

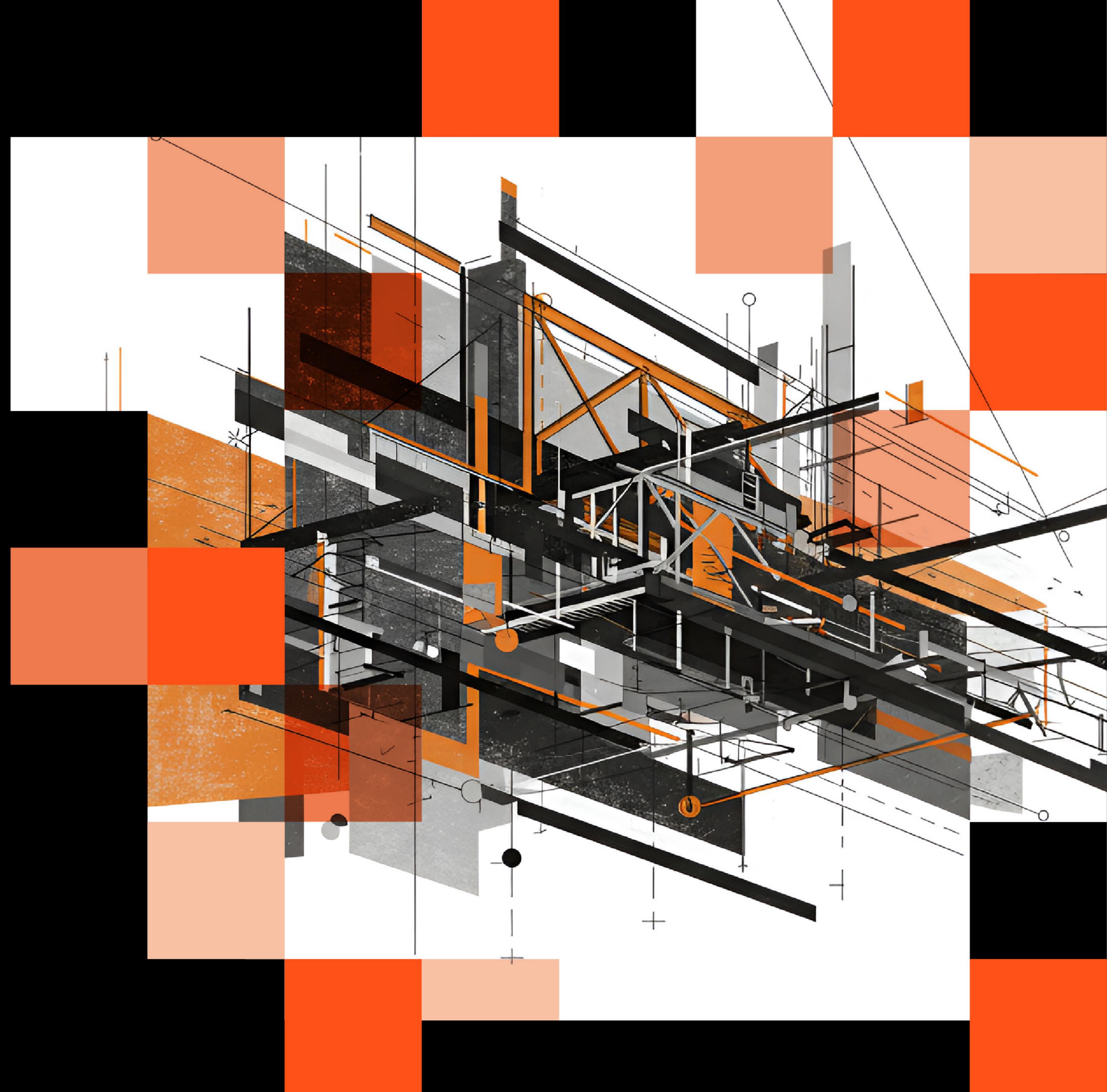
MAESTRÍA EN

Arquitectura y Cultura del Proyecto

Construye pensamiento y potencia
tus habilidades proyectuales



ESCUELA
DE POSGRADO
ULIMA



PRESTIGIO QUE TE ACOMPAÑA TODA LA VIDA

En un mundo en constante cambio, la trayectoria y la calidad educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima te permite potenciar tu vida profesional.

NUESTROS PILARES

Excelencia

Fundada en 1997, la Escuela de Posgrado de la Universidad de Lima se destaca por su excelencia educativa. Cada propuesta académica está diseñada para formar profesionales integrales e interdisciplinarios que generen conocimiento.

Preparación experiencial

Valoramos el aprendizaje riguroso, la aplicabilidad del saber y la creación de nuevas ideas. Potenciamos el liderazgo y el trabajo en equipo. Brindamos las últimas herramientas de gestión para enfrentar los desafíos de un entorno empresarial en constante evolución.

Ideas innovadoras

Aquí encontrarás mentes abiertas y ambiciosas como la tuya. Te ofrecemos un entorno propicio para expandir habilidades, emprender ideas y construir redes influyentes. Es más que educación: es tu trayectoria hacia el éxito profesional y personal.

La Maestría en Arquitectura y Cultura del Proyecto se centra en los procesos de investigación proyectual, así como en la reflexión y el análisis crítico del valor de la cultura arquitectónica. Está orientada a la formación de jóvenes docentes e investigadores en esta disciplina. Al aceptar que la arquitectura es uno de los rubros más importantes en la producción cultural de la humanidad, resulta indispensable que los futuros docentes desarrollen herramientas sólidas para la lectura, valoración y comunicación del proyecto arquitectónico. Esta propuesta académica ofrece un espacio para la construcción del conocimiento basado en la experiencia, centrándose en la reflexión académica que complementa la formación técnica adquirida durante el pregrado.

Dirigida a:

Profesionales que lideren e integren grupos de trabajo multidisciplinarios, tanto en la concepción de proyectos arquitectónicos como en su materialización. Con una sólida capacidad crítica y creativa, que evalúen principios estéticos, compositivos y espaciales para concebir, desarrollar y comunicar proyectos arquitectónicos y urbanos, integrados social, ecológica y ambientalmente, generando un impacto positivo en su entorno.





PALABRAS DEL COORDINADOR

“La Maestría en Arquitectura y Cultura del Proyecto es un programa académico orientado a la investigación proyectual, la reflexión crítica y el análisis del valor cultural de la arquitectura. Su enfoque formativo está dirigido a jóvenes docentes e investigadores de la disciplina, así como a profesionales que quieren profundizar en la dimensión reflexiva del ejercicio proyectual”.

OCTAVIO MONTESTRUQUE BISSO

Doctor en Composición Arquitectónica por la Università Iuav di Venezia (Italia). Magíster en Ciencias, con mención en Arquitectura: Historia, Teoría y Crítica por la Universidad Nacional de Ingeniería. Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Fue profesor universitario asistente en la Università Iuav di Venezia y tutor en *workshops* internacionales en Cuba, Italia y Portugal. Es autor del libro *Juvenal Baracco. La memoria de la Ciudad, las formas de la tradición*. Además, es coautor de *La forma construida* y editor de *Emilio Soyer Nash. Habitar el tiempo, construir el lugar*. Ha ganado el premio Young Investigator Training Program (YITP) otorgado por la Università di Parma, en 2022. Actualmente, es profesor asociado y coordinador de las áreas de Historia y Teoría de la Arquitectura, así como de Proyecto de Fin de Carrera, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lima.

¿Cuáles son los objetivos educativos de la maestría?

- Promover y desarrollar la investigación científica y tecnológica entre los miembros de la comunidad, así como el análisis crítico en investigación de narrativas y valores culturales, ambientales y sociales en arquitectura.
- Promover la creatividad pedagógica, el desarrollo y la capacitación docente, así como el compromiso y la disciplina en el logro de objetivos.

¿Qué competencias obtiene el estudiante?

Fundamentos de arquitectura

Reconoce las ideas, discursos y teorías relacionadas a la práctica arquitectónica, de manera compleja, para potenciar su desarrollo profesional.

Fundamentos pedagógicos

Utiliza conceptos didácticos, de forma efectiva, para promover un ambiente educativo en el campo de la arquitectura.

Comunicación efectiva

Transmite, con inteligencia emocional, las ideas en torno a la arquitectura y relacionadas a la cultura para conectar con los receptores.

Pensamiento crítico para el aprendizaje

Cuestiona las propuestas académicas de investigación proyectual basadas en la práctica y la teoría, de una manera fundamentada, para dar una propuesta acorde con las necesidades pedagógicas actuales.



MALLA CURRICULAR

	Historia y Teoría de la Arquitectura	Investigación Proyectual	Pedagogía del Proyecto de Arquitectura	Laboratorio de Cultura del Proyecto
1	Modernidad y Pensamiento Contemporáneo	Metodología de Análisis Proyectual	Enfoques Pedagógicos Contemporáneos	Seminario de Teoría y Cultura del Proyecto
2	Apreciación del Arte y de la Arquitectura	Comunicación de Sistemas Complejos	Experiencias Pedagógicas Contemporáneas	Seminario de Comunicación y Cultura Visual
3	Teoría de la Composición Arquitectónica	Manejo de Bases de Datos para la Investigación (electivo) Viaje de estudios (electivo)	Enseñanza-Aprendizaje de Sistemas Proyectuales	Taller de Pensamiento Proyectual
4	Política del Proyecto y Ciudad Contemporánea			Taller de Propuestas Proyectuales

El 20 % de los cursos serán dictados por docentes internacionales.

CONSEJO CONSULTIVO

CLAUDIA UCCELLI ROMERO

Arquitecta por la Universidad Ricardo Palma, con estudios en historia del arte y experiencia profesional en Roma, Italia. Fue finalista en la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura en Montevideo, Uruguay y en la VII Bienal Iberoamericana en Medellín, Colombia. Ganó el Premio BID 2010 - Diseño para la diversidad y el desarrollo en la II Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) en Madrid, España, en la categoría Diseño Gráfico e Interiores. También recibió el Premio Hexágono de Plata en la XIV Bienal de Arquitectura Peruana (2010) y el Traveller's Choice 2015, en la categoría Museos. En 2021, participó en la 13° Bienal de Arquitectura de Venecia con la propuesta Yucún o Habitar el Desierto, que exploró las posibilidades de transformar la costa desértica peruana en un nuevo paisaje urbano basado en un plan maestro común. Ese mismo año, estuvo a cargo del Pabellón de Perú en la Expo Yeosu 2012, en Corea del Sur. Es fundadora de la oficina OUA.

JOSÉ ORREGO HERRERA

Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Fue miembro del grupo Arquidea, con el que desarrolló proyectos emblemáticos como el Parque Central de Miraflores. Su trabajo ha sido publicado en diversas revistas especializadas a nivel nacional e internacional. Dirige Metrópolis, oficina de arquitectura con más de 25 años de trayectoria, especializada en diversos ámbitos proyectuales y que destaca en el diseño de edificios residenciales, oficinas corporativas, usos mixtos, conjuntos comerciales, hoteles y proyectos de gran escala. Desarrolla proyectos en el extranjero, en ciudades como Bogotá, Guayaquil y La Paz. Desde 2014, es comisario de la participación peruana en la Bienal de Arquitectura de Venecia. Es miembro fundador del Perú Green Building Council y de la Asociación de Estudios de Arquitectura, además de ser director del Patronato Cultural del Perú. Es fundadora de la oficina OUA.

RENÉ POGGIONE GONZÁLEZ

Arquitecto por la Universidad de Morón (Argentina). Ha cursado estudios de posgrado en diversas instituciones, incluyendo un posgrado en Teoría de la Arquitectura en la Università IUAV di Venezia (Italia), una maestría en Arquitectura Hospitalaria en la Universidad de Murcia (España), y un doctorado en Pedagogía del Proyecto Arquitectónico en la UC Louvain (Bélgica). Actualmente, cursa un doctorado en Arquitectura en la Universidad de la República (Uruguay). Fundó Poggione + Biondi Arquitectos, junto a Susel Biondi, y Samadhi, junto a Javier Caravedo. Ha sido jurado y conferencista en eventos nacionales e internacionales, y su obra ha sido ampliamente premiada. Además, ha publicado artículos sobre pedagogía del diseño arquitectónico en medios especializados.

RUTH ALVARADO PFLUCKER

Arquitecta por la Universidad Ricardo Palma, con estudios de arquitectura en la Universidad de Virginia (Estados Unidos). Su obra pone de manifiesto la importancia de la integración entre la arquitectura y su contexto, desarrollando una arquitectura ecléctica y lúdica que responde a las condiciones del entorno sin perder de vista las señales de una identidad cultural. Ha participado en conferencias internacionales en Latinoamérica, Estados Unidos, Canadá y Europa, destacando su intervención en Mextrópoli 2017, el festival internacional de arquitectura y ciudad celebrado en México. Ha ganado el Premio Nacional de Arquitectura Hexágono de Oro en el año 2004. Paralelamente a su práctica independiente, trabaja en OB+RA, un despacho en el que colabora con el arquitecto Óscar Borasino desde hace más de veinte años. Entre sus obras conjuntas destacan proyectos de carácter institucional, como la nueva sede regional de la Organización Internacional del Trabajo.



INTER NACIO NAL

Como parte de la maestría, los alumnos deben completar dos créditos electivos. Pueden participar en un viaje a la Bienal de Arquitectura de Venecia, uno de los eventos más prestigiosos del ámbito arquitectónico a nivel mundial.

Otra alternativa es cursar una materia de metodología de investigación sin necesidad de viajar.

Nota: Los gastos de traslado, hospedaje y viáticos serán asumidos por el estudiante.



NET WORK ING

El *networking* es esencial, pues proporciona oportunidades profesionales, facilita el desarrollo de carreras, fomenta colaboraciones académicas, promueve el intercambio de ideas y ofrece perspectivas que resultan fundamentales para tu desarrollo y crecimiento.



Connect Ulima es un evento presencial que te brinda la oportunidad de descubrir nuestra oferta académica, resolver dudas con directores, docentes y egresados, y participar en espacios de *networking*.

**CONNECT
ULIMA**

NUESTRO CAMPUS

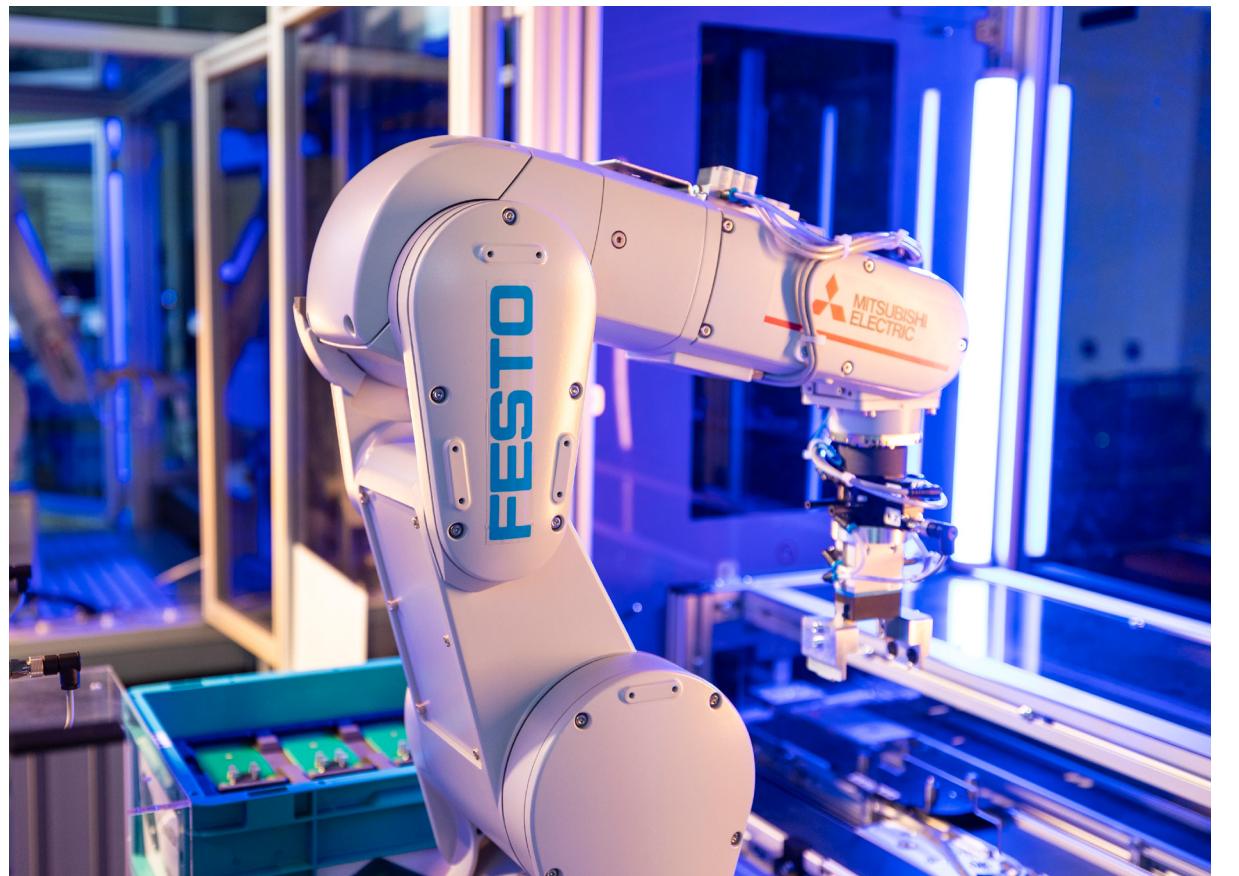
Desde aulas equipadas con la última tecnología hasta espacios diseñados para fomentar tu desarrollo físico, mental y cultural, nuestro campus ofrece un ambiente inspirador que promueve el aprendizaje y el crecimiento personal.



Salón de clase



Explanada



Smart Factory



Biblioteca



Gimnasio



Canchas deportivas



Piscina semiolímpica

BENEFICIOS

Estos son algunos de los beneficios que los alumnos de la Escuela de Posgrado pueden disfrutar por ser parte de la comunidad Ulima:



Bienestar

Los estudiantes tienen acceso libre al Centro de Bienestar Universitario en el campus principal, donde pueden usar los servicios de Nutrición y Orientación Psicopedagógica previa cita. Además, tienen la posibilidad de disfrutar de las instalaciones deportivas, las cuales incluyen:

- Gimnasio (zona de pesas, área de trabajo cardiovascular)
- Pista atlética
- Camerinos
- Cancha polideportiva
- Palestra para escalada
- Salas de yoga y baile

También pueden acceder al Complejo Deportivo de Mayorazgo donde –además de otros espacios deportivos– pueden encontrar nuestra piscina semiolímpica.

Alumni Ulima

Los alumnos pueden participar en un viaje de estudios, con una duración de una semana, a la ciudad de Venecia, en el marco de la Biennale di Architettura di Venezia.

Espacios

Acceso libre a la Biblioteca de la Universidad, salas de visionado y –previa coordinación– todos los laboratorios disponibles, entre los cuales destacan:

- Laboratorio de Mercado de Capitales
- Laboratorio de Fabricación Digital (FabLab)
- Laboratorio de Neurociencias Aplicadas
- Laboratorio Smart Factory
- Laboratorio de Inteligencia Artificial
- Laboratorio de Internet de las Cosas
- Talleres de Arquitectura (aula I1, 405)
- Aulas de posgrado (edificio H)

También pueden disfrutar de los servicios, talleres y concursos que ofrecen:

- Innova Ulima, nuestra incubadora de emprendimientos
- Responde Ulima, nuestro Centro de Sostenibilidad.

Asimismo, tienen acceso libre a las exposiciones de la Galería del Centro Cultural Ulima y la curaduría de películas que ofrece la Sala de Cine Ventana Indiscreta, así como una amplia lista de descuentos de las Promociones Ulima.

PROCESO DE ADMISIÓN

El proceso de admisión consta de dos etapas de evaluación.

Primera etapa:

- Copia simple del Documento Nacional de Identidad (DNI) o del carné de extranjería (vigente).
- Copia simple del diploma de grado de bachiller registrado en la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (Sunedu). No aplica para graduados de la Universidad de Lima.
- *Curriculum vitae* no documentado, firmado, que incluya una foto formal tamaño pasaporte (formato jpg., tamaño: 240 x 288 píxeles, fondo blanco, de frente y sin lentes, resolución mínima: 300 dpi).
- Una carta de recomendación laboral o académica.
- Portafolio de proyectos, investigaciones y producción académica (enviar en formato A4 vertical).
- Carta de compromiso de idioma extranjero, de acuerdo con los requisitos de la ley universitaria vigente.
- Pago por derecho de inscripción cancelado.

Una vez enviados los documentos, la Oficina de Admisión contactará al candidato por correo electrónico en un plazo de 48 horas para que realice el pago de inscripción (S/ 350.00).

Segunda etapa:

- Una prueba psicopedagógica.
- Completar un ensayo en el que se expliquen las motivaciones para postular a la maestría.
- Una entrevista con el comité evaluador.

Entrevista personal

Como parte del proceso de postulación, el candidato recibirá un correo electrónico con la información necesaria y el enlace correspondiente para acceder y completar algunas pruebas psicopedagógicas obligatorias, las mismas que se realizan en concordancia con la normativa emitida por el sector educación.

Requisitos de egreso y grado académico

Requisitos de egreso

- Completar el plan de estudios.
- Cumplir obligaciones y compromisos con la Universidad de Lima.
- Tramitar la condición de egresado con DUSAR.

Requisitos para obtener el grado académico

- Tener la condición de egresado.
- Acreditar el dominio de un idioma extranjero o lengua nativa. Esto se efectúa con la presentación de certificados expedidos por institutos reconocidos por la Universidad a través del Centro de Idiomas.
- Conseguir la aprobación de la tesis o el trabajo de investigación en la especialidad respectiva.
- Cumplir con los requisitos establecidos en las normas y los reglamentos.

Nota 1: El plazo máximo para obtener el grado académico es de seis años.

Nota 2: Las normas y los reglamentos vigentes se encuentran en la página web de la Universidad (www.ulima.edu.pe).

INFORMES E INSCRIPCIONES

Inicio de clases:

18 de agosto de 2025

Duración:

24 meses

Maestría licenciada por la SUNEDU

Financiamiento sin intereses directo con la Ulma.

Teléfonos:

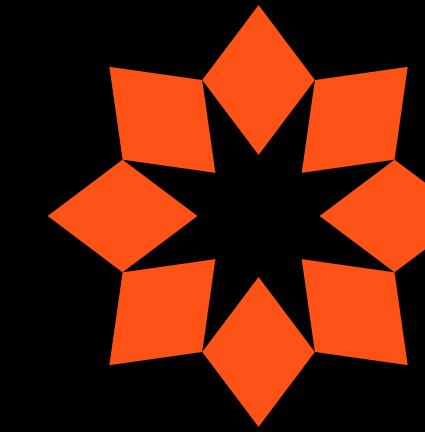
(511) 437 6767 anexos 37011 / 37017

WhatsApp: 979 941 841

Correo:

FA-Maestria-arq@ulima.edu.pe





ESCUELA
DE POSGRADO
ULIMA