proyecto satelital en la mencionada universidad, liderando iniciativas como el Proyecto Chasqui, el microsatélite, CANSAT y CANSAT ROVER. Es fundador y exgerente general de ENGITRONIC S. A. C., y fue consultor del primer FabLab de Latinoamérica.

¿Cuáles son los objetivos educativos de la maestría?

- Desarrollar habilidades técnicas de diseño, simulación y fabricación digital, para crear y desarrollar productos y servicios innovadores y sostenibles que resuelvan las necesidades del sector industrial y de la sociedad.
- Gestionar la protección de la propiedad intelectual, al establecer soluciones innovadoras y competitivas en el proceso de puesta en el mercado.

¿Qué competencias obtiene el estudiante?

Diseño e innovación de productos

Aplica metodologías para diseñar, mejorar e innovar productos, y asegura su calidad y adecuación a las necesidades de los usuarios.

Gestión de proyectos basado en tecnologías de diseño

Lidera equipos multidisciplinarios al aplicar, de manera sistémica, las tecnologías de diseño desde la conceptualización y evaluación de la viabilidad hasta la implementación.

Uso de herramientas computacionales

Crea soluciones tecnológicas para la ideación, diseño y fabricación de productos mediante el uso de herramientas computacionales.

Investigación aplicada

Utiliza métodos y herramientas para investigar y proponer soluciones sostenibles de impacto en la sociedad.



MALLA CURRICULAR

	Gestión de la Innovación	Tecnologías de diseño y fabricación de productos	Herramientas Computacionales	Proyectos de investigación
1	Gestión de Proyectos de Diseño	Diseño y Prototipado	Tecnología de Programación Sistemas Artificiales	
2	Diseño de Proyectos Sostenibles	Metodologías Ágiles de Prototipado	Electrónica Digital y Analógica	Seminario de Investigación I
3	Gestión de Proyectos de Innovación	Materiales y Tecnologías para el Diseño	Ciencia de Datos Aplicados	Seminario de Investigación II
4		Metodologías de Diseño de Producto Herramientas Computacionales de Manufactura		Seminario de Investigación III

El 20 % de los cursos serán dictados por docentes internacionales.

PROFESORES

Eduardo Cieza de León

Magíster en Ingeniería por la Universidad Politécnica de Moscú (Rusia).

Presidente de TRIZ-Latinoamérica, asociación N29, perteneciente a la Organización Mundial TRIZ. Asimismo, es consultor y expositor.

Experto en creatividad sistémica, diseño e ingeniería de productos.

Fabrizio Paredes

Doctor en Ingeniería de Sistemas y magíster en Ciencias, con mención en Automática e Instrumentación, por la Universidad Nacional de Ingeniería.

Ingeniero industrial por la Universidad de Lima.

Investigador Renacyt en nivel V.

Diplomado del Fab Academy, basado en el curso de creación rápida de prototipos del Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Diplomado de Industria 4.0 del Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Gestor de proyectos institucionales de innovación tecnológica y titular de múltiples patentes de invención.

Paul Arriz

Magíster en Data Science por el Georgia Institute of Technology (Estados Unidos).

Ingeniero mecatrónico por la Universidad Nacional de Ingeniería.

Experto en investigación y desarrollo de aplicaciones de aprendizaje automático y profundo, internet industrial de las cosas y automatización industrial.

Nikolai Vinces

Doctorando en Ingeniería Electrónica por la Universidad Rey Juan Carlos (España).

Magíster en Ciencias de la Electrónica, con mención en Control y Automatización, e ingeniero electrónico por la Universidad Nacional del Callao.

Ronny Fischer

Doctorando en Ingeniería y Ciencias Ambientales por la Universidad Nacional Agraria La Molina.

Magíster en Ciencias con especialización en tratamiento de aguas urbanas especialmente industriales, gestión de cuencas

hidrográficas y ecología acuática por la Technische Universität Munich (Alemania).

Ingeniero forestal por la Universität Hochschule Weihenstephan (Alemania).

Es director del Centro de Sostenibilidad de la Universidad de Lima y miembro titular del comité Técnico de Normalización de Economía Circular del Instituto Nacional del Calidad .

Jorge Luis Chávez

Magíster en Diseño Gráfico Digital por la Universidad Internacional de La Rioja (España).

Arquitecto por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Experto en fabricación digital, manejo avanzado de *software* de diseño, visualización y modelado 3D, así como en el uso de herramientas y equipos de fabricación digital como CNC, impresión 3D y corte láser.

José Oliden

Doctorando en Ingeniería Mecatrónica por la Universidad San Agustín de Arequipa.

Magíster en Gestión de Proyectos Electromecánicos e ingeniero mecatrónico por la Universidad Nacional de Ingeniería.

Investigador Renacyt.

Ha sido director del Centro de Tecnologías de Información de la UNI, del INICTEL-UNI, de la unidad de Innovación y jefe de la Unidad de Investigación de FIM.



CONSEJO CONSULTIVO



CHRISTIAN MARTÍNEZ

Máster en Gestión y Políticas Públicas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Diplomado en Gobernabilidad e Innovación Pública por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Bachiller en Negocios Internacionales por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Ha sido consultor técnico externo del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, coordinador del sector Textil e Indumentaria y coordinador general de la Cámara Peruana de Franquicias. Actualmente es coordinador de Comités Generales en la Sociedad Nacional de Industrias.

COVADONGA LORENZO-CUEVA

Doctora en Arquitectura por la Universidad de Navarra (España). Máster en Arquitectura y en Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el Tercer Mundo por la Universidad Politécnica de Madrid (España). Actualmente es profesora titular del departamento de Arquitectura y Diseño de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo (España), donde, además es subdirectora de Profesorado e Investigación, y directora del Laboratorio de Fabricación Digital.

JORGE LÓPEZ

Máster en Dirección de Operaciones por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ingeniero Industrial por la Universidad de Lima. Ha realizado las especializaciones en Calidad y Productividad en la Universidad Nacional Agraria La Molina, y en Operaciones y Logística en la PUCP. Fue gerente corporativo de Operaciones, jefe y gerente de planta en FACUSA, y gerente central de Calidad e Innovación en MODASA. Actualmente es gerente corporativo de Operaciones en INDUBASA.

SANTIAGO FUENTEMILLA

Doctorando en Comunicación Visual en la Arquitectura y el Diseño por la Universidad Politécnica de Cataluña (España). Arquitecto por la Universitat Ramon Llull (España). Ha trabajado en diferentes estudios de arquitectura y realizó proyectos a nivel internacional durante más de diez años. Actualmente es docente en el Máster en Diseño para Futuros Emergentes del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (España) y forma parte del comité ejecutivo del Fab Learning Academy, que pertenece al Fab Lab Barcelona.

NET WORK ING

El *networking* es parte del proceso de formación en el doctorado. Promovemos la asistencia a conferencias académicas, la participación activa en debates y el diálogo con otros investigadores, con vistas a futuras colaboraciones.



Connect Ulima es un evento presencial que te brinda la oportunidad de descubrir nuestra oferta académica, resolver dudas con directores, docentes y egresados, y participar en espacios de *networking*.

CONNECT
ULIMA



NUESTRO CAMPUS

Desde aulas equipadas con la última tecnología hasta espacios diseñados para fomentar tu desarrollo físico, mental y cultural, nuestro campus ofrece un ambiente inspirador que promueve el aprendizaje y el crecimiento personal.



Espacios de estudios



Explanada



Smart Factory



Biblioteca



Gimnasio



Canchas deportivas



Piscina olímpica

BENEFICIOS

Estos son algunos de los beneficios que los alumnos de la Escuela de Posgrado pueden disfrutar por ser parte de la comunidad Ulima:



Bienestar

Los estudiantes tienen acceso libre al Centro de Bienestar Universitario en el campus principal, donde pueden usar los servicios de Nutrición y Orientación Psicopedagógica previa cita. Además, tienen la posibilidad de disfrutar de las instalaciones deportivas, las cuales incluyen:

- Gimnasio (zona de pesas, área de trabajo cardiovascular)
- Pista atlética
- Camerinos
- Cancha Polideportiva
- Palestra para escalada
- Salas de yoga y baile

También pueden acceder al Complejo Deportivo de Mayorazgo donde –además de otros espacios deportivos– pueden encontrar nuestra piscina semiolímpica.

Alumni Ulima

Además, al culminar tus estudios, formarás parte de la red Alumni Ulima, donde tendrás acceso a oportunidades laborales, podrás conectar con profesionales a nivel nacional e internacional, y disfrutarás de descuentos en servicios y programas académicos.

Espacios

Acceso libre a la Biblioteca de la Universidad, salas de visionado y –previa coordinación– todos los laboratorios disponibles, entre los cuales destacan:

- Laboratorio de Mercado de Capitales
- Laboratorio de Fabricación Digital (FabLab)
- Laboratorio de Neurociencias Aplicadas

También pueden disfrutar de los servicios, talleres y concursos que ofrecen:

- Innova Ulima, nuestra incubadora de emprendimientos
- Responde Ulima, nuestro Centro de Sostenibilidad.

Asimismo, tienen acceso libre a las exposiciones de la Galería del Centro Cultural Ulima y la curaduría de películas que ofrece la Sala de Cine Ventana Indiscreta, así como una amplia lista de descuentos de las Promociones Ulima.

PROCESO DE ADMISIÓN

Requisitos de admisión

- Copia simple del Documento Nacional de Identidad (DNI) o del carné de extranjería (vigente).
- Copia simple del diploma de grado de bachiller registrado en la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (Sunedu). No aplica para graduados de la Universidad de Lima.
- *Curriculum vitae* no documentado firmado, que incluya una foto formal tamaño pasaporte (formato jpg., tamaño: 240 x 288 píxeles, fondo blanco, de frente y sin lentes, resolución mínima: 300 dpi).
- Carta de recomendación laboral o académica.
- Ensayo en el que se expliquen las motivaciones para postular.
- Carta de compromiso de obligaciones académicas y económicas.
- Carta de compromiso de idioma extranjero, de acuerdo a los requerimientos de la ley universitaria vigente.
- Pago por derecho de inscripción cancelado.

Una vez enviados los documentos, la Oficina de Admisión se comunicará con usted vía correo electrónico –en un plazo no mayor a 48 horas– para que realice el pago de derecho de inscripción al proceso de admisión (S/ 350,00).

Evaluación psicopedagógica en línea (EPEL – EPG)

Como parte del proceso de postulación, el candidato recibirá un correo electrónico con la información necesaria y el enlace correspondiente para acceder y completar algunas pruebas psicopedagógicas obligatorias, las mismas que se realizan en concordancia con la normativa emitida por el sector educación.

Requisitos de egreso y grado académico

Requisitos de egreso

- Completar el plan de estudios.
- Cumplir obligaciones y compromisos con la Universidad de Lima.
- Tramitar la condición de egresado con DUSAR.

Requisitos para obtener el grado académico

- Tener la condición de egresado.
- Acreditar el dominio de un idioma extranjero o lengua nativa. Esto se efectúa con la presentación de certificados expedidos por institutos reconocidos por la Universidad a través del Centro de Idiomas.
- Conseguir la aprobación de la tesis o el trabajo de investigación en la especialidad respectiva.
- Cumplir con los requisitos establecidos en las normas y los reglamentos.

Nota 1: El plazo máximo para obtener el grado académico es de seis años.

Nota 2: Las normas y los reglamentos vigentes se encuentran en la página web de la Universidad (www.ulima.edu.pe).

INFORMES E INSCRIPCIONES

Inicio de clases:

Abril de 2027

Duración:

16 meses

Maestría licenciada por la Sunedu.

Financiamiento sin intereses directo con la Ulima.

Teléfono:

(511) 437 6767 anexo 34403

Asesora encargada:

Luisa Rugel Naztares (979 952 234)

Correo:

midinformes@ulima.edu.pe



