



SUMILLAS DE OFERTA SELECCIONADA **PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO ESTUDIANTIL DEL CONSORCIO** **DE UNIVERSIDADES SEMESTRE 2016-2**

ESTUDIOS GENERALES CIENCIAS

INF117 - Introducción a la computación

Se desarrollan las nociones básicas de informática y el aprovechamiento de herramientas de oficina y de Internet. Así mismo, se ilustra sobre programas informáticos que sirven de apoyo para la labor cotidiana del estudiante de ciencias e ingeniería. También se tratan los conceptos de programación incluyendo el aprendizaje básico de un lenguaje de programación determinado.

IEE125 - Introducción a la ingeniería electrónica y las telecomunicaciones

La primera parte está referida a la realidad del ingeniero y de la ingeniería, y comprende el ámbito del quehacer de la ciencia aplicada llamada ingeniería, la función del profesional en los distintos frentes que confronta su formación con la realidad del país y del mundo, así como la presentación de los distintos campos de actividad y dimensión que puede manejar el profesional con las competencias adquiridas en su desarrollo.

La segunda parte desarrolla lo concerniente a la especialidad y su campo de acción, que incluye las aptitudes y habilidades que se requieren para el estudio y ejercicio de la especialidad. Asimismo, se explica el plan de estudios, las áreas en que se subdivide la especialidad y la labor que desempeña un profesional de la especialidad, tanto en el país como en el mundo. Se le brinda información sobre las innovaciones y tecnología que requerirá conocer, tanto dentro de su estudio como luego en su labor dentro de una empresa.

La tercera parte está referida a la trascendencia de la especialidad en la sociedad. En ella se transita por los escenarios futuros y tendencias que marcan el desarrollo tecnológico y la reinención de las empresas, así como los cambios en el mundo laboral. Se destaca el compromiso que debe tenerse con la sociedad global, así como con su desarrollo y evolución, de forma de llegar a ser un agente de cambio en favor de una sociedad que logre una mayor y mejor calidad de vida.

QUI144 - Química experimental

Se revisan los principios relativos a seguridad en el laboratorio químico, unidades de medida y concentración, preparación de soluciones y estandarización, estequiométría, equilibrio químico homogéneo y heterogéneo, actividad y fuerza iónica, producto de solubilidad, ácidos y bases, reacciones redox y termodinámica química.



QUI146 - Laboratorio de química experimental

Se desarrollan experimentos de laboratorio sobre los temas: reacciones químicas, soluciones, propiedades periódicas de los elementos, equilibrio químico, titulaciones por precipitación, ácido-base y redox.

ESPECIALIDAD DE ECONOMÍA

ECO 255 - Microeconomía 1

Modelo básico del consumidor (MBC): estático, tomador de precios, individual y con información perfecta. Extensiones del MBC: oferta de trabajo, economía doméstica incluyendo precios sombra. Modelo básico del productor (MBP): estático, tomador de precios, individual y con información perfecta. Demanda y oferta de bienes y factores: la agregación de los consumidores y productores. Equilibrio Parcial Competitivo (EPC): enfoque neoclásico asumiendo MBC y MBP. Mercados de bienes y factores. Análisis de la intervención del Estado y sus efectos sobre el EPC. Introducción a otras teorías de las firmas.

ECO 290 - Macroeconomía 1

Conceptos básicos y metodología. Cuentas nacionales y financieras en una economía abierta. La oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El mercado de bienes. La demanda agregada y la producción: el multiplicador, los inventarios. El sector público y la política fiscal. El gasto, la tasa de interés y la curva IS. Mercado monetario: la oferta y la demanda de dinero. El dinero, la tasa de interés y la curva LM. El mercado de bienes y el mercado monetario: el modelo IS-LM. La incorporación del sector externo: el modelo Mundell-Fleming con tipo de cambio fijo y perfecta movilidad de capitales. Equilibrio interno, equilibrio externo y políticas macroeconómicas.

ECO 215 - Historia Económica 1

La historia económica como método de conocimiento e introducción a la historia económica del Perú en su interrelación con la historia mundial entre los siglos XVI al XX. Teoría económica e historia. Métodos de investigación en historia económica. La historia económica en el Perú. Economía de renta y primeros desarrollos mercantiles durante el período colonial. Debates acerca de los costos económicos, la crisis y el comercio exterior del colonialismo español en el Perú. Minería, agricultura, comercio y fiscalidad en vísperas de la independencia. Las consecuencias económicas de la independencia. Comercio exterior y finanzas públicas hasta la guerra con Chile. Recuperación económica y auge exportador hasta la crisis de 1929. El crack del 29 y la economía peruana. Exportaciones, política fiscal y monetaria e intentos industrialistas a partir de la segunda guerra mundial. Instituciones de la agricultura tradicional en la sierra y su crisis. Reforma agraria y populismo económico en la segunda mitad del Siglo XX.

ECO 238 - Teoría Monetaria

El dinero: definiciones y funciones. Demanda de dinero y las restricciones presupuestarias básicas. La oferta de dinero. La política monetaria bajo tipo de cambio fijo y tipo de cambio flexible. Tasa de interés, tipo de cambio y precios. Dinero y balanza de pagos. Los mecanismos de transmisión de la política monetaria: el canal monetario, el canal crediticio, y el caso de las economías dolarizadas con flujos de capital. Modelos de crisis de balanza de pagos. Tasa de interés, tipo de cambio y oferta de



crédito. Banco Central, autonomía y credibilidad. Objetivos, instrumentos y mecanismos de transmisión de la política monetaria en el Perú.

ECO 261 - Econometría 1

Introducción: los objetivos de la econometría. Modelo clásico de regresión lineal: estimación, inferencia y predicción con el modelo de regresión simple y múltiple. Extensiones del modelo lineal multivariado. Estimación con restricciones lineales. Variables ficticias. Pruebas de cambio estructural. Error de especificación. Problemas con las variables: multicolinealidad, observaciones incompletas. Estimadores de máxima verosimilitud y distribuciones asintóticas. Modelo de regresión con perturbaciones no esféricas. Heteroscedasticidad, autocorrelación. El modelo de mínimos cuadrados generalizados. Sistemas de ecuaciones. Modelos autoregresivos y de rezagos distribuidos; mínimos cuadrados recursivos. Errores en las variables. Introducción al sistema de ecuaciones simultáneas. Identificación. Estimación.

ECO 320 - Organización Industrial

Modelos de la nueva teoría de la firma. Análisis del enfoque de estructura-conducta y desempeño. Determinantes tecnológicos de los mercados competitivos. Monopolio y monopsonio. Discriminación de precios. Efectos sobre el nivel de bienestar. Diferenciación de productos y competencia monopolística. Modelos de localización. Estructura industrial y desempeño. Aspectos empíricos. Análisis económico de las Fusiones. Comportamiento estratégico e integración vertical. Precios límites y predatores. Uso estratégico de las inversiones. Publicidad. Cambio tecnológico. Análisis de las patentes y licencias.

ECO 339 - Teoría del Crecimiento

El crecimiento económico: análisis de la evolución económica a través del tiempo y en el largo plazo. La contabilidad del crecimiento y el desempeño de las economías: regularidades y divergencias vis-a-vis de la hipótesis de convergencia. El estado de la Teoría del crecimiento: los enfoques clásicos, la teoría "moderna" y la "nueva" Teoría del Crecimiento. Los modelos básicos de crecimiento exógeno, sin cambio técnico, y con cambio técnico y con tasas de ahorro exógenas. La "nueva" teoría: el Capital Humano. La optimización del consumo y el crecimiento endógeno. Los rendimientos crecientes, externalidades, la consideración del comercio exterior, de la política pública y de cambios técnicos endógenos. El análisis empírico del crecimiento y las implicaciones de política.

ECO313 - Economía Política 1

Epistemología y método en la economía política. El materialismo histórico. La teoría del valor-trabajo en los clásicos y en Marx. El problema de la transformación y el sistema neoricardiano. El concepto de explotación. Empresas, transacciones y conflicto. El enfoque neoclásico de la economía política.

ECO 385 - Economía de la Integración

Globalización, regionalismo y bloques económicos: diversos escenarios. Teoría económica de la integración. Comercio intraindustrial. Integración económica y crecimiento endógeno. La coordinación internacional de las políticas económicas. La política económica en una unión monetaria: el conflicto entre los objetivos de estabilización. Convergencia y divergencia de los procesos de integración regional. La experiencia de la Unión Europea y la experiencia latinoamericana: aspectos económicos e institucionales. Opciones de integración y regionalismo abierto.



ECO 321 - Economía Financiera y Bacaria

Activos, instrumentos financieros y el mercado de capitales. El riesgo. Elección bajo incertidumbre. Dominación estocástica. La aversión al riesgo de los agentes. El modelo media-varianza. El portafolio de las inversiones. Los portafolios de frontera. Diversificación de cartera. El modelo de fijación de precios de activos de capital (CAPM). El modelo de fijación de precios por arbitraje (APT). El modelo de equilibrio general para la fijación de precios de activos. mercados incompletos. Activos derivados. El modelo de Black-Scholes. Los problemas de información en el mercado de capitales. Instituciones del sistema financiero. Estructura bancaria y financiamiento descentralizado. Introducción a la teoría de la regulación financiera.

ECO 345 - Evaluación de Proyectos

Conceptos generales en la evaluación de proyectos de inversión. Análisis sectorial y de organización industrial para inversiones. Estudio y estimación de la demanda y la oferta. Perfil de un proyecto de inversión: el flujo de caja. Criterios para evaluación de inversiones. El VPN versus la TIR. Momentos óptimos de inversión. Impactos de la inflación, la devaluación y los impuestos en la evaluación de inversiones. Análisis de sensibilidad y riesgo de los proyectos. Financiamiento de proyectos mediante el mercado de capitales: banca de inversión. Evaluación de préstamos y financiamiento mediante banca comercial. Evaluación de proyectos con beneficios no cuantificables. Análisis económico de proyectos.

ECO 322 - Eco. Recur. Nat. Y de M.A.

Distinción analítica entre recursos naturales y medio ambiente. La economía del patrón óptimo de explotación de recursos naturales. El rol de la tasa de interés. Extensiones al modelo: incertidumbre, impuestos, mercados imperfectos. La contabilidad de recursos naturales. La economía del medio ambiente. Las externalidades y la intervención del Estado. Instrumentos de política ambiental. El rol de los derechos de propiedad. La valoración económica del medio ambiente.

Especialidad de Antropología

ANT 241 Etnografía Andina (4 créditos)

La región andina como área cultural. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Métodos utilizados y líneas de investigación. Organización social e ideología, simbolismo y religión. Parentesco e instituciones andinas. Economía y actividades productivas. Continuidad y cambio cultural en la sociedad andina.

ANT 296 Etnografía Amazónica (4 créditos)

La Amazonía como área cultural. Las culturas nativas. Métodos de aproximación y líneas de estudio. Ecología, economía y organización social. La colonización, proyectos de desarrollo y su impacto en los grupos nativos. Políticas en América Latina sobre minorías étnicas de la Amazonía. Las comunidades nativas y las ciudades.

ANT-231 Parentesco y Organización Social (4 créditos)

El parentesco como base de la organización social de los grupos humanos en sociedades tradicionales. Sistema de parentesco en los Andes; técnicas y métodos de recolección y análisis. Aplicación de los conocimientos del parentesco en las relaciones de poder, en zonas rurales y urbanas.



ANT-243 Antropología Urbana (4 créditos)

Tradicionalmente se encargó a la Antropología Urbana el estudio de las comunidades que presentaban dificultades o resistencias a las nuevas pautas de conducta en la ciudad. Hoy, esta disciplina se ha redefinido para observar la relación que existe entre la estructura urbana y sus transformaciones con relación a la riqueza de formas de comportamiento y patrones culturales que se vienen produciendo en el medio urbano en los últimos tres siglos. El curso pretende observar estos fenómenos prestando atención a procesos urbanos peruanos donde las migraciones internas y el proceso de urbanización han tenido particular incidencia en la pluralidad de vidas cotidianas y generación de identidades que se desarrollan como cultura urbana en el país que se abre al siglo XXI.

ANT-312 Simbolismo y Ritual (4 créditos)

Análisis intercultural de sistemas simbólicos, lenguaje, rito y ceremonias como vida normativa. Rol social del rito y del símbolo. La simbología en la cultura andina y en la cultura moderna.

ANT-315 Antropología del Desarrollo (4 créditos)

Concepto de desarrollo. Desarrollo rural y campesinado. Papel de la tecnología y de la organización comunal en los proyectos de desarrollo. Las comunidades campesinas y las políticas agrarias. Antropología y salud, educación y vivienda. Rol del antropólogo en los proyectos multidisciplinarios para el desarrollo rural (sierra y selva).

ANT-310 Antropología Política 1 (4 créditos)

Lo político en los clásicos de las ciencias sociales. Conceptos y debates de la antropología política: territorialidad y parentesco, sistema político segmentario y Estado centralizado, origen del Estado, entre otros. Religión y política. Cultura y política. El poder en los Andes. Cultura andina y movimiento político nacional.

ANT-219 Temas en Antropología 1 (3 créditos)

Antropología de la Memoria e identidad en la Amazonía Peruana

El objetivo del curso es el de reflexionar sobre los fundamentos de la Antropología de la Memoria en el marco de diversos contextos indígenas de la Amazonía Peruana. En la medida en que la Memoria constituye una fuente privilegiada para la construcción de la identidad etno-cultural, se busca considerar algunas de las principales bases teóricas del pensamiento antropológico, y ponerlas en relación con diferentes casos del contexto amazónico. Estructurado en cuatro secciones, el desarrollo del curso se orientará al reconocimiento y cuestionamiento de cuatro dicotomías recurrentes: presente / pasado; fuente escrita / fuente oral; memoria / olvido; víctimas / triunfadores. De esta manera, se motivará a los estudiantes a reflexionar acerca de la estrecha relación existente entre el manejo de la Memoria y las formas de elaboración de la identidad etno-cultural propias del contexto amazónico, las cuales, en múltiples casos, terminan por plasmarse como discurso de reivindicación política. El curso prevé también la participación de ciertos especialistas externos que presentarán avances de sus investigaciones y propondrán diferentes herramientas teóricas y prácticas que son actualmente utilizadas en el campo de la Antropología de la Memoria.



ANT-220

Temas en Antropología 2 (3 créditos)

Mito y ritual en Amazonía: perspectivas contemporáneas

Mito y ritual constituyen dos tópicos fundamentales en la antropología ‘clásica’. La Amazonía justamente ingresó al círculo antropológico mundial en materia de mitos gracias al monumental trabajo que realizó Claude Lévi-Strauss en sus *Mitológicas*. El ritual, por otro lado, siguió un derrotero distinto en la Amazonía y solo en el último tercio del siglo XX aparecerán trabajos monográficos y síntesis interpretativas que en la actualidad son de gran utilidad.

El curso pretende introducir a los alumnos tanto en la historia del estudio del mito y del ritual en la Amazonía como en las actuales investigaciones sobre estos temas en la misma región. De este modo, en el transcurso de las clases, se procurará hacer el ejercicio de reconsiderar la conceptualización del mito como objeto abstracto insensible a la temporalidad histórica y de revisar la concepción del ritual como representación de un orden social o simbólico dado.

ANT-244 Relaciones de Género (3 créditos)

La construcción de categorías de género a partir de las diferencias entre los sexos. La constitución de las esferas doméstica y pública y consecuencias sociales, políticas, económicas. Mitos sobre la dicotomía femenino-masculino. Estudio de material etnográfico comparativo.

ANT-324 Temas en Antropología 4 (3 créditos)

Procesos rurales, tierras y comunidades campesinas en el Perú contemporáneo

A lo largo del siglo XX el ámbito rural peruano ha atravesado por grandes transformaciones, y junto con ello, sus instituciones. En la década de 1920, las comunidades entonces llamadas indígenas iniciaron un proceso de reconocimiento e inscripción, bajo un marco legal que reconocía sus derechos sobre tierras comunales. En paralelo, y a pesar de ello, a lo largo del siglo pasado los terratenientes continuaron avanzando y consolidaron el régimen de haciendas en distintos lugares del país. La Reforma Agraria, aplicada entre 1969 y 1975, transformaría una vez más el campo, la estructura de propiedad y las relaciones sociales. Las historias locales de este proceso son, sin embargo, relativamente desconocidas: no solo se formaron las empresas asociativas, sino también los grupos campesinos, se formalizaron nuevas comunidades, así como también surgieron un conjunto tensiones y conflictos, algunos de los cuales darían forma luego a un nuevo proceso de luchas por la tierra. El inicio del desmantelamiento de la Reforma en los años ochenta y el proceso de parcelación y reestructuración agrarias, continuarían cambiando los sistemas de tenencia de la tierra (y las dinámicas en el campo en general). Los años noventa llegaron para dar un giro sin retorno, a partir de las políticas neoliberales sobre tierras y la aceleración de la expansión de capitales privados trasnacionales en territorios rurales a lo largo y ancho del país, amparados por un nuevo marco político y normativo. Entre otros, las comunidades campesinas son actores centrales de esta larga historia y serán uno de los sujetos centrales del presente curso.

El objetivo del curso es presentar y discutir esta historia reciente (desde inicios del s. xx) de las relaciones de poder y de la propiedad agraria en el campo peruano a partir de las transformaciones sobre la tierra, a la luz de textos pasados y de nuevas investigaciones que permiten dar cuenta de los



procesos señalados y de las trayectorias de los sujetos sociales que han sido parte y protagonistas de estos. Dedicaremos varias sesiones y una atención particular al tema de las comunidades indígenas/campesinas, así como al del acceso y uso de la tierra en contextos de presión sobre el territorio (por industrias extractivas y agroindustrias principalmente). Veremos también, procesos recientes de cambio en las zonas rurales, presentando los nuevos enfoques del desarrollo rural. Trabajaremos, asimismo, conceptos como los de acumulación por desposesión, espacio y territorio, landgrabing y acaparamiento de tierras, desde los cuáles discutiremos casos de estudios actuales con información de primera mano.

ANT-272 Industrias Extractivas y Sociedades Rurales (3 créditos)

El presente curso analiza la expansión global de las industrias extractivas y sus consecuencias sociales en contextos globalizados. En particular se examina cuatro temas: el desarrollo histórico de la industria; los discursos y políticas corporativas y estatales actuales; los procesos de cambio (impactos) sociales, culturales y ambientales, y; los actores políticos, movilizaciones y conflictos. El curso incluirá tanto discusión teórica como estudios de caso y estará enfocado (pero no limitado) a la industria corporativa en los países andinos, en especial el Perú.

ESPECIALIDAD DE SOCIOLOGÍA

CIS 237 Procesos del Mundo Contemporáneo (4 créditos)

Revisión de los principales procesos sociales y políticos que han constituido la realidad social contemporánea. Se discutirán temas como: la expansión del capitalismo a escala mundial, sus transformaciones a lo largo del s. XX y XXI; los fenómenos de globalización; la evolución de las estructuras y bloques de poder en el orden internacional; el proceso de democratización en el mundo y en América Latina en particular, los nacionalismos y fundamentalismo religiosos contemporáneos; el desarrollo científico-tecnológico y su impacto sobre las diferentes esferas de la vida social.

SOC 260 Deontología (2 créditos)

Discusión de los retos que presenta la sociedad actual a las ciencias sociales. Se buscará reflexionar en torno a los principios básicos de la ética del profesional de las ciencias sociales y contribuir a construir una ética responsable y comprometida, para hacer frente a las exigencias que se presentan en una sociedad en cambio.

SOC 313 Sociología de la Familia (3 créditos)

El presente curso consiste en una presentación de la sociología de la familia, a partir de las diferentes formas familiares existentes en el Perú. La familia es tomada en cuenta como factor decisivo de la historia, dado que ella asegura la continuación de la especie. Al mismo tiempo se la analiza como grupo de personas en interacción, que permite la estructuración de la personalidad de sus integrantes. Además, ella refleja en su interior las relaciones sociales del sistema en el cual está inserta y trasmite a las nuevas generaciones los valores y normas que la rigen. El estudio sociológico de la familia permite detectar las variaciones culturales y subculturales de los pueblos que habitan en el Perú.

SOC 252 Temas en Sociología 2: Realidad peruana (3 créditos)

Actualmente existe una mayor conciencia sobre el impacto de la conflictividad social en la gobernabilidad de los sistemas democráticos y de la región en general. Con una perspectiva orientada a reconocer al conflicto social como un fenómeno natural de la sociedad y una oportunidad para generar cambio social, surgen enfoques como los de la Prevención, Análisis y Transformación



de conflictos que aportan, desde una perspectiva interdisciplinaria, diversos enfoques y herramientas para la mejor comprensión y gestión de los conflictos sociales. El curso tiene por objetivo contribuir a que los estudiantes conozcan estos nuevos enfoques, en torno al conflicto social, y adquieran habilidades y destrezas para cumplir los roles de analistas y administradores de conflictos sociales.

SOC 366 Estratificación y clases sociales (3 créditos)

La desigualdad y estratificación son temas centrales en la disciplina sociológica. El objetivo general del curso es proponer una revisión de las principales propuestas teóricas contemporáneas en sociología para el estudio de la desigualdad. Dado la amplitud de la producción académica en estos temas, se van a priorizar los siguientes ejes: a) perspectivas relacionales en el estudio de la desigualdad; b) el rol de las ciudades en la producción y reproducción de la desigualdad; c) el giro cultural en el estudio de la desigualdad y estratificación; d) mecanismos institucionales de reproducción de la desigualdad (familia, educación, trabajo). El curso tendrá una dinámica de taller, para lo cual se solicitará la activa participación de todos los y las estudiantes (a través de informes escritos semanales, exposiciones y participación en las discusiones en clase).

SOC 346 Género: Procesos Sociales e Instituciones (3 créditos)

Interdependencia entre las grandes transformaciones sociales y el status por género: el mito del matriarcado y el sistema patriarcal, construcción de Occidente, conquista, revolución industrial, transición demográfica, las guerras mundiales. Relaciones de género e instituciones: formas familiares, prostitución, sistemas educativos, iglesias, sistemas estatales, división sexual del trabajo, propiedad.

SOC 349 Sociología de la Comunicación (3 créditos)

La comunicación como fundamento de la sociabilidad. La cultura como orden simbólico. La institución de los sujetos y la creación cultural. Las representaciones colectivas y los discursos. Clasificación y poder. Los medios de comunicación. La recepción y el consumo. Los medios audiovisuales.

SOC 355 Sociología Urbana (4 créditos)

Exploración de las diversas escuelas sociológicas desde las cuales se ha estudiado la configuración del espacio urbano, la ciudad y la cultura urbana; la diferenciación social y el proceso de urbanización. Problemas urbanos y el desarrollo capitalista: la modernidad y la nueva estructuración del espacio y el tiempo. Las ciudades en el Perú, problemas y estrategias de solución: centralismo y regiones; migrantes; estratificación en la ciudad; organización del espacio y el tiempo; servicios varios; gobiernos locales, Estado y organismos internacionales.

SOC 357 Sociología Política (4 créditos)

Los principales conceptos de la sociología política. El poder, la dominación, la autoridad, el Estado, la legitimidad. Las diferentes perspectivas teóricas para comprender los fenómenos políticos: el marxismo; el pluralismo; el neoweberianismo; las teorías de la elección racional, las críticas posmodernas. Enfoques para el análisis y discusión de procesos políticos: el desarrollo de los Estados Nacionales y la ciudadanía; el tipo de régimen político y la democracia; el conflicto social, los movimientos sociales, la sociedad civil y la esfera pública; la representación política, los partidos y los procesos electorales.

SOC 358 Sociología de las Organizaciones e Instituciones (4 créditos)

Los aportes de la sociología al análisis de las organizaciones y sus implicancias prácticas. El desarrollo de las organizaciones en la sociedad contemporánea (empresas, administraciones públicas, iglesias, ejércitos, asociaciones, centros educativos, hospitalares, etcétera) y sus formas de institucionalización. Los enfoques sociológicos y su aporte al análisis de las organizaciones e instituciones: el enfoque weberiano de la burocracia; la escuela de las relaciones humanas; las teorías de los sistemas socio-técnicos y de la contingencia; el enfoque de la racionalidad limitada; el enfoque del poder y de la acción estratégica.



SOC 388 Religión y Política (3 créditos)

El curso tiene como objetivo analizar la estrecha relación que existe entre religión y política como espacios de creación de sentido para la acción y de producción de legitimidad para el poder. Se hará una introducción de los clásicos, con especial acento en Weber y en Tocqueville para explicar de qué manera ven ellos esta relación y su progresiva diferenciación o separación con el avance de la modernidad y la secularización en el universo cristiano, para luego pasar a trabajar los nuevos problemas que surgen a finales del siglo XX. Entre estos está la presencia de las otras dos grandes confesiones: el Judaísmo y el Islam, y de otras religiones como el hinduismo. Se trata de analizar el rol político de estas religiones en el mundo contemporáneo, el fin del paradigma de la secularización y el resurgimiento de las religiones públicas como lo plantea José Casanova, y los nuevos problemas que se presentan en la relación entre religión y política. Además hay otros temas, como movimientos religiosos que actúan en lo político, movimientos religiosos que se convierten en partidos y algunos estudios de caso en Perú y Latinoamérica.

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA

DAN112 Taller de Danza I

El curso taller de danza I es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle sus habilidades corporales y de reconocimiento de posibilidades anatómicas. El eje es la investigación práctica del propio cuerpo el cual interactúa con el espacio y produce formas, para de esta manera ampliar la conciencia que se tiene de la propia corporalidad. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Los temas a tratar son: principios técnicos, fuerza, flexibilidad, línea y equilibrio. Conocimiento de terminología de y para la danza.

TEA103 Taller de Actuación I

El curso taller de actuación I es un curso de especialidad que busca que el alumno comprenda y desarrolle las técnicas básicas de exploración escénica para el actor. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico-práctico.

Los temas a tratar son: La acción como base del quehacer actoral. Desinhibición. Concentración y escucha. Flexibilidad conceptual, física y emocional. Especificidad y organicidad. Introducción al manejo de la acción, el objetivo, las actividades y el obstáculo en el desempeño escénico

MUS136 Taller de Música

El curso taller de música es un curso de especialidad cuyo objetivo es desarrollar la capacidad de analizar y comprender diferentes obras musicales según sus elementos formales. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico – práctico.

Los temas a tratar son: Formas y estilos musicales. Tipos de composición creativa en la música: popular, académica, música para cine, teatro, teatro musical, televisión, etc.

GAE137 Expresión Oral y Corporal 2

El curso Expresión Oral y Corporal II es un curso electivo de especialidad que busca desarrollar conocimientos en torno al cuerpo y la voz como vehículos para la creación escénica. De esta manera desarrollar en el alumno su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno al lenguaje corporal. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico-práctico.

Temas a tratar: El registro, volumen, calidad y color de la voz. Técnicas de expresión oral. Teoría y práctica del poder de los estados físicos. El cuerpo y la creación del personaje. Técnicas de uso y protección del cuerpo (caídas, violencia escénica). Técnicas de uso de objetos y su valoración para estimular la creatividad y memoria sensorial. Práctica intensiva.

GES101 Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas

El curso Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas es un curso de especialidad que busca que el alumno



sea capaz de entender las principales necesidades en el mercado, el gobierno y la sociedad civil, con el fin de generar estrategias que, a través de las artes escénicas, propongan soluciones eficientes y medibles. Entiende el trabajo escénico desde una perspectiva organizacional (permanente o temporal), que ofrece productos a diversos públicos, atendiendo diferentes necesidades. Aporta a las competencias generales de creación y gestión así como al logro de la competencia de análisis y evaluación de la sostenibilidad de proyectos. Es teórico. Los temas a tratar son: organización, sector público, empresa, tercer sector, estrategias y planificación estratégica, diagnóstico y diseño organizacional, desarrollo de proyectos.

DANZA

DAN119 Historia de la Danza

Curso en el que los alumnos revisarán los diferentes momentos en la historia de la danza contemporánea como disciplina a nivel nacional e internacional. Investigación en tendencias, escuelas y técnicas y aplicación final en base a un proyecto teórico práctico donde demostrarán las aplicaciones diversas de estas vertientes contemporáneas del movimiento.

DAN206 Anatomía Aplicada a la Danza

Este curso teórico – aplicativo, comprende el estudio de los fundamentos de la anatomía humana y las principales lesiones en la danza. Se da especial énfasis al estudio de la nomenclatura anatómica y estructuras en movimiento del cuerpo humano, su funcionamiento fisiológico y mecánico y las principales lesiones que aquejan a los bailarines para su prevención.

Al finalizar el curso, los alumnos incorporan los conocimientos de prevención de lesiones músculo-esqueléticas en el desarrollo de sus actividades físicas y artísticas. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades de investigación corporal, expresión de ideas fundamentadas, aprendizaje autónomo y trabajo en equipo.

DAN207 Análisis del movimiento LABAN

Curso de introducción al análisis de movimiento de acuerdo con la teoría de Rudolf Laban. Desarrolla los conceptos de cuerpo, forma, espacio y esfuerzo, y su interrelación con el objetivo que el alumno amplíe sus posibilidades motoras desde lo físico y creativo, así como su capacidad de ver y pensar por medio del movimiento.

DAN217 Metodología de la Educación en Danza I

Curso que tiene como objetivo que el alumno conozca y aplique diferentes estrategias y técnicas metodológicas para el manejo adecuado de un grupo en un contexto de enseñanza de la danza contemporánea, teniendo en cuenta variables como, número, edad y objetivos de sus estudiantes.

MÚSICA

MUS107 Lenguaje Musical I

El curso se propone tratar tres aspectos esenciales: Solfeo (lectura, desarrollo rítmico y auditivo), Entrenamiento Auditivo (práctica vocal colectiva e individual) y cultura o teoría musical. En este nivel, se espera desarrollar el conjunto de facultades necesarias en el alumno para la práctica musical en su diversidad, sin perder de vista la formación de un músico completo, actor y auditor consciente, desarrollando las competencias sensoriales, orales, de lectura, de escritura, de escucha y de análisis trabajando con énfasis en la clave utilizada por su instrumento principal, tonalidades mayores, menores antiguas, armónicas y melódicas, intervalos enarmónicos, acordes de séptima de dominante.

MUS108 Teoría Musical

El curso tiene como fin introducir al alumno en los elementos y materiales musicales que tendrá que dominar conforme avance en su formación como músico profesional. Se tratarán temas que cubrirán un amplio espectro de la música como la características de los estilos y formas musicales existentes en el mundo, desde la música clásica hasta el jazz, el rock y los diferentes estilos de la música popular; los principales términos y conceptos musicales y sus definiciones, los fundamentos de la armonía tradicional y la llamada "armonía aplicada", principios del contrapunto, de la composición y de las nuevas tecnologías aplicadas a la música en



cualquiera de sus manifestaciones.

MUS110 Piano Complementario I

Este curso se propone capacitar a los alumnos en la lectura musical y su ejecución al piano, con la finalidad de que éste sea un instrumento de apoyo durante su formación musical y en su posterior desarrollo profesional en un instrumento que por su morfología analógica permite “visualizar” con claridad la distribución de los tonos y semitonos, la distancia de los intervalos, las posiciones según tonalidades y demás. En este nivel, se espera desarrollar el conjunto de facultades necesarias en el alumno, que complementen su formación ejecutando y escuchando una amplia gama de sonidos en simultáneo, iniciándolo en la correcta postura y posición de manos, dedajes, sonido adecuado, portato, legato y staccato, principales articulaciones propias del instrumento.

TEATRO

TEA204 Maquillaje y Caracterización

Técnica de maquillaje. El rostro humano. Tipo de maquillaje y estilos. Del maquillaje básico hasta la caracterización de personajes. Técnica de efectos especiales.

TEA205 Historia del Espectáculo Teatral I

Los orígenes del teatro. El teatro en la antigüedad: comedia y tragedia en la Grecia clásica (los orígenes, los textos, la puesta en escena). El teatro en Roma. Teatro y para teatro en la edad media. Las formas teatrales fuera de la tradición europea.

TEA206 Semiótica del Teatro

Principios elementales de semiología general. Texto dramático y representación. La comunicación teatral. Los diversos lenguajes escénicos. El modelo actancial.

FORMACIÓN GENERAL

HIS146 Historia del Perú

El curso ofrecerá un panorama de la historia del Perú. Se analizarán los procesos históricos con la finalidad de identificar las raíces de nuestra realidad política, económica y social y nuestra identidad como nación.

LIN145 Lenguaje

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje como herramienta comunicativa y creativa. El curso incluirá el análisis de la realidad multilingüe del Perú.

PSI124 Psicología

Este es un curso introductorio a la psicología como ciencia que estudia el comportamiento humano. El curso se orientará al estudio del desarrollo humano, el aprendizaje, la motivación, los procesos cognitivos, las conductas sociales y la construcción de la personalidad. Se pondrá énfasis en los procesos creativos y la relación entre psicología y arte.

HIS147 Historia del Arte

El curso se propone analizar el arte desde una perspectiva histórica, teórica y crítica. Se prestará atención a las relaciones entre las artes plásticas y visuales y las artes escénicas.

CCO107 Comunicación social

El curso busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Se prestará especial atención a las relaciones entre comunicación, arte y cultura.



ANT103 Antropología

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como disciplina que reflexiona acerca del hombre como individuo social y creador de cultura. Se enfatizará el estudio de la pluralidad y complejidad de la sociedad peruana, así como las relaciones entre arte y sociedad.

FACULTAD DE ARTE

ART167 - TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 1

La asignatura estudia bajo una rigurosa teoría individualizada, el manejo de la cámara fotográfica (réflex y no réflex). Se darán a conocer los controles y funciones de la misma, así como sus respectivos efectos y usos. Se explicará el uso de los diferentes elementos ópticos, ángulos de visión, encuadres y puntos de vista.

ART 198 - TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 2

Se darán a conocer los manejos y funciones complejas y avanzadas de la cámara fotográfica. Se dará especial énfasis en el aprestamiento para el manejo de la exposición fotográfica. Para esto, se enseñará a evaluar el contraste de la escena y el contraste que nos permite «alojar» los materiales fotosensibles (película y papel) blanco y negro. Asimismo, fomentará la intervención en la decisión de cada uno de los pasos para el correcto manejo del contraste de una imagen fotográfica, así como de avanzadas y posteriores manipulaciones de los procesos químicos en el negativo y la correcta exposición en el copiado del positivo. Se enseñará mediante una «batería» de ejercicios de pre visualización de la escena para así poder lograr una síntesis visual de ella. Posteriormente, se adiestrará en la interpretación y ejecución de las imágenes fotográficas. Se harán paralelos entre las herramientas análogas de captura de imagen y los procesos digitales.

ART386 - CERÁMICA 1

El alumno tendrá la posibilidad de acercarse a los procesos básicos de esta disciplina: técnicas de amasado, técnicas de construcción, procesos de secado y quema en hornos eléctricos. Además, recibirá información sobre la composición de las pastas de uso cerámico y la formulación de esmaltes. A través de los diversos ejercicios planteados por la asignatura, el alumno deberá aplicar los fundamentos plásticos relacionados con la forma y el volumen vinculando estos a las técnicas y los materiales propuestos en la asignatura.

ART387 - CERÁMICA 2

El alumno desarrollará proyectos personales que involucren la utilización de las técnicas de construcción aprendidas en la primera asignatura. Hará prácticas con el torno cerámico y con el proceso de quema japonés: Rakú. Experimentará con los diversos materiales cerámicos: arcillas, engobes, óxidos y esmaltes para paulatinamente interiorizar su uso en los proyectos que ejecutará relacionando el tipo de material usado con los distintos tipos de quema en horno.

ART 502 - SEMINARIO SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO 1

Las últimas propuestas del arte actual exhiben un abandono como un nuevo rencuentro con los intereses de las vanguardias históricas y las últimas propuestas del siglo XX. En la actualidad, las nuevas gramáticas visuales utilizan nuevas tecnologías que desbordan las fronteras institucionalizadas de la tradición y cuestionan el estatuto de la obras de arte como objeto. Por otra parte se debe tomar en consideración la ubicación del arte en el panorama actual de la globalización, la comercialización y los esquemas económicos con las expectativas del alumno en formación y sus intereses tanto en la producción artística como en la industria cultural. En ese sentido, algunos puntos importantes a tener



en cuenta: Perfomance, el arte y comercio shopping, apropiación y odio. ¿Qué dicen los cuadros? Una pequeña historia del desarrollo de la pintura. Instalación.

Art 394 - PROYECTOS DE DESARROLLO DESDE EL ARTE Y EL DISEÑO 1

El curso está orientado a la formación y adquisición de capacidades de diseño, gestión, organización y comunicación de proyectos orientados al desarrollo en contextos reales aplicando el método de aprendizaje basado en proyectos. El alumno empleará la creatividad como herramienta fundamental en los proyectos de desarrollo de las comunidades, desde el arte y el diseño, con un efecto de RSU, Responsabilidad Social Universitaria.

DGR234 - PRODUCIÓN Y PLANIFICACIÓN DE VIDEO JUEGOS

El curso es teórico-práctico, contempla la creación de estrategias para el desarrollo de videojuegos, tecnologías aplicadas, diseño de reglas y objetivos según el tipo de videojuego (Game design), desarrolla la investigación para el arte conceptual y musicalización, gestión del equipo y negocio en el tema de videojuegos

HIS161 - SEMINARIO SOBRE ARTE EN EL PERÚ 1

El seminario tiene como objetivo tratar temas de arte peruano bajo la perspectiva de los vínculos e intercambios existentes entre Europa y Perú. Se abordarán por lo tanto en prioridad cuestiones de recepción, apropiación e interpretación de modelos europeos, que implicaron tanto fenómenos de diálogo y sincretismo como de confrontación y rechazo, y que por consecuencia conllevaron a un arte peruano original y propio. También se estudiará, aunque en menor medida, el interés europeo por el arte y la cultura peruana, para así tener lo que podríamos llamar una “mirada cruzada”. Se trabajarán los enfoques enunciados mediante el análisis de artistas y obras específicas, desde la época virreinal hasta la primera mitad del siglo XX.

FACULTAD DE GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN

GEE202 - GESTIÓN COMERCIAL

Introduce al alumno en los principios y las prácticas de la gestión comercial de una organización empresarial. Proporciona los fundamentos teóricos y el desarrollo de las habilidades para que el alumno pueda ejercer un rol importante en la gestión de ventas de la empresa, el manejo de la post-venta y el servicio y atención al cliente, así como los fundamentos de los sistemas de información que contribuyen a la gestión comercial. Revisa las principales estrategias y herramientas para crear nuevos espacios de generación de ingresos que contribuyan a su crecimiento.

GEE205 - INNOVACIÓN Y GESTIÓN DEL CAMBIO

Busca que el alumno pueda comprender, analizar y gestionar los procesos de transformación organizacional que se dan durante el crecimiento empresarial, utilizando la innovación como un recurso que le permita modificar la manera en cómo se gestiona la organización y generar nuevas soluciones a los retos que esta enfrenta en dicho crecimiento. Para lograrlo, se desarrollan los fundamentos de la gestión del cambio, a través del análisis de los roles que desempeñan los colaboradores durante este proceso, y el impacto del cambio en la cultura organizacional, utilizando diversas herramientas de análisis y diseño para la innovación.

GEE201 - GESTIÓN DEL CRECIMIENTO EMPRESARIAL



Introduce al alumno en los principales pilares sobre los que se fundamenta la mención en Gestión Empresarial. Aborda los fundamentos de la competitividad desde un enfoque sistémico, en el que se analiza el papel de la empresa en este proceso y de la mejora de su productividad, y se desarrolla un marco conceptual acerca del crecimiento organizacional que permite entender la dinámica empresarial peruana. A partir ello, se revisa las principales características de las empresas en crecimiento en el entorno peruano y cómo contribuyen al crecimiento económico y desarrollo del país.

GEE204 - CONTROL DE GESTIÓN

Busca desarrollar en el alumno los conocimientos y habilidades para monitorear, evaluar y mejorar, de manera integral, la gestión de una empresa. Para ello, se desarrollan los fundamentos de los sistemas de control y diseño de indicadores aplicados a las distintas áreas funcionales de una organización empresarial. Analiza los factores internos y externos que afecten la gestión, y busca comprender y gestionar los riesgos inherentes a los procesos de crecimiento. Asimismo, vincula el control de gestión y la definición de estándares propios del negocio con las herramientas de mejora continua necesarias para la identificación e implementación de acciones correctivas, preventivas y optimización de procesos en la organización.

GEE203 -GESTIÓN DEL CAPITAL DEL TRABAJO

Busca que el alumno comprenda y contribuya con la gestión eficiente del capital de trabajo y con la toma de decisiones relacionadas a la gestión de la tesorería y los excedentes de liquidez, la política de créditos y cobranzas, la gestión de los inventarios y la gestión de los proveedores. De manera transversal, revisa y conoce las implicancias tributarias en la gestión de los elementos que conforman el capital de trabajo.

GEI204 - SOSTENIBILIDAD Y RELACIONES INTERCULTURALES EN EL PERÚ

La gestión social en el Perú tiene que hacer frente a una vasta complejidad cultural cuyo conocimiento y manejo resultan decisivos para que las intervenciones que se encuentren a su cargo sean pertinentes, efectivas y sostenibles. El conocimiento prospectivo, que es inherente a la capacidad de la gestión para responder por las repercusiones que resultan de su actividad, demanda una atención especial por la diversidad cultural y las relaciones entre las distintas matrices culturales existentes en nuestro medio. Por ello, el curso ofrece al estudiante la identificación de los elementos fundamentales que caracterizan esta complejidad en el Perú, así como su gobernanza asociada, proponiendo una mirada estratégica que sepa reconocer los potenciales conflictos y las oportunidades de desarrollo que pueden desprenderse de su fallida o adecuada comprensión.

GEI202 ASOCIATIVIDAD Y VALOR SOCIAL

Para la generación de valor social, resulta fundamental la asociación, articulación de esfuerzos y movilización de apoyos y recursos para la causa que anima toda intervención social. Puesto que en una amplia variedad de casos las intervenciones y organizaciones sociales no generan sus propios recursos financieros, de logística y operaciones, entre otros, para cumplir sus metas, la gestión de recursos aparece estrechamente relacionada con la capacidad de dichos esfuerzos por asociarse y trabajar en sistemas y redes de esfuerzos convergentes; es decir, generar alianzas con otras organizaciones de cualquiera de los tres sectores público, empresarial o



social. Debido a ello, el curso ofrece a los estudiantes un conjunto de nociones y herramientas necesarias, incluyendo los requerimientos comunicacionales, para implementar estrategias exitosas de construcción de alianzas y movilización de recursos para la generación de valor social.

GEI201 - GESTIÓN DE ORGANIZACIONES E INTERVENCIONES SOCIALES

La generación de valor social que amplíe las capacidades de las personas en los diversos y complejos ámbitos de su existencia (económicos, sociales, culturales, políticos, ambientales) exige una comprensión estratégica de la gestión social capaz de generar dicho valor a través de organizaciones e intervenciones de variado tipo. Esta orientación o enfoque estratégico implica el desarrollo de tres capacidades específicas en todo gestor: a) la estructuración de una visión inspiradora, b) la movilización de apoyo y de recursos detrás de dicha visión, y c) la capacidad de transformar dichos recursos en actuaciones concretas. Cada capacidad implica el desarrollo de herramientas o instrumentos de los que el curso ofrecerá una selección de los más relevantes y apropiados a la realidad nacional y latinoamericana.

GEI203 - GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES

El curso propone el estudio de conocimientos y metodologías, así como el cultivo de habilidades, necesarios para diseñar, monitorear y evaluar intervenciones que toman la forma de proyectos y programas de desarrollo generadores de valor social, bajo estructuras de replicabilidad o de progresión a escala. Esto supone el manejo flexible de recursos para la gestión que deben adaptarse a los diversos contextos específicos de intervención; todo con vistas a la efectividad de los productos o servicios que se ofrezcan, favoreciendo la optimización de la toma de decisiones en la gestión de las organizaciones involucradas. Para ello, se debe tener en cuenta que los distintos actores involucrados en la intervención presentan objetivos y prácticas muy diferenciadas, que deberán articularse en la formulación de indicadores de desempeño objetivamente verificables, desde los niveles estratégicos hasta los operativos. En consecuencia, será de importancia el aprendizaje de herramientas concretas para estructurar un sistema de gestión de la información disponible para la toma de decisiones en un contexto de integración con todos los aspectos de la planificación y la gestión organizacional.

GEI205 - INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL

El curso ofrece al alumno el desarrollo de sus capacidades intuitiva y reflexiva para la formulación y diseño de una propuesta emprendedora que, a partir de un concepto original, sea capaz de satisfacer necesidades específicas de desarrollo no cubierta por las formas tradicionales de intervención social. El notable crecimiento y multiplicación de los emprendimientos sociales en los últimos años a nivel global y nacional ofrece un conjunto de modelos que darán ocasión para las más amplias posibilidades de generación de valor social; desde formas de economía alternativa hasta iniciativas de reconocimiento cultural, defensa de intereses de minorías y expresiones artísticas, pasando por intervenciones en sectores clásicos como la salud o la educación. Los emprendimientos sociales pueden encontrar espacios de convergencia con el papel central que hoy encuentra la innovación en la actividad empresarial. Por ello, se explora la confluencia entre los intereses sociales y empresariales mediante iniciativas de co-creación de valor social y valor económico, que serán motivo de estudio e insumo para el diseño de emprendimientos.

GEP203 - GESTIÓN DE ORGANIZACIONES PÚBLICAS

El curso busca desarrollar en los alumnos el conocimiento para trabajar con las herramientas de operación en las entidades públicas. Para ello abarca la aplicación de los sistemas administrativos de compras y contrataciones, inversiones y control, a casos concretos, combinados con la teoría y la normatividad que los sustenta. Adicionalmente se aborda en la gestión de los recursos humanos desde la perspectiva del servicio civil y de la convivencia de los diversos regímenes utilizados en el sector público.

GEP202 - DISEÑO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

El objetivo del curso es explicar cómo las políticas públicas pueden ser analizadas en el marco de un sistema que considere los objetivos y limitaciones impuestas por dimensiones políticas, económicas, administrativas, legales, técnicas y eventualmente individuales vinculadas a los sujetos que toman decisiones. Se exploran las



oportunidades y limitaciones que representa el sistema político para el diseño y puesta en operación de los principales temas de la agenda pública, así como se analizan las limitaciones del mercado y las imperfecciones de la competencia en la asignación de bienes y servicios.

Finalmente, se abordan las herramientas básicas para gestionar el diseño y ejecución de la evaluación de políticas públicas, vinculándolas con la evaluación de las herramientas de implementación de éstas como los **programas y proyectos, así como de los principales métodos con los que se desarrollan las evaluaciones.**

GEP204 - GESTIÓN DE LA REGULACIÓN PÚBLICA

El curso introduce a los alumnos a los temas claves del estudio de la función reguladora del Estado. Por un lado se analiza los roles que cumplen las entidades públicas para garantizar el entorno económico y social adecuado para el desarrollo de las actividades privadas. Por otro lado, se estudian los principales elementos de la regulación de los servicios públicos, a partir del marco legal vigente y de las principales tendencias en el desarrollo de las mismas, a fin de comprender la función regulatoria del Estado y sus efectos actuales en la iniciativa privada. Asimismo, se presenta el marco conceptual de las asociaciones público privadas, así como de otros instrumentos que faciliten la provisión de bienes y servicios de responsabilidad del Estado a través de modelos de gestión en los que se comparta el riesgo y la gestión entre el sector público y el sector privado **social o empresarial.**

GEP205 - DISEÑO ORGANIZACIONAL

El curso se orienta a fortalecer la comprensión y manejo de los procesos de cambio organizacional, para incidir en mejorar la gestión y el desempeño de las organizaciones y los marcos institucionales. El objetivo es comprender el marco teórico conceptual y la dinámica del proceso de cambio en las personas y en las organizaciones para orientar enfoques y modelos que permitan diagnosticar, diseñar e implementar procesos de cambio que contribuyan en mejorar la efectividad de la gestión y el desarrollo institucional.

Se abordan tópicos de estrategia y análisis organizacional, diseño de organizaciones, evaluación de desempeño institucional, gobernabilidad y dirección, así como las nuevas tendencias en las reformas del estado. Finalmente se incorporan los elementos que debieran componer el sistema administrativo de modernización del Estado.

GEP201 - GESTIÓN FINANCIERA DEL ESTADO

Este curso se centra en brindar un panorama global de las finanzas públicas y las innovaciones presupuestarias en el sector público, así como en desarrollar conocimientos y destrezas para la formulación de presupuestos y en general la gestión financiera, representada por el Sistema de Administración Financiera Integrado [SAFI] que comprende los subsistemas de presupuesto, tesorería, crédito público y contabilidad gubernamental, como herramientas al servicio de la gestión de objetivos, programas y proyectos públicos.

GEP310 - GESTIÓN PÚBLICA

Introduce al alumno en el campo de estudio y los conceptos básicos de la gestión de las organizaciones públicas, bajo un enfoque de generación de valor. Para ello, se examina el rol del Estado, la distinción entre "lo público" y "lo privado", así como las particularidades que presenta la gestión de "lo público" y su racionalidad. Además, da cuenta de los modelos de gestión pública y las corrientes innovadoras centradas en la gestión por resultados, el proceso de descentralización y la focalización de la acción pública en las necesidades del ciudadano. También, se introduce al alumno en los conceptos básicos de Políticas Públicas, en tanto objeto de trabajo de las organizaciones públicas.

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

INGENIERÍA MECÁNICA

IEE316 - INGENIERÍA ELECTRÓNICA

El curso está orientado a proporcionar al estudiante el conocimiento de los principales dispositivos electrónicos (Diodos, Transistores, SCR, Triacs) a nivel de componentes discretos, subsistemas (Amplificadores, Filtros, Conversores A/D - D/A) y sistemas (control y automatización de procesos).



Así mismo se proporciona el conocimiento de diversos transductores (sensores y actuadores) para ser utilizados como herramientas para el control de procesos.

MEC282 - Análisis Económico en Ingeniería Mecánica

Se presenta el análisis económico con relación a costos de fabricación, valor del dinero en el tiempo, métodos de comparación económica, depreciación de activos, reemplazo y vida económica de maquinarias y equipos industriales.

MEC382 – Instalaciones de baja tensión

Materiales eléctricos. Códigos, norma y reglamentos. Símbolos electrotécnicos. Instalaciones industriales. Instalaciones interiores. Efectos y cálculo de cortocircuitos. Métodos de protección. Luminotécnica. Iluminación de interiores. Iluminación de exteriores. Elementos de mando y protección de equipos. Principios de automatización eléctrica. Aplicaciones en laboratorio.

MEC299 - Motores de combustión interna

Comprensión del funcionamiento y criterios básicos respecto a las características de selección, operación y mantenimiento de los motores: selección y aplicación de los diferentes combustibles y lubricantes utilizados en los motores. Clasificación de los motores y su campo de aplicación. Sistemas componentes de un motor. Combustibles para motores. Termodinámica de los motores de combustión interna y cálculo de los parámetros efectivos del motor. Curvas, características, aplicaciones y criterios de selección de motores. Sistema de encendido en motores de encendido por chispa. Carburación. Sistema de inyección en motores Diesel. Selección de lubricantes. Mantenimiento de motores.

INGENIERÍA MINAS

ING309 - INTEGRATIVE ECOLOGY OF THE CENTRAL ANDES

The course will provide the basic concepts behind ecological theory and then proceed to review current research topics on ecosystem function, biodiversity and the human dimension in the region covering the transition from the Pacific Ocean over the Andes and into the Amazon rainforest. A special emphasis will be placed on species interactions and their role in ecosystem services, the current and past anthropogenic influence on these ecosystems and potential biological effects of the human – mediated breakdown in the geographical barrier between east and west in central South America

MIN323 - Temas de ingeniería de Minas

El curso tiene por finalidad brindar a los alumnos herramientas para conocer el contenido y los alcances del universo de procedimientos y permisos que un proyecto de inversión minera debe obtener a efectos de iniciar sus operaciones. Asimismo, brinda herramientas para mejorar la gestión y supervisión en la obtención de las autorizaciones, licencias y permisos en minería.

MIN368 - Comercialización de minerales

Conceptos básicos de comercialización y de distintas herramientas que permitan conocer y analizar los factores que intervienen en la comercialización de productos minero-metalúrgicos. Con esta finalidad son abordados temas de comercio internacional, mercados, determinación de precios, valorización de productos minero-



metalúrgicos, administración y operatividad de contratos comerciales y todo aquel que tenga impacto directo en las operaciones comerciales que se realizan en el sector minero nacional e internacional. Para complementar los temas, el curso incluye un programa de visitas.

INGENIERÍA INDUSTRIAL

IND331 SICOLOGÍA INDUSTRIAL

Comportamiento humano y sicología industrial. Actitudes y satisfacción laboral. Cultura organizacional. Procesos y programas de motivación. Técnicas de modificación de conducta. Comunicación en las organizaciones. Análisis transaccional aplicado a las comunicaciones. Liderazgo en las organizaciones. Liderazgo en las organizaciones. Comportamiento grupal. Participación y administración en equipo. Mentoría y preceptoría en la empresa. Conflicto y negociación. Diagnóstico y cambio organizacional.

IND251 GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Fundamentos de la Administración. Evolución del Enfoque Administrativo. Enfoque de Sistemas. Planificación. Organización. Dirección. Control.

IND290 SEGURIDAD INTEGRAL

Aspectos básicos. Organización preventiva en la empresa. Efectos en la eficiencia y rentabilidad. Efectos en la eficiencia y rentabilidad. Técnicas de seguridad. Prevención de incendio y explosión. Riesgos eléctricos. Seguridad en la planta. Higiene y salud industrial. Contaminantes químicos y biológicos. Agentes físicos ambientales. Medicina del trabajo. Ergonomía. Ergonomía: antropometría y biomecánica. Ergonomía: aplicaciones al diseño de puestos de trabajo. Ecología, contaminación y control ambiental. Manual de seguridad, salud y medio ambiente de trabajo. Evaluación de sistemas de gestión de seguridad y salud ocupacional.

ECO204 ECONOMÍA GENERAL

Herramientas básicas del mercado competitivo. Teoría del consumidor. Teoría de la empresa. Equilibrio parcial en competencia perfecta. Competencia imperfecta. Macroeconomía. Determinación del producto y demanda efectiva. El modelo IS-LM. La oferta y la demanda agregada. Introducción a la economía abierta.

IND201 ÉTICA PROFESIONAL EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

Reflexiones sobre la crisis de valores y el sentido de la vida. Ética y Formación Profesional. Crisis y replanteamiento actual de la ética. La Objetividad moral y la formulación de principios morales. La conciencia moral. Tesis sobre la reconciliación en el Perú. Paz y civismo. Tolerancia cultural y paz. Derechos humanos. Los Valores. Verdad y honradez. Libertad y responsabilidad. Justicia. Prudencia. El valor de la familia. El valor de la vida. El bien común y el principio de subsidiariedad. Principios morales y la propiedad privada. La ética de la responsabilidad. Ética y desarrollo: La realidad económica y social de América Latina. Ética cristiana (conferencia). La teoría del desarrollo humano de Fowler: tercera, cuarta etapa. Quinta etapa y sexta etapa. La obligación moral de comunicar la verdad. Principios morales y publicidad. El secreto profesional. La competencia y los principios morales. El soborno. Contratos como expresiones de justicia. Principios morales y legislación



tributaria. Discusión de casos. Responsabilidad social empresarial. Códigos de conducta empresarial.

IND235 GESTIÓN TECNOLÓGICA

Introducción a la gestión de la tecnología y de la innovación. El sistema tecnológico. Nacimiento y desarrollo de un sistema tecnológico. Sistema tecnológico electro-mecánico. Formación del nuevo sistema tecnológico. Estructuración del nuevo sistema tecnológico. La tecnología y la estrategia competitiva. Funciones básicas para gestionar los recursos tecnológicos. Ciencia, tecnología e innovación al nivel nacional.

IND377 TEMAS DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

Las Tecnologías de la Información y la empresa, Las Telecomunicaciones y la empresa, Sistemas de información empresariales, Gestión de tecnologías de información y telecomunicaciones, Nuevas tecnologías, Customer Service Management, Marketing Digital, Supply Chain Management, Innovación y nuevas tecnologías, Transformación Digital de la empresa, Transformación digital de la ciudad - Smart Cities.

IND373 DESARROLLO EMPRENDEDOR

Evaluación y desarrollo del potencial emprendedor. El proceso empresarial. Los componentes básicos de todo negocio. Las etapas del proceso. La generación de la oportunidad de negocio. La elaboración del plan de negocio. La financiación del negocio. La gestión del negocio.

IND361 GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Introducción a la gestión de recursos humanos. Recursos humanos y gestión estratégica. Administración de puestos. Búsqueda y selección de personal. Análisis y gestión del desempeño. Capacitación y desarrollo de recursos humanos. Diseño y administración de las prestaciones sociales. Planeamiento y administración de remuneraciones. Control de personal y auditoría de recursos humanos. Relaciones individuales de trabajo. Relaciones colectivas de trabajo.

IND237 INGENIERÍA DE SERVICIOS

El sistema de servucción. El proceso de servucción. Planeamiento de la servucción. La gestión del soporte físico. La tecnología. Personal en contacto con el cliente. Desarrollo de redes de servicios. La calidad en los servicios. Investigación y desarrollo de servicios. Los costos en los servicios. Los índices de gestión en las empresas de servicios. Teorías emergentes en los servicios.

ING320 ANALISIS AMBIENTAL DEL CICLO DE VIDA DE LOS PRODUCTOS

El curso brindará a los alumnos los conceptos y la metodología para la aplicación de la herramienta ambiental Análisis de Ciclo de Vida, a través de clases en aula, desarrollo de casos prácticos y haciendo uso de un software como soporte informático. También ayudará al alumno a desarrollar un enfoque holístico e integrador para el análisis ambiental de los procesos productivos y para la toma de decisiones que contribuyan al desarrollo sostenible. Los principales temas a desarrollar son: Origen y campos de aplicación de la herramienta ambiental Análisis de Ciclo de Vida. Inventario de los consumos de recursos y energía, así como la de los residuos sólidos, efluentes y emisiones. Cálculo de los impactos ambientales considerando diferentes categorías de impacto. Interpretación de resultados y propuestas de mejora.



INGENIERÍA INFORMÁTICA

INF226 - DESARROLLO DE PROGRAMAS 1

Definición de requerimientos. Especificación de componentes. Desarrollo de un prototipo. Desarrollo de una versión preliminar o modesta. Documentación.

INF227 - DESARROLLO DE PROGRAMAS 2

Definición de requerimientos. Especificación de componentes. Desarrollo de un prototipo. Desarrollo de una versión preliminar o modesta. Documentación.

INF295 – PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO EN INFORMÁTICA

Planeamiento y estrategias. Informática, tecnología y empresa. Procesos empresariales. Planeamiento estratégico: objetivos y metodologías. Alcances y contenido del planeamiento estratégico. Gestión del portafolio. Sistemas de información. Aspectos técnicos de tecnologías de información y de sistemas de información. Estrategias de ejecución y análisis de impacto. Gestión del conocimiento. Dirección estratégica y control estratégico.

INF245 – INGENIERÍA DE SOFTWARE

Desarrollo histórico. Conceptos sobre productividad e ingeniería de proyectos. Definición de requerimientos. Notaciones para especificación de componentes. Técnicas de programación. y para pruebas de programas. Previsión para operación y mantenimiento. Recomendaciones para documentación. Técnicas de evaluación.. Se complementa con sesiones de laboratorio mediante la técnica didáctica POL (Project Oriented Learning).

INF273 - ADMINISTRACION DE LA FUNCION INFORMÁTICA

Estructura informática de la organización, unidad de gestión de la función informática: metas y objetivos, funciones, recursos humanos, infraestructura informática, sistemas de información, etc. Internet: intranets, extranets, e-commerce. Consideraciones: outsourcing, tecnologías emergentes, administración de cambios. Seguridad. Aspectos éticos y legales informáticos.

INF275 – SEGURIDAD COMPUTACIONAL

El curso presenta una visión general de las tecnologías relacionadas con la seguridad de la información, con énfasis en seguridad computacional. El curso se inicia con un estudio completo sobre las normas ISO 17799 y la implementación de políticas de seguridad informática en las empresas, desde el punto de vista de la seguridad de las Redes y las técnicas que permitan proteger los recursos computacionales de una organización. Los principales tópicos incluidos son: Aplicaciones de la criptografía, seguridad en computadoras personales, continuidad del negocio, seguridad física de la información, recuperación ante desastres, seguridad de redes inalámbricas y seguridad de redes conectadas a Internet.

INF384 – TEMAS AVANZADOS DE ING. DE SOFTWARE 01

Las metodologías ágiles basadas en el Manifiesto Ágil representaron un cambio de paradigma en el desarrollo de software. Actualmente el desarrollo de software ágil es una tendencia, apoyando en los resultados propuestos por Chaos report que atribuye la mejora en el éxito de los proyectos en gran parte al desarrollo de los métodos ágiles. En este curso se revisarán los principios del manifiesto ágil, las metodologías ágiles más conocidas, así como las prácticas y técnicas más utilizadas dentro del desarrollo ágil, tales como el uso adecuado de historias de usuario, análisis de valor, test driven



development, uso de metáforas, programación en pares, calidad y métricas en entornos ágiles, estimación en entornos ágiles, seguimiento de avances, contratos ágiles, todo lo cual permita a los alumnos en primer lugar identificar si el uso de métodos ágiles es adecuado para su proyecto y cuales técnicas le permitirían generar el mayor valor para el usuario.

INF382 – TEMAS AVANZADOS EN SIST. DE INFORMACIÓN 01

El curso de temas avanzados de sistemas de información 1 está orientado a la enseñanza de las mejores prácticas de diferentes procesos dentro de los sistemas empresariales de planeamiento de recursos ERP. Estos sistemas generar una integración de procesos dentro de la empresa lo cual ayuda en la definición y la automatización de las prácticas relevantes empresariales, permitiendo, también, mejorar la eficiencia en el trabajo, reducción de gastos innecesarios y mejoramiento al conocimiento de la empresa.

INF372 – GRÁFICOS EN COMPUTACIÓN

Componentes de un sistema gráfico y aplicaciones; primitivas de un sistema núcleo de gráficos; transformaciones del plano, vistas y recortes; interacción con un sistema de gráficos; Transformaciones del espacio permitiéndole al alumno adquirir los conocimientos teóricos básicos y prácticos en el diseño, desarrollo e implementación de sistemas de computación gráfica

INF386 – TEMAS AVANZADOS EN TECNOLOGÍA DE INF. 01

El propósito principal del curso es permitir un marco uniforme de gobierno, gestión de riesgos y gestión de ciberseguridad para las empresas y otras organizaciones, presentando orientación sobre conceptos y pasos concretos en la transformación de la ciberseguridad y alinearlos con la estrategia y procesos existentes de seguridad de la información.

INF356 – TECNOLOGÍAS WEB

Desarrollo de páginas web. Desarrollo de aplicaciones web. Arquitectura y seguridad de aplicaciones web empresariales.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDU152 - Teoría de la educación y corrientes educativas

Plantea una visión holística e integral del fenómeno educativo a partir de una aproximación epistemológica e histórica y profundiza de modo interdisciplinario en el sentido de la educación como fenómeno social. Desde esta perspectiva, estudia los condicionantes de la acción educativa, identifica el rol de los agentes implicados y analiza el por qué y para qué de una acción formativa según los fines de la educación que postula la política educativa nacional y mundial. Ofrece un análisis crítico y reflexivo sobre las principales corrientes pedagógicas que se han desarrollado desde los umbrales de la contemporaneidad, inspiradas por la diversidad de enfoques disciplinarios y de los contextos socio económicos que les dieron lugar. Se trabaja los retos y exigencias del educador como creador, gestor y líder de los procesos educativos en la sociedad del presente y del futuro. El análisis y reflexión sobre la realidad peruana, latinoamericana y mundial constituyen de modo pertinente los marcos de referencia para los temas señalados.

PRI104 - Programación y diversificación curricular



El curso está orientado a la comprensión y análisis crítico de los enfoques curriculares actuales, los procesos y elementos curriculares implicados. Proporciona bases conceptuales y herramientas metodológicas para la selección, adecuación y diversificación de los elementos del currículo, teniendo en cuenta el contexto socio-económico, cultural y tecnológico, las exigencias del nivel educativo y la diversidad del alumnado. El contenido del curso se enmarca en el currículo, sus fundamentos, elementos y procesos; el diseño y desarrollo de la programación curricular a nivel de aula y de otros programas educativos para la educación no formal. De esta manera, los alumnos concluyen el curso elaborando una propuesta de programación curricular acorde a un enfoque determinado.

EDU166 - Políticas y Legislación Educativa

Proporciona las bases necesarias para examinar las políticas educativas, tomando en cuenta las transformaciones nacionales e internacionales que presionan por cambios e innovaciones en la educación. Se orienta, por lo tanto, a profundizar en la formulación de políticas educativas desde sus dimensiones más relevantes. Aborda el análisis de la calidad y equidad como pertinencia de los sistemas educativos para responder a las demandas socioculturales, asegurar la participación de la sociedad civil en la toma de decisiones y compensar las desigualdades sociales. Igualmente, analiza el tema de la normatividad jurídica y el sistema educativo, a partir del supuesto que las políticas educativas implican necesariamente una normativa jurídica. Para lograr una cabal comprensión y análisis, se hace necesario comprender que la educación se mueve dentro de una dinámica de políticas, acuerdos, programas y proyectos internacionales y que en muchos de los casos implican compromisos del Estado. En consecuencia, dan lugar a planes nacionales o reformas del Estado, en cuya implementación los componentes normativos y legales son herramientas esenciales. El curso se desarrolla bajo criterios históricos, interculturales, de calidad y equidad de la educación, como conceptos estratégicos para el análisis de toda política educativa.

EDU168 - Evaluación de los aprendizajes

El propósito del curso es el conocimiento, análisis y reflexión de la evaluación del aprendizaje como un aspecto fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la programación curricular, desde un enfoque centrado en el educando, y de los procesos de reflexión y de autoevaluación. El curso presenta una panorámica de las concepciones evaluativas y los tipos de evaluación enfatizando aquellas de carácter criterial, cualitativo, etnográfico, y con intencionalidad formativa. Enfatiza la valoración de la retroalimentación y la toma de decisiones a partir de los resultados de los diversos tipos y procesos de evaluación y la diversidad de alumnado.

EDU184 - Educación de la sexualidad

El presente curso, tiene por objetivo compartir el conjunto de perspectivas teóricas, conceptuales y metodológicas aplicadas al campo de la educación sexual de niños y niñas desde el nacimiento hasta los 12 años, sobre los diversos abordajes de la sexualidad. Del mismo modo, interesa que las y los estudiantes realicen una revisión crítica de la comprensión de los diversos estereotipos del rol sexual dentro de un enfoque transversal de género en el caso de la educación peruana y latinoamericana, incidiendo en conceptos básicos relacionados a factores sociales, culturales, normativos, psicológicos y biológicos. Históricamente, el conjunto de nociones y percepciones sobre la construcción de la sexualidad, han influido en las relaciones de género, así como en las prácticas y discursos sobre sexualidad, sexo, identidad y reproducción social. En ese sentido, los atributos vinculados a cada



género son propios de cada sociedad, y tienden a transformarse con el tiempo. En esta perspectiva, entendemos por género a la dimensión de construcción cultural y social de la diferencia de los sexos.

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN

QUINTO NIVEL

CCE-201 - Fotografía

Fotografía es un curso obligatorio de la especialidad de Comunicación Audiovisual, cuya finalidad es que el alumno desarrolle las capacidades de análisis, interpretación y producción de imágenes fotográficas para su desarrollo autónomo e integral, haciendo un uso ético de las tecnologías. El curso se desarrolla a través de clases teóricas y prácticas. Los temas que se desarrollarán son: la naturaleza de la fotografía desde la comunicación y las ciencias sociales, historia de la fotografía (occidental, latinoamericana y peruana), aspectos técnicos de la cámara fotográfica (exposición y óptica) y de laboratorio, la estética fotográfica, la realización de proyectos fotográficos y la crítica fotográfica.

CCE-211- Medios audiovisuales

El fenómeno audiovisual como medio cultural y social. Géneros y formatos, y sus nuevas presentaciones. La televisión y la construcción de lo real. Crítica y análisis de los mensajes en los medios y sus formas de construcción. Programación y demandas del mercado. Públicos.

CCE-250 - Comunicación y persuasión

La persuasión en los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación persuasiva. Factores sociales, motivacionales, actitudes, prejuicios. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación para fines persuasivos. Técnicas para el análisis y desarrollo de procesos de comunicación interpersonal. La intersubjetividad. Los elementos espaciales y temporales, así como los sociales y culturales que influyen en la comunicación cara a cara.

CCE-208 - Teorías y políticas del desarrollo

Marcos teóricos y concepciones que subyacen a las principales teorías de desarrollo. Las teorías clásicas (con especial énfasis en el aporte latinoamericano) y las contemporáneas. El contexto histórico en que surgieron y los nexos entre ellas. Lectura crítica que permita explicitar los conceptos, influencias y prioridades para la intervención que proponen.

CCO-203 - Lenguaje de los medios

Teoría y práctica de los lenguajes audiovisuales. Elementos audiovisuales y forma de representación. Elementos y características de la imagen audiovisual. Construcción del discurso visual y el lenguaje de la imagen en movimiento. Planos, angulaciones, movimientos de cámara, montaje y composición. El lenguaje radial. Componentes y características de los elementos sonoros que lo conforman. Funciones y usos prácticos. Relación de imagen sonora e imagen visual.

CCE-210 – Persuasión

La persuasión y los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación. Formación y cambio de actitudes. Factores sociales, motivación, actitudes, prejuicios. Organización, dinámica, liderazgo y estructura de los grupos. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación.



CCE-206 - Organización publicitaria

La organización comercial y la comunicación publicitaria. El lugar de la publicidad en el marco de una organización comercial. La industria de la publicidad. La organización de una agencia de publicidad como espacio generador de comunicación publicitaria. Las variadas manifestaciones de la comunicación publicitaria. El proceso de generación de productos en la industria publicitaria. Desarrollo de campañas publicitarias. Los roles del publicista. La publicidad y los medios de comunicación. Estudios sobre la publicidad.

CCE-260 - Razonamiento creativo

El pensamiento y la creatividad. Aplicaciones de la creatividad en diferentes escenarios. El trabajo creativo y sus retos. Técnicas de razonamiento creativo y la optimización de recursos. El pensamiento útil: soluciones adecuadas a la realidad. La creatividad publicitaria.

CCO-202 - Teorías de la comunicación

Los orígenes y el desarrollo de los estudios científicos de la comunicación. La corriente empírico-experimental o de la persuasión, los estudios de los efectos, los trabajos funcionalistas de la comunicación de masas, la teoría crítica, los discursos teóricos contemporáneos y los debates sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, consumos culturales, globalización y multiculturalismo. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social y elementos subyacentes de los modelos y escuelas: la política, lo masivo, lo popular, el desarrollo, lo público, las mentalidades.

SEXTO NIVEL

CCE-226 - Comunicación para el desarrollo: perspectivas teóricas

Definiciones de comunicación y desarrollo. Perspectivas teóricas de la comunicación para el desarrollo, su evolución y vigencia. La práctica de la comunicación en la intervención social. Lo normativo. Políticas globales, regionales y nacionales. Dimensiones locales y organizacionales. Investigación y desarrollo de nuevas perspectivas.

CCE-219 - Opinión pública

Análisis de la formación de la opinión pública a través de la recreación de la realidad producida por los medios masivos de comunicación. Estado, esfera pública y esfera privada. Participación de los intelectuales en la esfera pública: su rol como fuentes de conocimiento, de información, divulgadores y validadores de las ideas. La opinión pública y las encuestas de opinión. Relación entre la opinión pública y los medios de comunicación.

CCO-363 - Estética y comunicación

El estudio del arte en su relación con la comunicación. La tendencia a la imitación en el arte y el desarrollo de mecanismos de reproductibilidad que acercan al arte con la comunicación y sus medios. El arte no es un medio de comunicación ("el arte solamente se comunica a sí mismo", T.S. Eliot), pero la comunicación para ser eficaz requiere de arte/técnica. La visión clásica, la moderna y la postmoderna. La industria cultural y los espacios públicos como marco de una nueva estética. La alta tecnología como vehículo de comunicación y de arte. Estética, ética y política en nuestro tiempo.

CCE-217 - Producción para medios audiovisuales

Diseño de proyectos de producción. Etapas de la producción de programas audiovisuales. Planificación de producción y estimado de costos. Planeamiento del rodaje. Perspectivas de



producción de acuerdo a diferentes géneros televisivos. El trabajo con los distintos públicos y sus demandas. Necesidades del mercado masivo o especializado.

CCE-220 - Técnicas y estrategias de marketing 1

Principales elementos de marketing. Estructura del proceso de marketing Herramientas para la interpretación de la realidad. Métodos de observación y análisis de los fenómenos sociales en el mercado. El plan de marketing.

CCO-205 - Comunicación y medios digitales

El curso Comunicación y medios digitales es un curso obligatorio común a todos los alumnos de comunicación, que busca analizar críticamente el desarrollo actual de la tecnología de la información y comunicación, sus relaciones con la sociedad, y los nuevos desafíos y escenarios que se presentan tanto en torno a la comunicación como a la cultura y sociedad en general. Inicia a los alumnos en la elaboración y ejecución de planes y contenidos de comunicación digital. Los temas que el curso aborda son la comunicación digital y su soporte tecnológico. Internet: funcionamiento, gestión y gobernanza. Impacto y aprovechamiento social de los medios digitales: el aporte del comunicador. Políticas públicas de TIC y nuevos medios: acceso, inequidad y concentración. Convergencia mediática y su relación con la industria de las telecomunicaciones Formas emergentes de narrativa digital. Principales temáticas de investigación en los nuevos medios. Elaboración justificada de un producto o estrategia comunicacional empleando medios digitales.

SEPTIMO NIVEL

CCE-286 - Comunicación y conflictos sociales

Comunicación y Conflictos Sociales es un curso de especialidad, busca que los y las estudiantes elaboren conocimientos y construyan capacidades para analizar el rol de la comunicación en el contexto de conflictos sociales, generados principalmente por proyectos de carácter extractivo, y diseñen estrategias de intervención comunicativa con el objeto de lograr el procesamiento de los conflictos a través del diálogo. En este sentido, desarrolla enfoques conceptuales y metodológicos orientados a analizar conflictos sociales, con énfasis en el estudio de los actores involucrados, los escenarios, dinámicas y discursos, con el objetivo de diseñar estrategias de diálogo y negociación conducentes a transformar los conflictos en oportunidades de cambio y desarrollo social.

CCO-233 - Deontología de la comunicación

Elementos de la moral aplicados al campo de la comunicación que permitan la toma de decisiones apropiadas en el ejercicio profesional. Estudio de casos.

CCE-230 - Diagnóstico y estrategia comunicacional

Planteamiento de herramientas para el desarrollo de diagnósticos, con énfasis en lo comunicacional para la determinación de estrategias comunicacionales. Desarrollo de una metodología que integre en una visión y análisis holístico los diversos componentes y elementos que interactúan en una realidad específica.

CCE-287 - Taller de elaboración de campañas sociales

Entrenamiento teórico-práctico de las principales etapas del proceso de elaboración de una campaña social. Análisis de públicos objetivos: Investigación de los Imaginarios.

Investigación de prejuicios. Estudios CAP. Relaciones entre una campaña publicitaria estándar y una campaña publicitaria social. Cambio de actitudes versus generación de espacios de discusión público



política. Estrategia para la implementación de las campañas relacionando objetivos del cliente con los objetivos comunicacionales de la campaña: Ideas fuerza, mensajes y lemas de acuerdo a públicos y su relación con los objetivos, tanto institucionales como comunicacionales. Diseño y producción de acciones y materiales para competir dentro de un mundo publicitario comercial. Creatividad de las campañas sociales versus las campañas publicitarias estándar. El auge BTL.

CCE-235 - Periodismo interpretativo y de opinión

El desarrollo de la visión noticiosa en el periodismo contemporáneo. La historia del debate político y cultural como fuente para el análisis e interpretación de los acontecimientos. Problemática regional.

CCE-238 - Técnicas y estrategias de marketing 2

Diseño y aplicación del marketing estratégico y operacional a partir de la aproximación al mercado y al consumidor. Estudios del consumidor. El plan de marketing y la estrategia publicitaria. Estudio y análisis de casos.

CCO-234 - Semiótica para comunicaciones

Particularidad del enfoque semiótico en el marco de los estudios de comunicación social. Presentación del modelo teórico de la semiótica y conceptos básicos semiológicos: inteligibilidad, pertinencia e inmanencia. Aplicación del instrumental metodológico y conceptual en el análisis de la significación de discursos a partir de la distinción de niveles homogéneos de descripción: narratividad, semántica y enunciación. Diversidad del objeto de estudio: discursos verbales, imágenes, textos audiovisuales, comportamientos y prácticas sociales.

OCTAVO NIVEL

CCE-275 - Comunicación organizacional

Definición, funciones, estructura y comportamiento de las organizaciones humanas. El proceso de comunicación entre sus miembros y de la organización con el exterior. Interdependencias. Los públicos internos y externos de la organización. Flujos de información. Roles y formación de opinión al interior de las organizaciones. Cultura organizacional. Relación con el entorno y comunicación interorganizaciones. Imagen institucional. Administración de la comunicación en la organización, redes de comunicación y sistemas de información.

CCE-272 - Economía para el desarrollo

Los orígenes de la preocupación por el desarrollo. Evolución del concepto. Teorías del desarrollo. Desarrollo económico en el Perú. Las tendencias de largo plazo y los ciclos económicos. La economía peruana desde la postguerra. Problemas presentes del desarrollo. El rol de las políticas económicas. Instituciones y desarrollo. Crecimiento, desarrollo productivo, pobreza y equidad.

CCE-311 - Democracia y desarrollo

Relación entre los conceptos contemporáneos de democracia y desarrollo. La relación entre el Estado y la sociedad civil. Relación entre la participación, la gestión de desarrollo y la representación política. Actores sociales y relaciones de poder. Vinculación con la dimensión ética del desarrollo y el desarrollo sostenible. Análisis del contexto y las posibilidades locales, nacionales e internacionales.

CCE-281 - Opinión pública e imagen

Formación de la opinión pública y recreación de la realidad a través de los medios de comunicación. Espacios públicos y grupos de opinión. Rol de líderes de opinión en la esfera pública, en tanto fuentes



de conocimiento, de información, divulgadores y validadores de las ideas. Manejo intencional de la opinión pública a favor de causas y marcas. Generación de imagen y/o opinión favorable, situaciones de crisis.

CCE-239 - Producción publicitaria

Cadena de eventos que participa en el proceso de producción publicitaria. Aspectos financieros, de planeamiento, de creatividad y producción. Análisis de guión, de presupuesto, de selección de talentos, planes de grabación, desgloses. Criterios creativos para abordar la producción de campañas publicitarias en los diferentes medios de comunicación bajo las reglas de un mercado influido por el desarrollo tecnológico.

CCE-280 - Técnicas de desarrollo de productos

Procesos para el desarrollo de un producto. Relación entre estrategias de mercado e innovación de producto. Evolución del producto y sus propuestas de lanzamiento al mercado. Mezcla de mercadeo para productos nuevos y estudio de casos.

CCE-248 - Diseño y gestión de proyectos de comunicación

Elaboración de proyectos de comunicación como procesos sociales orientados al cambio de comportamientos en población objetivo. Técnicas y metodologías de diseño y gestión de proyectos en el proceso social. Componentes de la gestión en el ciclo de ejecución de un proyecto. Principios de administración aplicada a la gestión de procesos comunicacionales. Conceptos básicos de gestión financiera y técnicas presupuestales. Manejo de software para el diseño y gestión de proyectos.

CCE-358 - Recursos comunicacionales

Formas, medios y espacios de comunicación para el desarrollo individual y colectivo. Criterios para el diseño de acciones de comunicación y para la producción de mensajes a través de distintos medios de comunicación. La representación. La información a través de la comunicación verbal y no verbal, el empleo de distintos soportes materiales para la transmisión de mensajes. Uso de espacios y relaciones de comunicación para el desarrollo personal y social.

CCO-241 - Gestión empresarial

Diseño, organización e implementación de proyectos de comunicación. Creación y desarrollo de empresas de comunicación competitivas. Las empresas producción, comercialización y servicios: etapas de crecimiento, necesidades particulares, giro empresarial y tamaño relativo. Estudios de factibilidad financiera, operativa y cultural.

NOVENO NIVEL

CCO-352 - Legislación en comunicaciones

Los Derechos Humanos y las Naciones Unidas. La libertad de información. Las actividades de comunicación en el derecho internacional. Acuerdos internacionales. Legislación nacional en comunicaciones. Propiedad intelectual y derechos de autor.

CCE-357 - Programación y marketing audiovisual

Programación televisiva y radial como área de interrelación entre el marketing y la logística de estos medios masivos de comunicación. Estudio del papel de las productoras, distribuidoras y medios, y formas de negociación entre ellas. Estructura y funcionamiento de canales abiertos, cable, pay-per-view e instituciones radiales.



CCE-318 - Taller de publicidad avanzada

La marca: su construcción y desarrollo. La publicidad en el contexto de las comunicaciones de marketing integradas (CIM). Comunicación publicitaria y Comunicación corporativa. Los medios tradicionales y alternativos. Desarrollo de campañas publicitarias y de promoción. Enfoque estratégico y creativo.

CCE-273 - Taller de temas de desarrollo

Presentación de las perspectivas vigentes en torno al desarrollo como desarrollo sostenible, enfoque de género, microfinanzas, sociedad civil, bloques de interacción regional, entre otras. Discusión de las agendas y propuestas institucionales en los ámbitos local, nacional e internacional (organizaciones no gubernamentales, Estado, empresas privadas, organismos internacionales y multilaterales). Revisión bibliográfica y trabajo de campo por parte de los alumnos. Temas de referencia en función de los intereses en los alumnos, las variaciones en el contexto nacional y los cambios en la orientación de las agencias internacionales.

ELECTIVOS

CCC-331 - Cine latinoamericano

El curso de cine latinoamericano es un curso teórico electivo que plantea un panorama comprensible y coherente del cine latinoamericano a través de su historia, se propone que los estudiantes tengan una idea conceptualmente clara de cómo, con qué virtudes y limitaciones, se desarrolló éste en nuestra región del mundo.

Los temas que el curso aborda para su estructuración, son tres momentos elegidos por ser referentes imprescindibles en la historia del cine latinoamericano: El “cine clásico latinoamericano” contemporáneo a los grandes estudios en Hollywood; los “nuevos cines latinoamericanos” de los años sesenta; el cine latinoamericano “globalizado” del presente, incluido el contrapunto de la evolución del cine peruano en este contexto.

CCC366 - Comunicación e incidencia política

(Laboratorio de comunicación 1)

El curso aborda la dimensión comunicacional de los procesos de incidencia política. Presenta y discute marcos conceptuales y herramientas metodológicas para diseñar, conducir, analizar y evaluar procesos de incidencia política en el contexto peruano y latinoamericano. Se hará un especial énfasis en el análisis y la discusión sobre la relación entre comunicación, ciudadanía, acción colectiva y poder político. Asimismo, el curso contempla una aproximación crítica a experiencias de incidencia política desarrolladas en América Latina y el Perú, en las que se observará y discutirá las perspectivas y herramientas comunicacionales, el rol de los medios de comunicación y el uso de las TIC, así como los abordajes de los problemas socio-políticos en el espacio público.

CCC357 - El mundo en guerra: presencia y dinámica de los conflictos contemporáneos

(Experiencias en comunicación 1)

Su propósito es dar una panorámica general de los conflictos contemporáneos, su génesis, su dinámica, la manera cómo han cambiado en las últimas décadas. Es un curso de sesiones teórica, que además incluye constantes debates en clase a partir de la actualidad internacional.

Los temas que abordará serán los siguientes: el origen de los conflictos internacionales, a partir de la teoría y los hechos políticos; los cambios en la dinámica de las guerras luego de las dos guerras mundiales; la irrupción del terrorismo como un fenómeno global; los conflictos por zonas del mundo y



sus diferencias; la geopolítica y los conflictos internacionales; las nuevas amenazas a la seguridad (el agua, el cambio climático, el narcotráfico, las maras); los conflictos políticos internos (casos Venezuela, las revueltas árabes); estudio de casos: Palestina-Israel; Siria; los países africanos; Colombia; Chechenia; las dos Coreas; España y la ETA. El poder nuclear en el mundo.

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA

PRIMER CICLO

ARQ-280 -Excavación Arqueológica

Curso teórico-práctico en el que se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información durante la excavación arqueológica. Las horas prácticas de este curso son dictadas durante el semestre, o en los períodos entre semestre, en los proyectos de investigación que cuentan con escuelas de campo dirigida por profesores de la especialidad de Arqueología.

SEGUNDO CICLO

ARQ-281 - Arqueología andina 2

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Período Inicial y Horizonte Temprano o Período Formativo. El curso enfatiza el estudio arqueológico de la emergencia de complejidad política y económica en esta parte del mundo.

ARQ-282 - Arqueología comparada 2

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como sociedades agrícolas no-estatales alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización socioeconómica en los Andes Centrales.

ARQ-283 - Análisis de datos en Arq.

Curso teórico - práctico en el que se introduce al estudiante a una variedad de métodos cuantitativos e informáticos utilizados en diferentes etapas del trabajo del arqueólogo, desde la recolección y análisis, hasta la presentación y difusión de información en arqueología. Se tratan temas tales como la filosofía del análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas, pruebas paramétricas y no paramétricas, el muestreo en arqueología, uso de métodos de clasificación, reducción de dimensiones y escalamiento en arqueología, entre otros.

ARQ-285 - Laboratorio de Arqueología 1

El trabajo de laboratorio es junto con el trabajo de campo uno de los principales componentes de la investigación arqueológica. En este curso teórico-práctico se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información luego de una prospección y/o excavación arqueológica. El estudiante se familiariza con los principales métodos y técnicas utilizados por los arqueólogos para codificar, registrar, conservar preventivamente y almacenar la información escrita y gráfica, así como los artefactos y ecofactos generados y recolectados durante el trabajo de campo, para su posterior análisis especializado.



CUARTO CICLO

ARQ-289 - Arqueología andina 4

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra central y sur. El curso enfatiza el estudio arqueológico de los orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de sociedades estatales y otros tipos de unidades políticas en esta parte del mundo.

ARQ-290 - Arqueología comparada 4

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como estados expansivos o imperios antiguos alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización en los Andes Centrales.

ARQ-291 - Seminario de arqueología 2

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ARQ-292 - Laboratorio de Arqueología 3

Curso teórico-práctico en el que se brindan conocimientos sobre el esqueleto humano, las múltiples categorías de información arqueológica que pueden obtenerse de su estudio y los principios del manejo y conservación de restos humanos arqueológicos.

ARQ-293 - Ética y responsabilidad social en Arq.

Curso que discute los lineamientos éticos de la práctica arqueológica. El curso presenta información referente a la legislación existente sobre patrimonio cultural a nivel nacional e internacional, y discute su relación con diferentes aspectos de la vida social del país.

SEXTO CICLO

ARQ-298 - Arqueología andina 6

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Horizonte Tardío. El curso enfatiza el estudio arqueológico del origen, desarrollo y colapso del Imperio Inca y su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur.

ARQ-299 - Seminario de arqueología 4

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ARQ-338 - Etnografía andina aplicada a la Arq.

Curso que examina la diversidad cultural de las comunidades indígenas actuales de los Andes Centrales –especialmente en cuanto a su organización económica, social, política y ritual. El curso enfatiza el problema de la continuidad entre comunidades prehispánicas y



contemporáneas, y aborda explícitamente la problemática del uso de la información etnográfica en la interpretación arqueológica.

ELECTIVOS

ARQ-318 - Temas en Arqueología 4

Curso de contenido variable en el que un profesor de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ARQ-328 - Temas en Arqueología 6

Curso de contenido variable en el que un profesor de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ESPECIALIDAD DE PSICOLOGÍA

CURSOS OBLIGATORIOS BÁSICA

CURSOS OBLIGATORIOS BÁSICA

QUINTO CICLO

PSB207 -DESARROLLO HUMANO I

Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde la concepción hasta inicios de la adolescencia. Además, identifica indicadores evolutivos con fines diagnósticos y, diseña y ejecuta un plan de observación para evaluar el desarrollo humano según la edad correspondiente

PSG201 - PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante analiza, comprende e integra los componentes de cognición y afecto en el ingreso, registro y tratamiento de la información de un determinado fenómeno, con el propósito de identificar y utilizar indicadores de investigación y diagnóstico de un comportamiento determinado.

PSG202 -SISTEMAS PSICOLÓGICOS

Es un curso teórico en el que el estudiante analiza la evolución del conocimiento psicológico a lo largo de la historia de la humanidad y comprende las bases epistemológicas y las aproximaciones metodológicas que dieron lugar al surgimiento de la Psicología como disciplina científica. Asimismo, analiza los contextos históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que han influenciado su desarrollo hasta el presente.

PSG210 -NEUROCIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y explica los aspectos estructurales, funcionales, ontogenéticos y filogenéticos del sistema nervioso, para la comprensión de las actividades del control biológico del organismo y de los



procesos psicológicos subyacentes.

PSG203 - TECNICAS DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter práctico en el que el estudiante domina el diseño y uso de técnicas y registros de observación, de guías, protocolos y técnicas de entrevista para la recolección de información, y elabora reportes pertinentes.

PSB249 - ÉTICA Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico-práctico, en el que el estudiante reflexiona, comprende y anticipa los posibles impactos e implicancias éticas para una actuación responsable del ejercicio profesional del psicólogo.

PSG204 -INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

Es un curso instrumental-metodológico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante identifica las bases epistemológicas de la investigación psicológica y las relaciona con sus respectivos métodos, aplicándolos coherentemente al planteamiento de un problema de investigación. Además elabora y redacta el planteamiento del problema de acuerdo a los estándares de la producción académica y científica de la disciplina.

SEXTO CICLO

PSB229-MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

El estudiante tendrá una visión integrada de las necesidades humanas, de los procesos motivacionales implicados desde sus aspectos biológicos, de energetización, procesos cognitivos dinámicos (toma de decisiones y resolución de conflictos), emocionales y sociales, así como de los procesos complejos que proponen una visión integrada de todos los aspectos que intervienen en la conducta motivada.

PSB236-PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

El estudiante analizará el constructo de personalidad y los elementos disposicionales y ambientales que influyen en su desarrollo. Revisará los principales aportes desde las diferentes perspectivas teóricas: psicodinámicas, cognitivas y fenomenológicas, poniendo énfasis en las tendencias contemporáneas.

SETIMO CICLO

PSB246- PSICOLOGÍA SOCIAL

El estudiante reflexionará sobre la importancia del enfoque psicológico y social en la comprensión de la interacción del individuo y su entorno examinando el estado actual de la disciplina en los fenómenos distintivos intrapersonales, interpersonales y grupales.

OCTAVO CICLO

PSB259-PRUEBAS PSICOLÓGICAS

El estudiante tendrá un panorama general de las diferentes categorías de clasificación de las pruebas, sus fundamentos teóricos, formas de administración, calificación e



interpretación de las pruebas psicológicas, promoviendo el uso adecuado de las mismas, según las necesidades del ejercicio profesional.

PSB263 -PSICOLOGÍA ANORMAL

El estudiante será capaz de identificar los diferentes trastornos psicológicos de la adultez, adolescencia y niñez, su etiología, evolución y pronóstico, tomando como eje los distintos sistemas de clasificación como el DSM y el ICD.

MENCIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

Cursos Obligatorios

NOVENO CICLO

PSC301- PSICOPATOLOGÍA AVANZADA

El estudiante será capaz de identificar los diferentes trastornos psicológicos de la adultez, adolescencia y niñez, su etiología, evolución y pronóstico, tomando como eje los distintos sistemas de clasificación como el DSM y el ICD.

PSC302- EVALUACIÓN CLÍNICA

El estudiante conocerá los fundamentos de la evaluación clínica y será capaz de diferenciar los distintos modelos de abordaje. Manejará las técnicas de entrevista, observación e historia clínica y el uso de pruebas psicológicas en el contexto de evaluación. Al concluir el curso será capaz de realizar evaluaciones y diagnósticos de adultos, adolescentes y niños, según sus intereses.

PSC306- PRUEBAS CLÍNICAS

El estudiante conocerá un conjunto de pruebas clínicas actuales para el diagnóstico de personalidad. Incluye sus fundamentos teóricos, criterios de administración, codificación, interpretación e investigación. Será capaz de manejar diversas técnicas de acuerdo a las poblaciones estudiantiles.

PSC304- PSICOLOGÍA DE LA SALUD

El estudiante analizará los factores psicológicos y socioculturales en el proceso salud-enfermedad, la calidad de vida y el bienestar y los programas de salud que se aplican, teniendo en cuenta las diferentes aproximaciones a los problemas.

DÉCIMO CICLO

PSC314-PREVENCIÓN EN SALUD MENTAL

El estudiante analizará el concepto de prevención tomando en cuenta los tipos y niveles, con el fin de elaborar programas de acuerdo a la población objetivo. Será capaz de integrar al concepto de salud tanto los aspectos de anormalidad como los de normalidad.



PSC324-NEUROPSICOLOGÍA

El estudiante conocerá las bases neurológicas de las alteraciones de la conducta y los procesos cognitivos en pacientes con daño cerebral y psicopatología grave. Profundizará en la evaluación y rehabilitación de estos pacientes, conociendo los principales instrumentos de evaluación neuropsicológica y los fundamentos del tratamiento farmacológico.

PSC328- SALUD MENTAL SOCIEDAD Y CULTURA

El estudiante reflexionará sobre la influencia que ejercen las condiciones sociales, la cultura y la historia en la configuración de la subjetividad y la psicopatología. Se promoverá una postura crítica y un diálogo con las ciencias sociales con el fin de entender la pluralidad de la cultura.

SUMILLA: CURSOS OBLIGATORIOS EDUCACIONAL

NOVENO CICLO

PSE312-PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS EN LA EDUCACIÓN

El estudiante comprenderá y aplicará las habilidades cognitivas y afectivas en el contexto educativo. Identificará los procesos cognitivos básicos de percepción, modalidades sensoriales, mecanismos de almacenamiento, operaciones intelectuales, lenguaje, así como mecanismos afectivos de motivación, desarrollo moral y valores.

PSE314-EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El estudiante desarrollará estrategias de selección, administración e interpretación de pruebas utilizadas en el ámbito educativo, a lo largo de los diferentes niveles de aprendizaje: preescolar, escolar y universitario, tomando en cuenta las características de los diferentes grupos estudiados.

PSE308-PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y DE LA INSTRUCCIÓN

El estudiante analizará el concepto de la psicología educacional y su ubicación en el área aplicada, sus relaciones con las áreas teóricas de la psicología general, así como el rol del psicólogo educacional. Identificará las principales teorías psicológicas que son la base del proceso enseñanza – aprendizaje centrándose en sus aplicaciones prácticas.

PSE321 -DISEÑOS INSTRUCCIONALES

El estudiante generará diseños y materiales instrucionales, siendo creativo y mostrando iniciativa, así como capacidad para integrar temas como tecnología educativa, sistema educativo, sistemas de objetivos, análisis de tareas, tipos de evaluación, selección de medios y materiales y estrategias de enseñanza.

PSE316- PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y EDUACIÓN

El estudiante analizará las bases teóricas explicativas de los diferentes ritmos en el



desarrollo cognitivo aplicadas al aprendizaje, según los avances de la Psicología del Desarrollo, aplicando las estrategias de intervención en el proceso de enseñanza/aprendizaje enfocado en el contexto nacional.

DÉCIMO CICLO

PSE-325-ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

El estudiante podrá asumir el rol de consejero y orientados en el ámbito educativo a partir del análisis de las bases teóricas y metodológicas de las principales técnicas del área, los criterios para la toma de decisiones en el asesoramiento y su aplicación práctica. Se hará énfasis en la consejería individual y grupal a partir de programas de intervención especializados.

PSE-327-EVALUACIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

El estudiante analizará los conceptos básicos utilizados en la evaluación de programas sociales, con énfasis en la evaluación de programas educativos. Se discutirán diversas posibilidades de diseños de evaluación y procedimientos para el monitoreo. Asimismo, el estudiante analizará los principales factores involucrados en el diseño y validación de materiales educativos. El curso incluye además la discusión de aspectos políticos, sociales y éticos en la evaluación de programas. La discusión teórica estará centrada en la evaluación de programas educativos realizados en el Perú.

SUMILLA: CURSOS OBLIGATORIOS SOCIAL

NOVENO CICLO

PSS-302-DESARROLLO SOCIAL INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL

El estudiante revisará conceptos centrales de los fenómenos intrapersonales como el del sí mismo, socialización y sus influencias intra y extrafamiliares para comprender la relación entre personalidad y cultura, así como los principales aspectos de los fenómenos interpersonales.

PSS-302-ESTADÍSTICA SOCIAL

El estudiante revisará las propuestas actuales en la toma de decisiones estadísticas, su selección y aplicación adecuada para la solución de problemas. Iniciando, asimismo, la revisión de los modelos de la Psicología Matemática para la investigación social.

PSS-305 - PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SOCIAL

El estudiante revisará los procesos de construcción de los modelos del mundo para predecir el comportamiento de las personas incorporando aspectos teóricos y aplicados de la percepción, la cognición social, las actitudes y los valores.

PSS-314 - COMPORTAMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN

El estudiante será capaz de comprender la transferencia, análisis y discusión de las variables de la psicología social aplicadas al campo de las organizaciones, en los niveles individual, grupal y propiamente organizacional. Se enfatizarán sus implicancias en el rendimiento y el



clima organizacional. Los fundamentos y estrategias de cambio organizacional en el marco del desarrollo organizacional y cultura organizacional. Se contextualiza las aplicaciones dadas las diversas configuraciones organizacionales, contextos específicos y tendencias globales.

DECIMO CICLO

PSS328 - PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA

El estudiante centrará su atención en la comprensión de los patrones de comportamiento en el ámbito masivo, comunitario, nacional y regional, sustentado sobre la base de la psicología social individual, grupal y de la organización. Asimismo, reflexionará en temas como el conflicto social, las relaciones intergrupales, las normas, masas y muchedumbres, así como la relación entre el comportamiento colectivo y el desarrollo nacional. Las aplicaciones al campo del desarrollo social le permitirán profundizar en aspectos de políticas y enfoques de desarrollo, aspectos metodológicos y herramientas propias de la disciplina.

PSS329 - COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR

El estudiante revisará la comprensión y explicación de los procesos descritos para la elección, adquisición y conducta de uso desde una aproximación individual a las influencias socio-culturales, así como las reflexiones del campo en la actualidad.

PSS334 - PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA CONDUCTA INTERGRUPAL

El estudiante analizará la teoría y el estado actual de la investigación acerca de la conducta social asumida por individuos o grupos en función de sus respectivas pertenencias a grupos o categorías sociales diferentes, enfatizando su interés para la explicación del conflicto social en nuestro país. Asimismo, extenderá su alcance a la explicación de conductas intergrupales en contextos sociales diversos (educativo, laboral, clínico, relaciones internacionales, etc.), centrando su análisis en dos enfoques teóricos complementarios: el basado en el conflicto objetivo de intereses y el sustentado en conflictos relativos a la identidad social de los actores de la relación intergrupal. La metodología articulará la teoría con la búsqueda activa de aplicación en la realidad social.

ESPECIALIDAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

SEGUNDO CICLO

CIF-219 -Gestión de servicios de información

Es un curso teórico-práctico orientado a desarrollar en los estudiantes la capacidad de aplicar teorías, métodos y herramientas de las Ciencias de la Gestión a la gestión de servicios de información.

El curso aborda los siguientes temas enfocados en servicios de información: aspectos particulares de gestión; el ciclo de vida de la información como marco de referencia para la gestión; el planeamiento estratégico, operativo y presupuestal; el diseño organizacional; la cultura organizacional y la gestión del cambio; fundamentos de gestión de proyectos; marketing aplicado; monitoreo y control.



CIF223 - Representación de la información

Es un curso teórico-práctico cuyos resultados aportan a que el estudiante desarrolle la competencia de organización y registro de la información contenida en diferentes formatos. El curso aborda temas como: el estudio de sistemas y normas nacionales e internacionales para representar y registrar documentos en diversos formatos; la representación y registro de la información utilizando sistemas manuales o automatizados; control de calidad de la información registrada; evaluación de software especializado para el registro de información; análisis de las necesidades de representación y registro de información de los usuarios; y desarrollo de políticas y estándares de representación y registro en el ámbito local o internacional.

CIF-224 - Recursos y servicios de información

El curso aborda temas como: el estudio de sistemas y normas nacionales e internacionales para representar y registrar documentos en diversos formatos; la representación y registro de la información utilizando sistemas manuales o automatizados; control de calidad de la información registrada; evaluación de software especializado para el registro de información; análisis de las necesidades de representación y registro de información de los usuarios; y desarrollo de políticas y estándares de representación y registro en el ámbito local o internacional.

CIF-225 - Métodos de investigación cuantitativos

Es un curso teórico-práctico orientado a que los estudiantes desarrollen competencias para la investigación. Aborda, en primer lugar, la metodología general de la investigación científica, continuando luego con la aplicación de métodos cuantitativos como una primera parte de las técnicas que se pueden utilizar en una investigación. El curso aborda los siguientes temas: el concepto de investigación y su proceso general; los enfoques de investigación; estado actual y tendencias de la investigación en ciencias de la información; el concepto de investigación cuantitativa y sus alcances; los conceptos de variable, nivel de medición, muestreo, instrumento de medición e hipótesis; las pruebas de hipótesis; así como el diseño de una investigación cuantitativa.

INF-254 - Lógica computacional y programación

Es un curso teórico-práctico que contribuye al desarrollo de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. Aborda como grandes temas: los fundamentos de la lógica computacional; los algoritmos; los lenguajes de programación y su aplicación en la resolución de problemas. El curso brinda al estudiante las técnicas para modelar situaciones utilizando la sintaxis de un lenguaje de programación en particular.

CUARTO CICLO

CIF-202 - Temas y estudios de información

Sesiones y coloquios sobre temas de actualidad, debate e investigación. Aspectos no tratados en el plan de estudios o profundización de los mismos. Variará cada semestre.

CIF-261 - Métodos de investigación en C. I.

La investigación en ciencia de información y bibliotecología. Informetría, bibliometría y otras métricas. Análisis de citas. Ilustraciones de tipos de investigación: Evaluación de usos y de servicios. Estudio de usuarios. Estudios de casos. Análisis de contenido. Focus groups.



HUM-216 - Taller editorial y publicación electrónica

Industria y mercado de las publicaciones. Principios de diseño y procesos de producción. Edición de textos y normalización de estilo. Publicaciones electrónicas. Software de visualización, producción y formatos multimedia.

HUM-270 - Museología

Estudio de la puesta en valor de los objetos museables a través de la investigación, conservación y difusión. Acercamiento a los objetos de una manera multidisciplinaria según sea la procedencia y contextualización de los mismos. Análisis de los objetos del pasado y del presente con una perspectiva hacia el futuro pero teniendo como marco conceptual al Museo, recinto cultural en donde los objetos adquieren el valor deseado.

INF-243 -Gestión de bases de datos

Conceptos básicos de bases de datos. Análisis de los diferentes tipos de software. Diseño de bases de datos relacionales y técnicas de manipulación de información a través de los sistemas de administración de datos. Recuperación de información: programación SQL, Access, CDS/Isis. Extracción de Datos. Personalización de Reportes. Minería de datos. Modelamiento de Datos. Erwin. Customer Relationship Management (CRM).

SEXTO CICLO

CIF-301 Deontología y CC. De la información

El ejercicio de la profesión plantea retos y responsabilidades que exigen comprender la dimensión ética del trabajo y observar un comportamiento consecuente. Temas como el derecho a la información, el derecho de autor, la censura, la pornografía, la responsabilidad social de la profesión, la ética en el centro de trabajo, y en el gremio serán abordados mediante la presentación, análisis y discusión de casos y lecturas.

CIF-320 Análisis de diseminación información

Conceptos de representación y diseño de la información. Tratamiento de la información y sistemas de valor agregado. Métodos y técnicas para el análisis y diseminación de información textual y no textual. Provisión de documentos: distribución convencional y electrónica. Aspectos legales.

ELECTIVOS

CIF-214 - Taller de promoción de lectura

Es un curso teórico-práctico que contribuye a desarrollar la competencia para la promoción y fomento de la lectura en diversos espacios y dirigida a diferentes públicos y grupos de edad. El curso aborda temas como: la elaboración de diagnósticos sobre las características socioculturales de una comunidad o grupos destinatarios; el perfil del promotor de lectura; el diseño y la evaluación de programas y campañas de promoción lectora; y estrategias para promover la práctica lectora: cuentacuentos, lectura en voz alta, lectura dramatizada, lectura dialógica, ciberlectura, clubes de lectura, cajas viajeras, hora del cuento y concursos.

CIF-303 -Bibliotecas digitales

Investigación, desarrollo y funcionamiento de las bibliotecas digitales. Tipos de colecciones digitales. Técnicas en la digitalización de materiales y su accesibilidad a la información. Estructura de las bibliotecas digitales. Organización de la información, representación del conocimiento, metadatos y



estándares, aplicaciones XML y análisis de sistemas de intercambio de información, protocolo Z39.50. Usabilidad y análisis de sistemas de recuperación de información. Indexación de la información sistemas expertos, inteligencia artificial. Aspectos sociales y económicos, derechos de propiedad intelectual. Estudio de casos

ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDO CICLO

FIL-205 - Metasíntesis

El curso tiene carácter obligatorio e introduce al alumno en el estudio de algunos temas partiendo siempre de textos de los filósofos que, a lo largo de la historia, han ido configurando de manera decisiva esa disciplina filosófica por excelencia. Las dificultades de un curso de metafísica comienzan ya en la delimitación de su ámbito temático, problema estrechamente vinculado al de su propia posibilidad o a la justificación de su necesidad. Solo teniendo en cuenta la peculiar y conflictiva índole de sus preocupaciones es que puede abordarse fructíferamente los temas centrales que tradicionalmente constituyen el contenido de la Metafísica (ser y devenir, esencia y existencia, substancia y accidente, ente, verdad, Dios, mundo, principio, fundamento, etc.).

FIL-219 - Filosofía Medieval

El curso tiene carácter obligatorio y está dedicado a la presentación sistemática y a la discusión de los problemas fundamentales de la filosofía de la Edad Media. Comprenderá, por lo general, dos partes que se desarrollan paralelamente. En una de ellas, se expone la temática filosófica de la época, acudiendo a una selección de textos como fuente de discusión. En la otra parte, se lleva a cabo una lectura guiada de una selección de textos del período, de preferencia de San Agustín, Eriúgena, San Anselmo, Abelardo, Santo Tomás, Duns Escoto u Ockham.

FIL-222 - Griego 2

El curso tiene carácter obligatorio y pondrá especial énfasis en la comprensión del aoristo y el imperfecto. Se introducirá además la voz pasiva en griego, particularmente referida a las formas exclusivas (aoristo y futuro), así como los verbos en *mi*. A través de este curso el estudiante podrá identificar las diferencias morfológicas entre los distintos sistemas de conjugación, comprender el sentido de las formas verbales propuestas e interpretar la interacción de los tiempos verbales en textos articulados.

CUARTO CICLO

FIL-260 - Filosofía Contemporánea

El curso tiene carácter obligatorio y ofrece una mirada a los principales problemas, interrogantes y debates filosóficos de los siglos XIX y XX mediante el examen de una rigurosa selección de temas y textos de algunos de los filósofos más representativos del período. En dicho examen se abordarán los desarrollos filosóficos del siglo XIX como un período de transformación y transición, tanto en el frente epistemológico y científico como en el frente práctico y axiológico, período en el que se consolida la ruptura con la filosofía moderna y se gestan los movimientos filosóficos del siglo XX. Asimismo, los profesores elegirán entre los filósofos más representativos de una selección de desarrollos de la fenomenología, hermenéutica, filosofía existencial, filosofía analítica, teoría crítica social, pragmatismo, filosofía de la mente y ciencia cognitiva, estructuralismo y posmodernismo, y los más recientes problemas en filosofía de la cultura, ética y neurociencias. Las clases se verán acompañadas con una selección de textos ilustrativos de los distintos problemas.



FIL-322 -Filosofía política

El curso tiene carácter obligatorio e introduce al estudiante en la especificidad de la reflexión filosófica sobre la política: el problema de la “naturaleza” política del hombre, la naturaleza de la acción política en cuanto tal y sus diversas dimensiones institucionales. El curso podrá desarrollarse siguiendo temas centrales como la relación ética-política, la temática del derecho natural, el surgimiento de la noción de sociedad civil o la relación entre individuo, sociedad y Estado, entre otros, centrándose en la lectura de una obra filosófica fundamental para el desarrollo de la filosofía política occidental.

ELECTIVOS

FIL-204 -Griego 4

El curso tiene carácter electivo. Como prolongación de la secuencia de los cursos de griego, este cuarto curso se dedicará a la lectura de textos clásicos de filosofía. A través del reconocimiento de las variantes textuales, de las ambigüedades sintácticas y las posibilidades alternativas de traducción, el estudiante será capaz de comprender los problemas principales en la interpretación de textos clásicos de filosofía, adquiriendo así una sólida base de trabajo académico que le permita el acceso personal a los textos.

FIL-250 - Lógica 2

El curso tiene carácter electivo y ofrece una introducción a temas seleccionados de alguna de las siguientes áreas: lógicas no-clásicas, metalógica, lógicas de orden superior, teoría de conjuntos, semántica formal y filosofía de la lógica. El curso tiene un componente técnico y un componente crítico. En el componente técnico se estudiarán los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la temática seleccionada. En el componente crítico se analizarán las motivaciones y problemas filosóficos fundamentales de los temas pertinentes así como sus aplicaciones más importantes en la filosofía, la lingüística y la informática, entre otros.

FIL-278 -Filosofía de la mente

El curso tiene carácter electivo y aborda el estado de la cuestión en los debates sobre la naturaleza de lo mental. Trata temas como las relaciones entre la mente y el cuerpo, y las diversas teorías propuestas para explicar las relaciones ontológicas y causales entre ambos; el estatuto ontológico de los estados mentales; la naturaleza de la acción intencional; el fenómeno de la atribución psicológica y las habilidades de metarrepresentación y metacognición; la naturaleza de las diversas formas de conciencia; la racionalidad y la vida afectiva; las distintas concepciones acerca de la modularidad y la evolución de la mente. El curso también podrá abordar las relaciones entre la filosofía, las ciencias cognitivas, la psicología y otras disciplinas empíricas.

FIL-310 - Filosofía de la Religión

El curso tiene carácter electivo y está destinado a estudiar la naturaleza de la religión. Para ello, toma en cuenta la continuidad de las grandes tradiciones religiosas y las transformaciones que se están dando en ellas, con énfasis especial en los cambios que afectan a conceptos fundamentales como Dios y espíritu, el sentido de la vida espiritual, la relación de mística y existencia, el problema del mal, el vínculo del fenómeno religioso con la ética y la política, así como la crítica de las formas institucionales de la religión.



FIL-353 - Seminario de problemas de filosofía práctica

El seminario de problemas de filosofía práctica tiene carácter electivo y abordará problemas de teoría de la acción, sea en los ámbitos éticos, políticos o del derecho.

FIL-354 - Seminario de problemas de filosofía del lenguaje

El seminario de problemas de filosofía del lenguaje tiene carácter electivo y abordará los distintos desarrollos de esta problemática fundamentalmente desde el llamado viraje lingüístico en el siglo XX.

ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

GEO-202 - Técnicas de cuantificación en geografía

Entrenamiento en el manejo de técnicas de cuantificación espacial de variables utilizadas en análisis geográficos. Se incluye estadística descriptiva e inferencial, estimaciones de puntos, formas, distribución de muestras, test de hipótesis, regresiones, concentración y dispersión, técnicas de correlación y series temporales. Aplicaciones de software estadístico y cartográfico.

GEO-238 - Geografía económica

Entendimiento y manejo de los principios económicos y de localización espaciales que determinan la intensidad y variabilidad de las actividades económicas en ecosistemas dados. Ventajas comparativas y competitivas de los recursos. Aplicaciones de modelos. Efectos de la globalización en la localización de actividades económicas y sus consecuencias ambientales.

GEO-239 – Geomorfología

Principios y procesos de geodinámica externa. Geomorfología glaciar, fluvial, litoral y eólica. Geomorfología climática, litológica y estructural. Elaboración y lectura de mapas geomorfológicos.

GEO-240 - Información sistemas de inf.geográfica

Descripción y análisis de los fundamentos de la cartografía automatizada (CAM, CAD, SIC, SIA, SIG). Manejo de datos en un contexto espacial. Estructura espacial de datos. Creación de bases de datos georeferenciados y aplicación de SIG al análisis ambiental, territorial y socio económico.

GEO253 - Hidrografía

Descripción y análisis de los fundamentos de la cartografía automatizada (CAM, CAD, SIC, SIA, SIG). Manejo de datos en un contexto espacial. Estructura espacial de datos. Creación de bases de datos georeferenciados y aplicación de SIG al análisis ambiental, territorial y socio económico.

TERCER CICLO

GEO-254 - Fotointerpretación y teledetección

Utilización y análisis de información ofrecida por sensores remotos (fotografías aéreas, imágenes satelitales e imágenes RADAR) para la identificación y monitoreo de fenómenos geográficos. Valorización del análisis visual y digital. Enlaces al SIG.

CUARTO CICLO

GEO-246 - Geografía de los desastres naturales



Naturaleza y sociedad en los desastres naturales. Procesos naturales que generan riesgo. Relación riesgo-vulnerabilidad y estrategias de prevención, mitigación, y gestión del riesgo. Desastres de origen geológico, de geodinámica externa, meteorológico, y otros.

GEO-247 - El mar y sus recursos

Fenómenos oceanográficos que permiten comprender el papel de los mares en la vida del planeta. Unidades que componen el relieve submarino. Procesos que dan origen a los océanos. Descripción de las propiedades físicas y químicas del agua de mar y sus variaciones geográficas. Principales características del Mar Peruano. Evolución, distribución, explotación, manejo y gestión de sus recursos. Actividades humanas e impactos ambientales.

GEO-312 -Planificación rural

Análisis de la problemática rural dentro de la perspectiva del desarrollo sostenible. Enfoques y experiencias de planificación rural y desarrollo con particular referencia al Perú, a los países andinos y a los trópicos húmedos.

GEO-316- Planificación urbana

Evolución histórica del urbanismo y el proceso de crecimiento de ciudades. Análisis de modelos de usos del suelo urbano, equipamiento y calidad ambiental. Estrategias que deben ponerse en acción para controlar desajustes en el bienestar de la población.

QUINTO CICLO

GEO-249 - Ordenamiento territorial y ambiental

Teorías y estrategias utilizadas en el análisis de diagnóstico, evaluación y ordenamiento del territorio con fines de desarrollo. Métodos y estrategias para la evaluación de aptitudes del medio físico frente a las actividades humanas. Herramientas de gestión ambiental.

SEXTO CICLO

GEO-258 - Cambio climático y territorio

El curso presenta esta problemática actual desde un punto de vista interdisciplinario mediante el cual aborda los aspectos científicos, socio-culturales y ambientales del cambio climático y, analiza su repercusión sobre el territorio a diferentes escalas espaciales

GEO-302 - Geografía andina y amazónica

Aspectos fisiográfico-ecológicos de los Andes y de la Amazonía. Regiones, Población y recursos naturales. Organización del espacio andino y amazónico. Zonas Industriales, zonas de estancamiento, zonas pioneras, zonas de conservación. La Comunidad Andina.

GEO-305 - Análisis espacial

Integración de técnicas de análisis territorial y social para identificar la organización espacial de los procesos que configuran una sociedad en un lugar dado. Aplicación práctica en casos concretos.

GEO-307 - Ecogetión de las fronteras

Formación y evolución de espacios fronterizos, sus dinámicas socio-económicas y ambientales. Teorías y métodos de análisis de fronteras con fines de acondicionamiento y manejo territorial para el desarrollo sostenible.



ELECTIVOS

GEO-251-Cartografía cibernetica

Introducción a la cibergéografa y a los metasistemas. Construcción de metadatos. Cartografía mental. Elaboración de indicadores. Diseño de SIG integradores. Entrenamiento práctico.

GEO-306 - Seminario de geografía

Análisis de temas geográficos de interés nacional, que no son estudiados en otros cursos. Se basa en lecturas y discusión con talleres de reflexión.

GEO-310 - Planificación microregional

Lineamientos básicos de la planificación microrregional, tanto en sus aspectos conceptuales como instrumentales. Diseño de propuestas de planificación microrregional participativa de base local y microrregional

GEO-311 - Geografía minera y medio ambiente

Marco conceptual de la geografía minera mundial y nacional. Origen y transformación del paisaje minero. Relaciones entre los centros mineros y su entorno. La minería y sus impactos ambientales

HUM-212 - Geografía del turismo

Análisis de las formas de desplazamiento turístico en función de las ofertas ambientales en el mundo. La situación peruana mostrando las rutas existentes, sus fuerzas y debilidades y espacios potenciales de explotación teniendo en cuenta la localización, diversidad, individualidad, e impactos socioeconómicos y ambientales.

ESPECIALIDAD DE HISTORIA

SEGUNDO CICLO

HIS-232 Paleografía y diplomática

El curso estará dirigido a explicar los principios, conceptos y temas de la paleografía y de la diplomática. Asimismo se orientará a familiarizar al alumno con la correcta lectura, interpretación y transcripción de los documentos de los siglos XVI al XIX, con especial énfasis en el manejo de documentos de los siglos XVI y XVII. En el desarrollo de la materia, se utilizará la tecnología informática.

HIS-236 Historiografía peruana

El curso presentará los antecedentes y aportes de la historiografía científica en el Perú en los siglos XIX y XX. Se brindará una visión de los diversos géneros historiográficos, así como de la temática y los debates predominantes en cada generación. Asimismo, se analizará las obras y los autores más representativos, haciendo hincapié en las influencias de las diferentes corrientes historiográficas y de pensamiento de la cultura europea y mundial, sobre todo, para la época contemporánea.

HIS-242 Historia del Perú 2: siglos XVI y XVII



El curso estará destinado a analizar la historia peruana de los siglos XVI y XVII, y tendrá como punto de partida el estudio del proceso de conquista. Se pondrá especial énfasis en la conformación de la sociedad colonial, en la manera como se configuró el aparato político y estatal, en las formas particulares de articulación del espacio económico peruano y, finalmente, en la relación que se estableció entre el Perú virreinal y la península. Asimismo, se realizará una visita a un monumento histórico representativo del período estudiado.

HIS-377 Metodología de la investigación

El curso es de carácter teórico-práctico y tiene como objetivo desarrollar las capacidades del estudiante relacionadas con la aplicación de diferentes métodos utilizados en la investigación histórica reciente y en distintos campos laborales en los que se desempeña el historiador. En particular, se estudiarán los métodos cuantitativos y estadísticos, la entrevista y las técnicas de historia oral, el análisis de fuentes visuales, audiovisuales y sonoras, y el uso de la informática para historiadores.

HIS-378 Historia de América Contemp.

El curso abarcará el estudio de Iberoamérica en el proceso de independencia y durante los siglos XIX y XX, a partir de la comparación entre algunos de los países de América Latina. Se ofrecerá un panorama de sus desarrollos políticos, económicos, sociales y culturales, enfatizando los casos de México, Argentina, Brasil y Chile. Para ello, se seleccionará aquellos temas pertinentes para mostrar las similitudes y diferencias entre los diversos procesos nacionales, con el objeto de lograr una mayor comprensión de la América contemporánea en su conjunto hasta la actualidad.

HIS-379 Historia del mundo medieval

El curso abarcará un período que se ubica entre dos grandes crisis: la caída del Imperio romano de Occidente y la Antigüedad tardía, cuando se sientan las bases del Medioevo, y su desarrollo durante la Alta Edad Media hasta la crisis del siglo XIV. Se estudiará el feudalismo, el monacato y el rol de la Iglesia en la sociedad, la monarquía y los aspectos principales de la economía, la política, la sociedad y la mentalidad del mundo medieval. Asimismo, se analizarán las transformaciones de la Baja Edad Media y los fundamentos del mundo moderno, con énfasis en el desarrollo de las ciudades, las manufacturas y el comercio, el nacimiento de la burguesía y la formación del capitalismo mercantil.

CUARTO CICLO

HIS-345 Historia económica

Este curso tendrá como finalidad introducir al alumno en los principales temas y debates en torno a la historia económica preindustrial, así como en los temas que han marcado el debate sobre el crecimiento económico mundial desde el siglo XIX. En este contexto, se analizará la evolución de las ideas y los procesos económicos, y su influencia en cada período histórico concreto.

HIS-368 Teoría de la historia

El curso enfocará las principales cuestiones epistemológicas, teóricas y heurísticas que afronta la Historia en su determinación como ciencia, así como sus relaciones con otras ciencias sociales y filosóficas. Se pondrá especial énfasis en la delimitación de su campo de estudio y en la discusión del sentido de la historia, a la luz del pensamiento científico contemporáneo.



HIS-385 Historia del Perú 4: Peru rep.

El curso abarcará el estudio de la República, desde la época del guano hasta el final del gobierno de Augusto B. Leguía en 1930. Se desarrollarán los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes, la formación del Estado, el papel de las élites y los diversos grupos sociales que conformaron el primer siglo de vida independiente. De manera particular, se analizará el proceso de transformación de la sociedad peruana a lo largo de los siglos XIX y XX, sus grandes fases y momentos de cambio más relevantes. Se realizará una visita a un lugar o monumento histórico representativo del período estudiado.

HIS-386 Historia del mundo contemp.

El curso analizará los principales procesos políticos, sociales y económicos que han transformado el mundo desde el siglo XIX hasta la actualidad. Se enfatizará temas fundamentales, tales como la Revolución rusa, el Fascismo-Nazismo, las guerras mundiales, la Guerra Fría, el surgimiento de las potencias asiáticas (Japón, China, India) y las distintas crisis del Medio Oriente.

HIS-387 Seminario de inv. 3: P. rep.

El objetivo del seminario será fortalecer las habilidades de los estudiantes relacionadas con la investigación en temas republicanos. Los estudiantes deberán elaborar proyectos de investigación que desarrollem su capacidad de detectar problemas, formular hipótesis y diseñar una metodología adecuada al tema que el alumno haya seleccionado. El seminario contempla el uso de fuentes primarias (impresas y manuscritas), así como otro tipo de fuentes (orales, visuales, etc.), y bibliografía relacionada con el período republicano. En esa medida, el alumno deberá destinar parte de su tiempo al trabajo en archivos.

SEXTO CICLO

HIS-393 Seminario interdisciplinario

El seminario se orientará al análisis de temas variables, abordados desde diferentes disciplinas. Se insistirá en planteamientos, marcos interpretativos y análisis de fuentes que recojan los diversos enfoques existentes sobre el tema. Se buscará que los alumnos se ejercenten en el diálogo interdisciplinario, para ampliar sus posibilidades de interpretación y de trabajo conjunto. El seminario podrá ser conducido por un historiador que brinde un enfoque interdisciplinario, o un historiador y uno o dos investigadores de otras especialidades.

ELECTIVOS

HIS-395 Historia del pensamiento y cultura

El curso abordará la génesis, evolución y trayectoria de la historia del pensamiento político occidental, y enfatizará algunas de las corrientes y los autores más influyentes entre los siglos XVI y XX. Con respecto al siglo XX, se estudiarán las cinco corrientes de pensamiento político más influyentes del siglo: democracia liberal, fascismo, socialdemocracia, comunismo y socialcristianismo. Asimismo, prestará atención a la cultura política vinculada a estas tendencias.

HIS-403 Corrientes y temáticas de la historiografía contemporánea

El seminario se orientará al estudio de los cambios y de las características de la historiografía actual, con énfasis en la presentación y análisis de los nuevos temas y tendencias en el contexto de su producción y desarrollo. Se tratará, además, de plantear y discutir sus posibilidades y límites, lo



mismo que revisar los alcances de las perspectivas interdisciplinarias en el desarrollo de la historiografía actual. Entre ellos, estarán la Historia medioambiental o la Historia regional.

ESPECIALIDAD DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

MENCIÓN LINGÜÍSTICA

LIN-235 Análisis lingüístico

El curso ofrece una visión panorámica del lenguaje en tanto sistema constituido por unidades y reglas, de modo tal que este pueda ser objeto de diversos procedimientos analíticos orientados a dilucidar aquellas a partir de conjuntos de datos. Dichos procedimientos se aplican, específicamente, sobre los subsistemas léxico, morfológico y sintáctico.

LIN-249 Temas lingüística contemporánea

El curso tiene por objeto la presentación y discusión de algunos de los principales temas y perspectivas de trabajo lingüístico desarrollados en los últimos años. Para este efecto, ofrece al alumno la información necesaria para que forme una visión crítica de distintas direcciones y concepciones del quehacer lingüístico contemporáneo.

LIN-251 Latín 1

El curso es una introducción a la morfosintaxis latina. Se centra en el estudio del nombre y del verbo latinos. Contempla, por un lado, los aspectos regulares e irregulares del nombre y, por otro, las conjugaciones regulares del verbo. El curso cuenta con un material de trabajo que va desde ejercicios graduados hasta selecciones de autores clásicos, entre ellos, César, Nepote y Fedro.

LIN-305 Sociolingüística

Este curso es una presentación de los problemas de la teoría y la práctica de las tres grandes áreas de la Sociolingüística: el Variacionismo Laboviano y su perspectiva de la variación lingüística como reflejo de la estructura social, la Sociología del Lenguaje y su visión para analizar la relación entre las sociedades y sus lenguas en un nivel más amplio y el Análisis del Discurso como un área que engloba una heterogeneidad de aproximaciones que estudia el uso del lenguaje y su relación con el comportamiento social.

LIT-209 Lírica peruana contemporánea

A través del estudio de sus figuras más representativas, el curso se iniciará con la influencia del modernismo y su reformulación simbolista en las primeras décadas del siglo XX. Luego se estudiará el surgimiento de la vanguardia poética, la generación del 50 y las tendencias actuales de la poesía contemporánea.

LIT-220 Teoría literaria moderna

Se discutirá la poética barroca y la poética neoclásica en sus relaciones con el Romanticismo y el Simbolismo. En el Romanticismo, se estudiará conceptos tales como la relación del universo y el escritor, la visión de la naturaleza, la teoría de la imaginación poética y la teoría de los géneros literarios. Finalmente, se examinará el Simbolismo y sus proyecciones artísticas.

LIT-240 Narrativa hispanoamericana contemporánea

El curso examinará la novela de la tierra y la narrativa de la Revolución Mexicana. Además se estudiará las transformaciones narrativas que desembocaron en las distintas opciones representadas



en el boom. Al realismo urbano, el realismo mágico y la novela experimental se añaden en las últimas décadas distintas posturas y revisiones de las tendencias establecidas. El curso también incluirá formas narrativas como memorias, testimonios y autobiografías.

CUARTO CICLO

ACT-209 Taller de trabajo de campo

Esta asignatura presenta técnicas de recolección de datos de diferentes áreas de la Lingüística. Además de desarrollar habilidades en observar, grabar, transcribir y analizar datos lingüísticos, propios del español o de alguna lengua nativa, el alumno reflexiona sobre la interdependencia entre teoría y método y se entrena en la elaboración de proyectos de investigación.

LIN-225 Semántica

Este curso se ocupa del significado de las expresiones lingüísticas. Estudia la relación entre oraciones y situaciones (referencia), las relaciones semánticas entre oraciones, la composicionalidad del significado en las unidades sintácticas y el significado léxico.

LIN-253 Latín 3

Como secuencia de Latín 2, este curso se dedica, fundamentalmente, a la sintaxis de la oración compuesta. Así, se detallan los casos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. Finalmente, se traduce y comenta pasajes de las *Bucólicas* de Virgilio y algunos *Carmina* de Catulo.

LIN-256 Historia del español 1

El propósito del curso es estudiar los procesos que, hasta fines del siglo XV, condujeron a la formación del dialecto castellano y su posterior conformación como lengua histórica. Dadas las dificultades propias de toda perspectiva diacrónica, este curso supone la constante referencia a los factores sociales y culturales más relevantes que determinaron el origen, la orientación y la difusión de ciertos cambios lingüísticos en el contexto románico y, en particular, en el complejo dialectal peninsular. El desarrollo del curso implicará la referencia a temas como variedades diatópicas del latín, tradiciones discursivas en lo oral y en lo escrito, la situación diglósica de la Edad Media temprana, el acceso del romance a la escritura, entre otros.

LIN-335 Seminario de lingüística

Este seminario, de contenidos variables, está destinado a la investigación y examen de problemas de diferentes áreas de la lingüística, con énfasis en aspectos metodológicos.

LIT-234 Lírica española de la edad de oro

El curso se propone realizar una introducción crítica a la problemática y al análisis de la lírica de los siglos XVI y XVII. Interesa seguir los postulados del enfrentamiento entre la visión tradicionalista y el aporte italianizante desde el Renacimiento hasta el Barroco en la poesía ascética, la mística, la poesía culta y popular, la pastoral, la sátira. Estudiando la producción poética de escritores representativos del periodo se analizará las diversas concepciones de la poesía lírica y el papel de las academias literarias como instituciones reguladoras y difusoras del que hacer poético.

LIT-242 Literatura peruana colonial

Este curso explora el surgimiento de géneros nacientes tales como el teatro misionero y la crónica de Indias en la zona andina durante el siglo XVI. También se abordará el panorama literario de fines de



los siglos XVI, XVII y XVIII, proceso que dará paso a expresiones literarias, reflejo de las cultivadas en la metrópoli: la poesía lírica de corte petrarquista, el teatro de corral y el palaciego, la fiesta pública, la sátira, la épica, la crítica literaria y el sermón.

LIT-243 Literatura hispanoamericana del siglo XIX

El curso estudia la literatura del siglo XIX, en el contexto histórico y cultural de formación de las naciones hispanoamericanas. Se prestará especial atención a la idea de “lo nacional” y a los intentos de definir la identidad hispanoamericana, en un proceso de apropiación y diferenciación con respecto a la cultura europea. El curso incluye la revisión de las distintas corrientes literarias, como el romanticismo, el realismo, el costumbrismo, la literatura gauchesca, y el estudio de novelas y ensayos que proponen proyectos de construcción de lo nacional. Se revisarán temas como la incorporación o exclusión del “otro” (poblaciones indígenas, negros, mestizos, gauchos, mujeres) en el proyecto nacional, la importancia del discurso científico, el discurso sobre civilización y barbarie; para terminar con el estudio de los tópicos modernistas de fin de siglo y las ideas sobre modernidad y panamericanismo.

LIT-237 Teoría literaria contemporánea 2

Este curso se dedicará fundamentalmente al Posestructuralismo y al Posmodernismo, a partir de la deconstrucción, las corrientes neomarxistas, las nuevas aproximaciones psicoanalíticas feminista, los estudios culturales, la reflexión poscolonial, el neohistoricismo, entre otros.

SEXTO CICLO

LIT-204 Literatura contemporánea española

Tomando como punto de partida la herencia de la literatura decimonónica, el presente curso brindará una aproximación a la literatura española del siglo XX en sus diferentes géneros literarios. Se presentará un panorama de las generaciones poéticas (Generación del 98 y Generación del 27), el desarrollo del teatro contemporáneo y las diversas manifestaciones de la narrativa y el ensayo.

LIN-259 Quechumara 2

Esta asignatura continúa con la presentación, en forma paralela y contrastiva, de las estructuras del quechua y del aimara. En ella se desarrolla el estudio de la morfología del quechumara, en particular la estructura de la palabra, describiendo los procesos de flexión y derivación que intervienen en esta, así como su organización sintáctica, tanto en el plano frasal como en el del enunciado, caracterizando los tipos de estructuras oracionales y enunciativas, destacando el rol importante que desempeñan en este nivel los sufijos llamados “independientes”.

ELECTIVOS

LIN-269 Seminario interdisciplinario

Este seminario se orienta al estudio de temas diversos abordados desde la lingüística y otra u otras disciplinas y es conducido por un especialista en lingüística y otro u otros investigadores de otras especialidades.

LIT-245 Seminario de teoría literaria

El seminario—con contenidos variables—estará dedicado cada vez a la investigación de un fenómeno teórico particular. La lectura crítica de textos teóricos será complementada en cada caso con el



análisis de textos literarios representativos del fenómeno en cuestión para poner a prueba la validez y la aplicabilidad de los respectivos modelos teóricos y, en aquellos casos en que sea posible, para redefinir el fenómeno estudiado conforme a las pautas elaboradas en el curso de la reflexión conjunta.

LIT-248 Seminario de literatura española

Se centrará en la obra de un autor español representativo o estará abocado a la exploración de un problema específico de algún periodo de la literatura española.

ACT-210 Taller de interpretación literaria: Teatro

A partir de una selección de obras dramáticas, se ejercitará la capacidad del estudiante para interpretar este tipo de textos. Se pondrá énfasis en los recursos dramáticos utilizados así como en los contextos históricos, sociales y artísticos en que los textos fueron producidos y representados. Asimismo, habrá una aproximación a la relación entre el texto escrito y el texto representado.

ACT-314 Taller de creación literaria: Narrativa

El presente taller ofrece a los alumnos un espacio para discutir y poner en práctica las principales pautas técnicas necesarias para la escritura de textos narrativos de ficción. Además, se propone, a través del análisis de la obra cuentística y ensayística de escritores relevantes, reflexionar en torno al quehacer narrativo.

LIN-273 Lingüística Amazónica

El curso tiene por finalidad introducir al alumno en el panorama de la lingüística selvática peruana, tanto desde una perspectiva sincrónica como diacrónica (clasificación y reconstrucción de las diversas familias lingüísticas).

LIT-258 Literatura lengua inglesa 2

Curso de contenido variable en que se estudiará manifestaciones de la literatura en lengua inglesa de un autor o varios autores no británicos (africanos, australianos, caribeños, irlandeses, norteamericanos, etc.). Los temas del curso tendrán una unidad de sentido dada por los autores, las épocas, los temas, los géneros o los distintos recursos estilísticos.

LIT-272 Literatura y Cine

Este curso supone un sustrato teórico que dé cuenta de las estrategias de composición narrativa tanto en el texto literario como en el texto fílmico. Se ocupará del problema de la adaptación literaria al cine y también explorará la influencia del cine en la literatura.

LIT-344 Literatura latina clásica

El curso tiene por objetivo estudiar las obras principales de la literatura latina clásica, analizando contenidos y estructuras fundamentales, así como el entorno cultural e ideológico involucrado en su producción y en su recepción.



OBLIGATORIOS

1. ÁREA DE DERECHO CIVIL

Instituciones del Derecho Privado

Instituciones de Derecho Privado introduce al alumno en las instituciones y conceptos básicos del derecho civil y se imparte en el primer ciclo. Se desarrolla en sesiones principalmente teóricas que comprende el análisis de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera. Busca que el estudiante conozca las principales instituciones jurídicas que regulan las relaciones entre privados, por lo que contribuye al desarrollo de la competencia excelencia académica. El curso aborda los conceptos fundamentales del derecho privado relativos a las personas naturales, personas jurídicas y situaciones jurídicas. Esto también implica el estudio de los principios y las fuentes del derecho civil.

Reales

El curso *Derechos Reales* se imparte en el segundo ciclo de la carrera y es el primero que profundiza en el análisis de las instituciones jurídicas civiles. Combina sesiones teóricas de análisis de la doctrina, legislación y jurisprudencia con la solución de casos. Su finalidad es el estudio de los principales derechos sobre las cosas y los conflictos éticos que de ello surgen, por lo cual se vincula a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Versa sobre las nociones de derecho y garantía real, sus características, los elementos que distinguen a cada una de ellas, los modos de adquisición y extinción y su evolución. En específico, estudia las instituciones jurídicas de propiedad, posesión, usufructo, uso y habitación.

Instituciones del Derecho Privado 2 (3 créditos)

Instituciones del Derecho Privado 2 es un curso que contribuye a la formación general del estudiante y se dicta en el segundo ciclo. Busca que el estudiante profundice sus conocimientos sobre el sistema jurídico peruano y desarrolle habilidades para resolver conflictos reales. Por ello, aporta al logro de diversas competencias como son la excelencia académica, la relación con el entorno profesional y la lógica jurídica. El curso es de naturaleza teórico práctica, lo cual implica el estudio normativo, doctrinario y jurisprudencial, así como el análisis de casos y la propuesta de soluciones eficientes. En el curso se estudian conceptos fundamentales del derecho privado relativos a las fuentes de las obligaciones, hechos y negocios jurídicos, y prescripción y caducidad.

Contratos (3 créditos)

El curso *Contratos* se imparte en el tercer ciclo de la carrera y es un curso de razonamiento jurídico civil. Comprende sesiones teóricas que se desarrollan a partir de la discusión de casos y jurisprudencia relevante en la materia. Sus resultados contribuyen al desarrollo de conocimientos y habilidades en el estudiante que les permite analizar y aplicar las instituciones referidas al derecho de los contratos a problemas reales. De este modo, contribuye a las competencias excelencia académica y marco ético de la profesión. Los temas que aborda son la relevancia del consenso para la producción de efectos jurídicos, el acto jurídico, la noción de contrato, su formación, elementos, principios y extinción, así como la evolución de estas instituciones. Además, abordará de forma particular, el contrato de compraventa.

Familia (3 créditos)

Familia es un curso especializado de derecho civil que se imparte en el tercer ciclo de la carrera. Si bien las sesiones tienen un alto contenido teórico de análisis normativo y doctrinario, comprenden el debate permanente de casos y jurisprudencia nacional y extranjera. Busca que el alumno esté en la capacidad de analizar y aplicar las instituciones socio jurídicas del derecho de familia y, en especial, de la sociedad conyugal a la solución de casos reales. Así contribuye a las competencias excelencia académica y marco ético de la profesión. Versa sobre la noción de familia, los diversos tipos de familia que se producen en la sociedad y los que están recogidos en la ley peruana. En ese contexto,



se estudia especialmente la unión de hecho y el matrimonio, su evolución, sus elementos de validez y extinción, así como sus efectos personales y patrimoniales.

Obligaciones (3 créditos)

Obligaciones es un curso especializado de derecho civil y se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Sus resultados aportan al que el alumno conozca, comprenda y analice la estructura de la relación jurídica obligatoria, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Contempla sesiones principalmente teóricas que comprenden la revisión de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera, así como el uso de casos ejemplificativos. Versa sobre la noción de obligación, su estructura, los diversos modos de surgimiento, sus efectos y modos de extinción. También analizará las relaciones obligatorias con pluralidad de sujetos.

Responsabilidad Civil (3 créditos)

Responsabilidad Civil es un curso que profundiza en la materia civil y se dicta en el quinto ciclo de la carrera. Las sesiones son principalmente teóricas, pero se complementan con el análisis de casos y jurisprudencia nacional y extranjera. El curso busca que el alumno esté en la capacidad de aplicar los principios e instituciones que resarcen y desincentiven los daños producidos en casos concretos, contribuyendo a principalmente a la competencia de excelencia académica y marco ético de la profesión. Versa sobre los efectos del incumplimiento de las obligaciones y la infracción del deber genérico de no dañar a otro, la distinción entre tipos de responsabilidad, sus elementos configuradores y su evolución en el tiempo. También comprende el estudio de los mecanismos para la incentivación y desincentivo de actividades consideradas de mayor o menor riesgo.

Contratos Típicos (2 créditos)

Contratos Típicos es un curso altamente especializado del área civil que se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Combina sesiones de trabajo teórico, donde se analiza la doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera con el análisis de casos y documentos. El resultado del curso implica que el estudiante profundice sus conocimientos sobre las instituciones contractuales más relevantes en el ordenamiento jurídico peruano, por lo cual, contribuye a la competencia de excelencia académica. En él se estudian los contratos más importantes que están previstos en la ley peruana, especialmente, los de compraventa, arrendamiento y prestación de servicios.

Sucesiones (2 créditos)

Sucesiones se imparte en el sexto ciclo de derecho y el último curso obligatorio del área civil. Se desarrolla en sesiones teóricas que se complementan con el análisis de casos y de ejemplos tomados de la práctica y de la jurisprudencia. El curso tiene por objeto que el estudiante sea capaz de aplicar las reglas de la transmisión del patrimonio de una persona por causa de muerte y la regulación de actos de liberalidad efectuados en vida. Debido a ello, contribuye a las competencias de excelencia académica y marco ético de la profesión. Trabaja los siguientes temas: la noción de sucesión, tipos, efectos y su evolución; el trámite del proceso hereditario; las acciones reales del derecho sucesorio; las instituciones más importantes relativas a la sucesión testamentaria e intestada; y los modernos contratos sucesorios o alternativas contractuales.

2. ÁREA DE SISTEMA DE JUSTICIA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Teoría del Conflicto y Mecanismos de Solución (2 créditos)

Teoría del Conflicto y Mecanismos de Solución es un curso introductorio a la temática de solución de conflictos y se dicta en el primer ciclo de la carrera. Busca que el alumno identifique el papel del derecho en la solución de controversias, mediante el conocimiento de la teoría de conflicto y sus diversas técnicas de solución. Así, contribuye a la competencia excelencia académica. El curso es de naturaleza práctica porque se desarrolla a partir del análisis de casos y de problemas actuales y socialmente relevantes. Los temas están organizados en tres módulos temáticos: Teoría del



Conflictos, que estudia la naturaleza del conflicto, sus elementos, circunstancias, principales métodos y técnicas de solución; Negociación y Conciliación, mediante una aproximación a sus mecanismos y técnicas; y Arbitraje y Proceso, que desarrolla las principales notas caracterizadoras de las formas hetero-compositivas de solución de controversias, especialmente el arbitraje.

Sistema de Justicia y Fundamentos Constitucionales del Proceso (3 créditos)

El curso *Sistema de Justicia y Fundamentos Constitucionales del Proceso* se imparte en el segundo ciclo de la carrera y profundiza en el conocimiento de la estructura del Estado. Busca que el estudiante conozca la organización del sistema de justicia y aplique los principios constitucionales que lo rigen, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero permanentemente refiere a jurisprudencia y casos ejemplificativos. Su contenido se estructura en tres módulos temáticos: Organización del sistema de justicia, donde se analizan los principios constitucionales de la función jurisdiccional y sus órganos; Derecho a la tutela judicial efectiva y debido proceso, que desarrolla el derecho a la tutela jurisdiccional efectiva y el debido proceso, analizando el modo en que interactúan en el sistema procesal; y el modo en que inciden en la noción de proceso.

Postulación del Proceso (3 créditos)

El curso *Postulación del Proceso* es el primer curso específico de Derecho procesal y se dicta en el quinto ciclo de la carrera. Su metodología combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, donde en análisis de la doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera tiene especial relevancia. Busca que el alumno conozca las instituciones más importantes para determinar la validez de un proceso y aquellas que sirven para postular las pretensiones, con lo cual contribuye al logro de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El contenido se estructura con base a los elementos de la tutela cognitiva y sus institutos, que comprenden presupuestos procesales, acumulación, litisconsorcio, intervención de terceros y la postulación del proceso en sí.

Teoría de la Prueba (2 créditos)

El curso *Teoría de la Prueba* se imparte en el sexto ciclo de la carrera y es primer curso de naturaleza específicamente aplicativa de Derecho procesal. Tiene como finalidad la formación del estudiante en los principios de la prueba, pero fundamentalmente en las habilidades profesionales respecto de ella. Por ello, contribuye a las competencias de marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso eminentemente práctico, por lo cual abarca la solución y el estudio de casos, jurisprudencia y expedientes judiciales. Los temas que desarrolla son la relevancia de los hechos en el proceso; la forma de argumentarlos; las instituciones y técnicas para la acreditación de hechos, el interrogatorio y práctica de pericias; y su valoración. Esto desde la perspectiva del derecho fundamental a la prueba.

Revisión e Impugnación Judicial (2 créditos)

El curso *Revisión e Impugnación Judicial* es de naturaleza procesal y se dicta en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca la impugnación y esté en la capacidad de aplicar los medios impugnatorios con una adecuada fundamentación, por lo cual contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas especialmente basadas en el análisis de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera. Los temas que desarrolla son los alcances del derecho fundamental a la impugnación, el modo en que se desarrolla al interior del proceso, sus formas y su objeto, así como los medios impugnatorios en los diversos procesos y las diferencias de cada uno de ellos.

Derecho Procesal Penal (3 créditos)

Derecho Procesal Penal es el primer curso de derecho procesal que versa sobre materia penal y se imparte en el séptimo ciclo de la carrera. Se desarrolla en sesiones teóricas y prácticas que combinan el estudio de doctrina, legislación, jurisprudencia nacional y extranjera con el análisis de casos. Sus resultados se orientan a que el alumno



conozca y aplique las principales instituciones y principios del proceso penal, con lo cual contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Los temas que desarrolla son las instituciones, garantías constitucionales y principios del proceso penal en general y el proceso penal peruano en específico.

Tutela Ejecutiva y Protección Cautelar (3 créditos)

El curso *Tutela Ejecutiva y Protección Cautelar* es uno de los últimos cursos de naturaleza procesal y se imparte en séptimo ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca y aplique estratégicamente los institutos de la tutela ejecutiva y la protección cautelar, mediante una adecuada fundamentación y respetando los derechos fundamentales. Por ello, contribuye a las competencias de marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas basadas en ejercicios aplicativos. Los temas del curso se estructuran en dos módulos: Proceso de ejecución, donde se estudian los fundamentos y principales instituciones de la tutela ejecutiva en general, abordando el análisis de los procesos de ejecución y sus características; y Proceso cautelar, que desarrolla los fundamentos de la tutela cautelar, sus presupuestos y fundamentos constitucionales.

3. ÁREA DE TEORÍA GENERAL DEL DERECHO Y DERECHO COMPARADO E HISTORIA DEL DERECHO

Introducción a las Ciencias Jurídicas (5 créditos)

Introducción al Derecho es un curso de formación integral y se imparte en el primer ciclo de la carrera. Busca que el estudiante aplique la metodología de resolución de casos al enfrentarse a un problema jurídico, utilizando los diversos métodos de interpretación jurídica, con lo cual contribuye al logro de las competencias excelencia académica y lógica jurídica. Es un curso que combina sesiones teóricas con prácticas donde se trabajan casos concretos. Estas se distribuyen semanalmente en cuatro horas, dos a cargo del profesor y dos asignadas a un jefe de práctica. Los temas que comprende son: el Derecho y su relación con la justicia, origen y rol en la sociedad, fuentes, principios generales y las características de la pluralidad jurídica. Asimismo, desarrolla el método de resolución de casos, interpretación e integración jurídica, considerando el análisis interdisciplinario del problema jurídico.

Antropología y Derecho (3 créditos)

Antropología y Derecho es un curso optativo que se imparte en el primer ciclo de la carrera o en su defecto, en el segundo ciclo. Busca desarrollar la capacidad de análisis de la dimensión social y cultural del Derecho y la comprensión de la pluralidad jurídica, desde la ciencia antropológica. De este modo, contribuye a las competencias de excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, mediante el análisis de casos reales y problemas sociales relevantes y actuales. Los temas que se abordan son los siguientes: la evolución histórica de la antropología del derecho; las teorías clásicas y contemporáneas; la antropología jurídica peruana; la dimensión social y cultural del Derecho, en especial la dinámica del pluralismo jurídico y la interlegalidad; la realidad socio-legal, en especial, las organizaciones indígenas, campesinas y nativas y el régimen legal de su actuación.

Sociología y Derecho (3 créditos)

Sociología y Derecho es un curso de carácter optativo que se imparte en el primer ciclo de la carrera o en su defecto, en el segundo ciclo. Sus resultados se orientan a desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis interdisciplinario del Derecho y sus instituciones desde las teorías sociológicas y la pluralidad jurídica. Así, contribuye a las competencias de excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, que implican el análisis de casos y problemas socio-jurídicos relevantes. El curso desarrolla los siguientes temas: la evolución histórica del vínculo entre la sociología y Derecho, las teorías sociológicas, la teoría crítica del derecho, la relación entre derecho, justicia y poder; la pluralidad jurídica; las organizaciones indígenas, campesinas y



nativas y su régimen jurídico; y los fenómenos “extralegales” de relevancia socio-legal, tales como la corrupción, la informalidad, entre otros.

Sistema Romano Germánico y Derecho Anglosajón (2 créditos)

Sistema Romano Germánico y Derecho Anglosajón es un curso netamente formativo en las principales instituciones del Derecho y se imparte en el primer ciclo de la carrera. Pretende que el estudiante comprenda y analice las bases de las principales instituciones del derecho civil vigente, que se configuran a partir del sistema romano germánico y anglosajón. En ese sentido, contribuye a la competencia de la excelencia académica. Es un curso eminentemente teórico, pero utiliza el análisis de casos para la exemplificación de los conceptos. En él se estudian temas como los fundamentos y funcionamiento del Sistema Romano Germánico y del Sistema Anglosajón, sus diferencias y similitudes, así como su influencia en el Derecho en general y el Derecho peruano en particular. También se analizan instituciones del derecho civil patrimonial que contribuyen a comprender el origen y evolución de ambos sistemas jurídicos.

Psicología y Derecho (3 créditos)

Psicología y Derecho es un curso optativo e interdisciplinario que se dicta en el segundo ciclo de la carrera. Busca que el alumno conozca y aplique la psicología en el análisis y contextualización de los problemas jurídicos, el sistema normativo y la solución de conflictos, contribuyendo a la competencia excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero trabaja aspectos prácticos sobre la base de casos y lecturas para desarrollar habilidades de aplicación. Los temas que se abordan en el curso son los siguientes: conceptos básicos de la Psicología, la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el uso de la psicología en la creación normativa, el análisis de hechos y la conducta de los actores del sistema legal; y los aportes de la psicología en la formación del abogado.

Economía y Derecho (3 créditos)

Economía y Derecho es un curso optativo con vocación interdisciplinaria, que se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Sus resultados se orientan a que el alumno conozca los aspectos básicos de la Economía e identifique la lógica económica implícita en las instituciones legales, por lo cual contribuye a la competencia de excelencia académica. El curso es esencialmente teórico, pero se complementa con casos prácticos para la aplicación de lo aprendido. Versa sobre los conceptos básicos de la economía; la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el análisis económico de las fuentes, instituciones jurídicas y derechos, especialmente de naturaleza civil; la aplicación del análisis económico en el estudio de los derechos reales y la solución de problemas sociales y jurídicos vigentes.

Argumentación jurídica (2 créditos)

Argumentación Jurídica es un curso orientado al desarrollo de destrezas profesionales y se imparte en el tercer ciclo de la carrera. Emplea una metodología práctica que se desarrolla a partir de la explicación de conceptos teóricos básicos. Busca que el alumno amplíe la capacidad para argumentar jurídicamente, respetando reglas básicas y empleando las distintas fuentes del derecho, con lo cual contribuye al logro de la competencia lógica jurídica. Versa sobre la concepción de la argumentación jurídica, los ámbitos (judicial, legislativo, práctica privada), la función en el ordenamiento jurídico, los límites y el rol de la interdisciplinariedad. Se concentra principalmente en el desarrollo de las técnicas y reglas argumentativas, como la no contradicción, la coherencia entre premisas y conclusiones y el tercio excluido.

Filosofía del Derecho (3 créditos)

La asignatura de *Filosofía del Derecho* es un curso de formación general y se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Busca que el alumno desarrolle el análisis crítico y la argumentación filosófica respecto de los principales postulados filosóficos y constitucionales del Derecho contemporáneo. Así, contribuye al logro de diversas competencias: el marco ético de la profesión, la excelencia académica y el paradigma del estado constitucional de derecho. Es un curso eminentemente teórico que se complementa con el análisis de lecturas y “casos difíciles” de implicancia constitucional y



filosófica. Versa sobre los conceptos, valores y principios del Estado de Derecho; la transición al Estado Constitucional; los conceptos y teorías de la filosofía del derecho; el orden jurídico moderno y sus presupuestos filosóficos-políticos; la legitimidad moral del Derecho y la crisis del positivismo jurídico; el Derecho y su relación con la justicia y la democracia deliberativa.

4. INTEGRACIÓN, DESTREZAS E INVESTIGACIÓN

Comunicación eficaz (2 créditos)

El curso *Comunicación Eficaz* se imparte en el primer ciclo de la carrera con miras al desarrollo de destrezas profesionales. Busca que el estudiante se comunique eficazmente en el ámbito jurídico, tanto de forma oral como escrita, contribuyendo al logro de la competencia lógica jurídica. Es un curso que combina sesiones teóricas con prácticas donde se trabajan casos concretos. Estas se distribuyen semanalmente en cuatro horas, dos a cargo del profesor y dos asignadas a un jefe de práctica. Los temas que desarrolla son: la comunicación en el ámbito jurídico, la redacción de documentos jurídicos (contratos, resoluciones, escritos), técnicas y reglas de expresión oral ante diversas audiencias (cliente, tribunal, ciudadanía).

Curso Integrador 1 (2 créditos)

El *Curso Integrador 1* se imparte en el quinto ciclo de la carrera y es el primero que se refiere a la destreza de integración. Combina sesiones teóricas y prácticas, cuyo producto es un trabajo de investigación. Busca que el alumno sea capaz de analizar críticamente las normas jurídicas y resoluciones y formular propuestas jurídicas, como resultados de aprendizajes complejos asociados a la competencia excelencia académica. En este curso, el alumno estudiará una institución jurídica trabajada en alguno de los cursos de los ciclos anteriores (propiedad, contrato, libertad de expresión, entre otros) desde una perspectiva interdisciplinaria e integrando distintas materias de las áreas del Derecho estudiadas.

Seminario de Investigación Jurídica (2 créditos)

Seminario de Investigación Jurídica se dicta en el sexto ciclo y es el primer curso específicamente orientado a la investigación. Busca afianzar los conocimientos y destrezas relativas a la investigación que adquirieron los alumnos en el *Curso Integrador 1* (quinto ciclo). De este modo, contribuye al conocimiento del marco conceptual para el desarrollo eficiente de tareas. Es un curso que contempla sesiones teóricas y prácticas donde lo central es el acompañamiento guiado para el desarrollo de una investigación académica dirigida a la elaboración de una tesina o de un informe legal en el área de interés del alumno. Los temas que aborda son los métodos y técnicas de investigación jurídica, métodos de formulación de proyectos de investigación, el informe legal y la redacción académica.

Curso Integrador 2 (2 créditos)

Curso Integrador 1 se imparte en el séptimo ciclo de la carrera y se refiere a la destreza de integración. Busca afianzar los conocimientos y destrezas adquiridos en el *Curso Integrador 1* (quinto ciclo) para que el alumno sea capaz de analizar críticamente las normas jurídicas y resoluciones, formular propuestas jurídicas y responder a los requerimientos de las organizaciones empresariales. Así contribuye al logro de las competencias excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas y prácticas cuyo producto es un trabajo de investigación. En este curso, el alumno analizará una institución jurídica trabajada en alguno de los cursos de los ciclos anteriores desde las diversas disciplinas y conocimientos de las diferentes áreas del Derecho.

Seminario de Integración 1 (3 créditos)

El curso *Seminario de Integración 1* se imparte en el séptimo ciclo de la carrera y está orientado al desarrollo de destrezas profesionales. Busca que los alumnos mejoren sus habilidades para el análisis jurídico, la identificación de una estrategia jurídica y la resolución adecuada y motivada de casos, por lo cual contribuye a la competencia de lógica jurídica. Es un curso teórico – práctico. En él se profundiza en un área determinada del derecho (civil, laboral, teoría



general del derecho, entre otras) a partir de casos reales y lecturas que permitan un acercamiento más profundo de sus diversos temas.

Seminario de Integración 2 (3 créditos)

Seminario de Integración 1 se imparte en el octavo ciclo y es el último curso orientado al desarrollo de destrezas profesionales vinculadas a la integración. Busca consolidar los conocimientos y habilidades adquiridas en el Seminario de Integración 1. En ese sentido, aporta a la mejora de habilidades para el análisis jurídico, la identificación de una estrategia jurídica y la resolución adecuada y motivada de casos, que están contemplados en la competencia de lógica jurídica. Es un curso teórico – práctico. En él se profundiza en un área determinada del derecho utilizando casos reales y lecturas que permitan un acercamiento más profundo de sus diversos temas.

Asesoría en investigación (1 créditos)

El curso *Asesoría en Investigación* se imparte en el octavo ciclo de la carrera y es el último que versa específicamente sobre investigación. Busca consolidar los conocimientos y destrezas adquiridos en el Seminario de Investigación Jurídica (sexto ciclo), promoviendo que el alumno desarrolle su iniciativa, creatividad y capacidad organizativa para el logro de la competencia desarrollo eficiente de tareas. Es un curso eminentemente práctico donde lo central es el seguimiento personalizado al estudiante para que concluya su tesina o informe legal que muestre calidad investigativa y manejo de la materia trabajada. Además, el tutor emitirá un informe sobre la calidad del documento y la viabilidad de su sustentación. Los temas que aborda son los métodos y técnicas de investigación, la formulación de proyectos de investigación, la investigación jurídica, el informe legal, el uso del enfoque interdisciplinario y la redacción académica.

5. ÁREA DE MERCANTIL

Derecho Contable (2 créditos)

Derecho Contable es el curso básico del área mercantil y se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Si bien tiene un alto contenido teórico, utiliza ejemplos prácticos basados en los casos y la jurisprudencia más relevante y vinculante. Busca que el estudiante identifique e interprete la información contable y financiera para la solución de problemáticas legales que plantea la realidad empresarial, aportando a la competencia excelencia académica. Los temas que aborda el curso son los principios contables, la interpretación y análisis de los estados financieros de las empresas, los registros contables y las normas tributarias que los rigen, la legislación aplicable a los libros contables, el tratamiento de los aportes al capital social y las disposiciones societarias vinculadas a reservas y dividendos.

Instituciones del Derecho Mercantil (4 créditos)

El curso *Instituciones del Derecho Mercantil* es de formación básica y se imparte en el tercer ciclo de la carrera. Sus sesiones son básicamente teóricas, donde los contenidos se ejemplifican mediante casos prácticos y jurisprudencia. Busca que el estudiante realice una primera aproximación a las instituciones mercantiles y conozca las formas de organización y la estructura jurídica de las empresas. Así, aporta a las competencias excelencia académica y relación con el entorno profesional. El curso versa sobre los siguientes temas: las formas organizativas de las empresas, que comprende el empresario Individual y social y la responsabilidad social empresarial; las fuentes e instituciones jurídicas del derecho mercantil, especialmente los contratos mercantiles y los títulos valores; el derecho concursal; el derecho de la competencia, incluyendo la libre competencia, la competencia desleal y la protección al consumidor; y la propiedad intelectual, que comprende la propiedad industrial y los derechos de autor.

Sociedades anónimas (3 créditos)

Sociedades Anónimas es el último curso obligatorio de derecho mercantil y se dicta en el cuarto ciclo de la carrera. Es esencialmente teórico, basado en el análisis normativo y doctrinario, pero ejemplificado mediante casos y jurisprudencia nacional e internacional. Busca que el alumno conozca detalladamente el funcionamiento y la organización de la



sociedad anónima y las principales instituciones de derecho mercantil que le son aplicables. Así, contribuye al logro de las competencias: marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. En el curso se estudian las instituciones de los tipos societarios; la Ley General de Sociedades; los actos jurídicos que permiten la constitución y funcionamiento de las sociedades mercantiles, tales como la modificación de estatutos o del capital; las características y estructura de la sociedad anónima, que comprenden el objeto social, capital social, órganos sociales o modalidades especiales; y la reorganización y extinción societarias.

6. ÁREA DE DERECHO PENAL

Instituciones del Derecho Sancionador (2 créditos)

El curso *Instituciones del Derecho Sancionadores* es el primer curso en la formación jurídico-penal de la carrera y se dicta en segundo ciclo. Se desarrolla en sesiones que tienen una fuerte carga teórica, pero sin dejar de discutir los casos y la jurisprudencia más relevante sobre la materia. El curso busca que el alumno conozca, comprenda y aplique los principios generales del Derecho Penal constitucional, y comprenda la razón de ser del Derecho Penal. Contribuye a las competencias excelencia académica y paradigma del Estado Constitucional de Derecho. Los temas que el curso aborda son: concepto y razón de ser de Derecho Penal, función y fines de la pena, norma penal, bien jurídico, principios del Derecho Penal, aplicación de la ley penal en el tiempo, aplicación de la ley penal en el espacio, aplicación de la ley penal en relación a las personas, y evolución histórica de la teoría del delito.

Teoría del Delito (3 créditos)

Teoría del Delito se imparte en el tercer ciclo de carrera y es un curso de razonamiento jurídico penal. Si bien tiene un alto contenido teórico, su desarrollo abarca la resolución de casos prácticos y el estudio y discusión de la jurisprudencia más relevante. Busca que el alumno esté en capacidad de responder a la pregunta de si un determinado comportamiento es delito y argumentar por qué, contribuyendo a la competencia excelencia académica y apoyando a la competencia lógica jurídica. En el curso se trabaja tanto la Teoría del Delito propiamente dicha, como la Teoría del Sujeto Responsable. En la Teoría del Delito se analiza la tipicidad -objetiva y subjetiva-, la antijuridicidad penal, el error, las causas de exclusión del injusto, tentativa y autoría y participación. En la Teoría del sujeto responsable se analiza la capacidad penal y la llamada culpabilidad.

Delitos contra la vida, el cuerpo, la salud, el honor, el patrimonio y la libertad (3 créditos)

El curso *Derecho Penal. Parte Especial* se imparte en el cuarto ciclo y es el último curso obligatorio en la formación jurídico-penal. El objetivo que pretende es que los alumnos estén en capacidad de interpretar los delitos más importantes y resolver casos reales, por lo que se vincula a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El curso se desarrolla, básicamente, a partir de casos prácticos y de los problemas que plantea la jurisprudencia más relevante. Versa sobre: delitos contra la vida, el cuerpo, la salud; delitos contra el honor; delitos contra la libertad individual y contra la libertad sexual; delitos contra el patrimonio y delitos contra la fe pública.

Delitos contra la Administración Pública (2 créditos)

Delitos contra la Administración Pública es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante analice de manera crítica el tratamiento penal de la corrupción y los principales delitos contra la administración pública, contribuyendo al logro de las competencias de marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. El curso combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos y jurisprudencia social y jurídicamente relevante. Comprende el estudio de la parte general del Derecho penal de la función pública; el análisis de las principales figuras jurídicas relacionadas a la función pública; los conceptos de función pública y funcionario público; y la participación de particulares en los delitos contra la administración pública.



Derecho Penal Económico (2 créditos)

Derecho Penal Económico es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Pretende que el estudiante conozca las principales instituciones del derecho penal económico y aplique eficazmente la normativa penal en casos de delincuencia económica, por lo que contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos, jurisprudencia y lecturas que dan cuenta de situaciones reales. Versa sobre criminalidad económica y delincuencia organizada; la configuración del derecho penal económico; la parte general, que comprende el principio de legalidad y la teoría del delito, especialmente, la responsabilidad penal de la empresa; y la parte especial, para analizar los delitos societarios, financieros, tributarios y aduaneros, insider trading, de abuso de poder económico, contra la confianza y buena fe en los negocios, contra los derechos intelectuales y contra la ecología.

7. ÁREA DE DERECHO DEL TRABAJO

Derecho Laboral General (4 créditos)

Derecho Laboral General es el primer curso de la materia laboral, que se imparte en el tercer ciclo de la facultad. Si bien tiene un enfoque teórico acentuado, los temas se contrastan permanentemente con la regulación, los pronunciamientos jurisdiccionales y los casos nacionales y comparados. Busca que el alumno maneje los fundamentos de la Teoría General del Derecho de Trabajo y las relaciones con los sujetos colectivos, especialmente las organizaciones sindicales. Así, contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. Versa sobre el surgimiento, evolución y consolidación del derecho del trabajo; su ámbito de aplicación; el sujeto individual y colectivo, con expreso desarrollo del sindicato, la negociación colectiva y la huelga como manifestaciones de la libertad sindical; sus fuentes; la vigencia de sus normas en el espacio y tiempo; y las relaciones entre estas y los principios del derecho del trabajo.

Derecho Laboral Especial (3 créditos)

El curso *Derecho Laboral Especial* es de carácter formativo especial y se imparte en el cuarto ciclo de la Facultad. Busca que el alumno analice y resuelva conflictos laborales, a partir de sus conocimientos de los alcances subjetivo y objetivo del contrato de trabajo y las instituciones del Derecho Individual del Trabajo. Así, aporta a la competencia de la excelencia académica. El enfoque del curso es teórico práctico, por lo cual, a la carga doctrinal se acompañan casos nacionales e internacionales resueltos a la luz de la legislación y la jurisprudencia. Versa sobre la contratación directa e indirecta; la determinación de la prestación del trabajo en lo referente al lugar, funciones y tiempo; los alcances del poder de dirección del empleador y de la obligación de cumplimiento del trabajador; la remuneración, los descansos remunerados y las diversas formas de extinción de la relación laboral, así como sus consecuencias.

8. ÁREA DE DERECHO TRIBUTARIO

Derecho Tributario General (3 créditos)

Derecho Tributario General es el primer curso del Área del Derecho Tributario y se dicta en el tercer ciclo de la carrera. Tiene una naturaleza esencialmente teórica, al procurar sentar las bases para la comprensión integral del fenómeno tributario. Sus resultados de aprendizaje aportan al logro de la competencia de excelencia académica, en tanto buscan que el estudiante tenga la capacidad de aplicar e interpretar las normas tributarias en la solución de casos relacionados con temas básicos de la obligación tributaria. También se espera que adquiera los conocimientos de derecho tributario que servirán de base en el desarrollo de los demás cursos del área. En el curso se estudia la actividad financiera del Estado; el concepto, origen y clases de tributos; la estructura y contenidos de la norma tributaria; la relación jurídica tributaria, nacimiento y extinción; la comisión de infracciones e imposición de sanciones; y los procedimientos tributarios.

Derecho Tributario: Impuesto a la Renta e Impuesto General a las Ventas (4 créditos)



Derecho Tributario: Impuesto a la Renta e Impuesto General a las Ventas es un curso especializado en materia tributaria, que se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Sus resultados de aprendizaje aportan al logro de las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional, al desarrollar en el estudiante la comprensión de la normativa que regula dichos impuestos y aplicarla a los casos concretos. Se trata de un curso que combina sesiones teóricas y prácticas. Los temas que desarrolla incluyen las características de los sistemas impositivos y la clasificación de los impuestos, las teorías sobre el concepto de renta, los regímenes vigentes de imposición a la renta, la técnica del valor agregado y las operaciones gravadas con el impuesto general a las ventas.

9. ÁREA DE DERERECHO CONSTITUCIONAL

Derecho Constitucional 1 (3 créditos)

Derecho Constitucional 1 es una asignatura formativa básica en materia constitucional, que se imparte en el primer ciclo de la carrera. Se desarrolla por medio de sesiones teórico prácticas, que comprenden el análisis doctrinario, normativo y jurisprudencial. El curso tiene como objetivo que el futuro abogado comprenda los principios, valores éticos y fundamentos del Estado Constitucional de Derecho y el modelo de economía social de mercado en particular. Así contribuye al logro de las competencias excelencia académica, relación con el entorno profesional y paradigma del estado constitucional de derecho. En tal sentido, los temas que aborda inciden en el análisis de la teoría del Estado, el Estado constitucional y el Estado de derecho, las formas de gobierno; el derecho constitucional; la teoría de las fuentes constitucionales y la economía social de mercado.

Derechos Fundamentales e Interpretación Constitucional (4 créditos)

El curso *Derechos fundamentales e interpretación constitucional* es un curso especializado de derecho constitucional y se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Combina sesiones teóricas y prácticas. Busca que el alumno conozca el contenido y rol de los derechos fundamentales y domine los métodos de interpretación constitucional. De este modo, contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica, relación con el entorno profesional y paradigma del estado constitucional de derecho. El curso estudia las instituciones jurídicas, teorías, jurisprudencia y doctrina nacional e internacional de los derechos fundamentales; su rol en el ordenamiento jurídico y la economía social de mercado; el contenido de derechos fundamentales esenciales, como el derecho a la vida, libertad, honor y libertad de expresión; y los principios de interpretación constitucional, profundizando en el test de proporcionalidad.

10. ÁREA DE ÉTICA Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL

Actividad Modelos de Abogados y Excelencia Profesional (0 créditos)

Actividad de Modelos de Abogados y Excelencia Profesional es una actividad obligatoria de naturaleza vocacional formativa y se brinda durante el primer ciclo de Derecho. Tiene un carácter eminentemente práctico que combina clases de reflexión con visitas guiadas a distintos centros laborales donde se pueden desempeñar los abogados. La actividad se desarrolla durante el primer mes del ciclo con una duración de 3 horas semanales. Los resultados de aprendizaje aportan a la competencia desarrollo eficiente de tareas porque buscan que el estudiante reflexione sobre sus motivaciones y conozca las formas de ejercicio profesional en el marco de la ética y la responsabilidad profesional. Versa sobre las opciones de ejercicio profesional en Derecho, factores a tener en cuenta para reflexionar y elegir libremente un camino en el Derecho, el desarrollo de las motivaciones y la importancia de los aspectos éticos en toda opción de ejercicio profesional.

Ética y Responsabilidad Profesional (3 créditos)

La asignatura *Ética y Responsabilidad Profesional* se dicta en el cuarto ciclo de la carrera y se orienta a la formación en valores. Combina sesiones teóricas y prácticas mediante una metodología activa que promueve la reflexión y el diálogo. Estas se estructuran sobre tres ejes: responsabilidad profesional, referida a los estándares concretos de la práctica profesional; destrezas, desarrollada desde la reflexión y el planteamiento de dilemas; y la reflexión personal, desarrollada en torno a preguntas. El curso aporta a la competencia marco ético de la profesión, al buscar que el estudiante conozca



los valores del ejercicio profesional y las normas de responsabilidad profesional. Los temas que se desarrollan son: las esferas del accionar humano, la ética como práctica de la libertad, la relación abogado-cliente, publicidad y referencias, libertad de patrocinio, conflictos de intereses, patrocinio debido, honorarios, bienes del cliente, renuncia, responsabilidad del abogado, apariencia debida y regulación de la profesión.

Actividad Prácticas Pre-profesionales, Ejercicio del Derecho y Responsabilidad Profesional (0 créditos)

Actividad Prácticas Pre-profesionales, Ejercicio del Derecho y Responsabilidad Profesional es la última actividad específica de formación en valores y se imparte en el séptimo ciclo de Derecho. Busca que el alumno adquiera destrezas para enfrentar dilemas éticos en su ejercicio profesional a partir de las reflexiones sobre sus experiencias como practicante, aportando a la competencia marco ético de la profesión. Comprende sesiones prácticas que duran 1 hora a la semana, donde el rol del profesor es contener los dilemas éticos del alumno y ayudar a la reflexión individual y grupal (15 como máximo) en torno a las causas y las vías de solución. En la actividad se reflexiona sobre cómo reconocer y enfrentar un dilema ético, qué tipos de dilema surgen en el ejercicio profesional y las diversas áreas del Derecho, por qué es importante enfrentarlos éticamente y cuál es la relación entre dilemas y normas de responsabilidad profesional.

11. ÁREA DE DERECHO INTERNACIONAL

Derecho Internacional Público (3 créditos)

El curso de *Derecho Internacional Público* se imparte en el quinto semestre de la carrera e introduce al alumno en el área de Derecho Internacional. Sus resultados aportan al logro de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica porque brindan las bases teóricas fundamentales para que el alumno comprenda la dinámica de las instituciones internacionales y su aplicación en el derecho interno. Es un curso principalmente teórico que analiza la doctrina, normatividad y jurisprudencia, pero refiere permanentemente a ejemplos prácticos. Versa sobre el concepto de Derecho Internacional; instituciones del Derecho Internacional Público y sus fuentes, la costumbre y los tratados internacionales; sus principales sujetos, Estados, organizaciones internacionales e individuos; la responsabilidad internacional, jurisdicciones internacionales y domésticas y mecanismos de solución de controversias. Además, plantea una primera aproximación al derecho de las relaciones económicas internacionales desde la liberalización del comercio y las relaciones del Fondo Monetario Internacional.

Derecho Internacional Privado (3 créditos)

Derecho Internacional Privado y Económico es un curso especializado que se imparte en el séptimo ciclo de la carrera. Busca que el alumno comprenda las relaciones privadas internacionales en situación controversial, así como las reglas que resultan aplicables a las actividades comerciales vinculadas a más de un Estado. Así, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas para el análisis de doctrina, normatividad y jurisprudencia con la solución de casos prácticos. Versa sobre las fuentes del Derecho Internacional Privado; la nacionalidad y la condición jurídica de los extranjeros; la relación jurídica internacional; los conflictos normativos y los jurisdiccionales. También profundiza en el derecho de las relaciones económicas internacionales a través de una presentación i sobre la evolución y vigencia de la Lex mercatoria y la teoría del arbitraje internacional en el comercio y las inversiones internacionales.

Derechos Humanos (3 créditos)

Derechos Humanos es el último curso especializado del Área de Derecho Internacional y pertenece al séptimo ciclo de la carrera. Sus resultados aportan a la adquisición de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica al buscar que el alumno conozca las instituciones de los derechos humanos, así como los dilemas éticos y jurídicos que plantea su aplicación. Contempla tanto la formación a nivel teórico como práctico que comprende el análisis de las fuentes del derecho internacional y nacional, en especial, normas y jurisprudencia vinculante. Los temas que el curso aborda son: la noción jurídica de derechos humanos; el orden público internacional y sus



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

instrumentos jurídicos; los sistemas de protección internacional de los derechos humanos y su impacto en el contexto peruano; y los sistemas



referidos a los derechos económicos, sociales y culturales, pena de muerte, amnistía, crímenes de lesa humanidad y protección del medio ambiente, entre otros.

12. ÁREA DE DERECHO ADMINISTRATIVO

Derecho Administrativo 1 (3 créditos)

El curso *Derecho Administrativo 1* es un curso introductorio al Área de Derecho Administrativo, que se imparte a los estudiantes del tercer ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca los contenidos sustantivos y procesales esenciales del derecho administrativo y el funcionamiento de la administración pública, contribuyendo a las competencias excelencia académica y relación con el entorno estatal. Es un curso fundamentalmente teórico que utiliza casos ilustrativos basados en problemas reales. Los temas que aborda son: El Estado y la función administrativa; la organización de la administración pública; el ordenamiento jurídico administrativo y sus fuentes e interpretación; el principio de legalidad y la potestad reglamentaria; el acto administrativo y su eficacia; el contenido, los sujetos y la dinámica del procedimiento administrativo; la ejecución de los actos administrativos; y los procedimientos administrativos especiales.

Derecho administrativo 2 (3 créditos)

Derecho Administrativo 2 es un curso especializado que se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Busca que el alumno profundice y complemente los conocimientos adquiridos en *Derecho Administrativo 1* (tercer ciclo), vinculándolo con la administración pública moderna y su intervención en la esfera privada. De este modo, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso teórico práctico que aplica la doctrina, jurisprudencia y normatividad en el análisis y elaboración de propuestas a los problemas administrativos. Versa sobre la organización de la administración pública y sus procesos de reforma y modernización; la administración económica; la actuación administrativa de limitación, en especial, los títulos habilitantes; la actuación administrativa de limitación de la propiedad privada; los bienes del Estado y dominio público; la actuación administrativa de contratación; la función pública y el empleo público; el control de la administración y la responsabilidad administrativa.

13. ÁREA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Clínica Jurídica / PROSODE (3 créditos)

La asignatura *Clínica Jurídica / PROSODE* es un curso de responsabilidad social que se imparte en el séptimo ciclo. Promueve en el estudiante, el desarrollo de actitudes solidarias y responsables con la realidad y las personas que sufren la vulneración de sus derechos o que no pueden acceder al apoyo legal debido a su condición económica. De este modo, contribuye al desarrollo de las competencias marco ético de la profesión y relación con el entorno profesional. Es un curso que combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido en las clínicas y consultorios jurídicos, mediante labores educativas, de difusión y asesoría jurídica. Versa sobre diferentes materias: Derecho Civil, Derecho de Familia, Derechos Humanos, Derecho de los Niños y Adolescentes, Derecho Ambiental y Derechos Indígenas.

FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES LETRAS

Formación humanística y científica

Ciencias sociales (I)

Antropología ANT102

4 créditos 4 teoría

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades "exóticas y primitivas" que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado



las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades "exóticas", sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

Economía ECO103

4 créditos 4 teoría

Luego de presentar introductoriamente el origen y los planteamientos clásicos de las ciencias sociales, el curso presenta más en detalle la Economía a través de los siguientes temas: los grandes hechos y las grandes preguntas de la teoría económica, su relevancia en el mundo de hoy y su relación con otras disciplinas sociales; enfoques económicos y comparativos de la calidad de vida; riqueza y escasez: enfoques y consecuencias para la teoría; racionalidad económica y comportamiento de los agentes; enfoques y métodos en economía: las matemáticas, la historia, el concepto del tiempo y del cambio; las instituciones de la economía: características, creación y desaparición de mercados (de bienes, laboral, financiero y de seguros) y de organizaciones; el alcance de los mercados (externalidades); enfoques sobre la competencia y sus efectos sobre el funcionamiento económico; teorías de precios y de regulación; teorías de la empresa y de la familia; identidades macroeconómicas y contabilidad nacional: aportes y limitaciones; la función consumo e inversión y el multiplicador; oferta y demanda agregadas; política monetaria y fiscal; fallas de mercado y fallas de gobierno; economía pública y grupos de presión; servicios públicos y bienes públicos y economía de la información.

Elementos de ciencia política POL102

4 créditos 4 teoría

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

Sociología SOC103

4 créditos 4 teoría

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

Ciencias sociales (II)

Derecho DER102

4 créditos 4 teoría

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden,



especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone tratar de ver más y mejor en la realidad e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del hombre e intentando aproximar al estudiante, no solo a los aspectos informativo-descriptivos o al conocimiento de determinadas normas, sino también a estructuras básicas de sentido.

Geografía GEO102

4 créditos 3 teoría 2 práctica

Ofrece un conocimiento global de los diferentes espacios geográficos que integran el Perú, así como sus ofertas ambientales y respuestas humanas y culturales para extraer sus recursos, lo cual resulta en formas de organización particulares. Se resalta el concepto de "lugar" habitado como base de análisis para comprender las relaciones entre el hombre y el ambiente y las políticas de desarrollo regional y nacional.

Psicología PSI107

4 créditos 4 teoría

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

Ciencias sociales (III)

Realidad social peruana CIS111

4 créditos 4 teoría

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

Ciudadanía y responsabilidad social INT120

4 créditos 3 teoría 2 práctica

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño. El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.



Historia (I)

El Perú en los tiempos modernos HIS109

4 créditos 4 teoría

Se analiza el Perú entre el último tercio del siglo XVIII y el primero del siglo XX insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en los cambios operados en nuestra sociedad y en el papel que ha cumplido el Perú en el desarrollo continental.

Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS108

4 créditos 4 teoría

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

Historia (II)

Historia del mundo antiguo y medieval HIS113

4 créditos 4 teoría

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la Antigüedad hasta la formación del mundo moderno en los siglos XV y XVI, con la finalidad de reconocer los diversos aportes de la historia antigua y medieval a la cultura universal. El curso se centrará en los temas que permitan una mejor comprensión de la evolución de la historia mundial, como los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Historia del mundo moderno HIS114

4 créditos 4 teoría

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la crisis del mundo medieval hasta la formación de la sociedad industrial en el siglo XIX, con la finalidad de entender los orígenes del mundo contemporáneo. De esta manera, se profundizará en temas como la desacralización de la sociedad y la cultura, el surgimiento del Estado moderno, los orígenes del capitalismo, el establecimiento y crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la revolución industrial.

Prehistoria y civilización ARQ108

4 créditos 4 teoría

El curso trata, de manera comparativa, acerca de la evolución de la civilización humana desde sus albores, hasta la formación de las sociedades más complejas, concentrándose en el estudio de los procesos que fueron moldeando las diferentes fases de desarrollo, tanto en el viejo mundo como en América. Los tres temas que se enfatizarán en el curso serán la hominización, los orígenes de la agricultura y la vida sedentaria, y el surgimiento de las sociedades complejas. Dado que se trata de un curso comparativo, se recurrirá a ejemplos de la prehistoria peruana, que será vista a través de sus períodos de desarrollo, y de la adaptabilidad de la cultura a las condiciones particulares de los Andes centrales, pero ubicando estos fenómenos en el contexto global de la evolución de las grandes civilizaciones. El curso tiene por objeto, asimismo, familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

Filosofía

Ética FIL 122

4 créditos 3 teoría 2 práctica

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.



Temas de filosofía antigua y medieval FIL108

4 créditos 3 teoría 2 práctica

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

Temas de filosofía moderna FIL109

4 créditos 3 teoría 2 práctica

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

Temas de filosofía contemporánea FIL142

4 créditos 3 teoría 2 práctica

Consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

Ciencias Lingüísticas y literarias (I)

Narrativa LIT105

4 créditos 3 teoría 2 práctica

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

Poesía LIT106

4 créditos 3 teoría 2 práctica

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Teatro LIT107

4 créditos 3 teoría 2 práctica

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, exemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.



Ciencias Lingüísticas y literarias (II)

Estructura del lenguaje LIN118

4 créditos 3 teoría 2 práctica

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Teoría general del lenguaje LIN117

4 créditos 3 teoría 2 práctica

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

Artes, actividades, temas de profundización y cursos complementarios

Artes

Apreciación de arte moderno ART107

3 créditos 3 teoría

El arte del siglo XX sigue teniendo el atractivo y el misterio de una tierra incógnita. La reflexión estética sobre la contemplación de obras de arte, y la práctica de esta última, se han desarrollado extraordinariamente en este siglo a través del abstraccionismo, el expresionismo, el constructivismo, el cubismo y el surrealismo, por mencionar solo algunas tendencias. La finalidad del curso es capacitar al estudiante para participar como espectador en las peripecias del arte actual.

Apreciación musical CCO101

3 créditos 3 teoría

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

Taller de narrativa LIT114

3 créditos 3 teoría

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.



Taller de poesía LIT115

3 créditos 3 teoría

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

Taller de teatro CCO103

3 créditos 3 teoría

Se trata de una introducción a la teoría y práctica del teatro, tanto desde una perspectiva académica como vivencial. Se pondrá énfasis en el manejo conceptual de recursos que hacen posible el teatro en sus diferentes manifestaciones, sin descuidar una aproximación a la experiencia misma del quehacer teatral.

Temas de Profundización

Estudios Sociales

Análisis social de procesos actuales SOC126

3 créditos 3 teoría

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

Comunicación social CCO131

3 créditos 3 teoría

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

Etnicidad, identidad y Nación ANT158

3 créditos 3 teoría

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

Información y sociedad HUM128

3 créditos 3 teoría



Se propone iniciar al alumno en el análisis de las dimensiones sociales, culturales, tecnológicas, jurídicas y económicas del trabajo de información. Presenta las tareas culturales de la Bibliotecología y trata los problemas de la industria de la información en la globalización, considerando sus aspectos éticos, jurídicos y tecnológicos. Prepara básicamente en el uso de sistemas de información: métodos y búsquedas de información en sistemas, así como en el desarrollo de instrumentos y productos de información.

Relaciones Internacionales HUM127

3 créditos 3 teoría

A pesar de que hablar del avance de las comunicaciones o de la globalización se ha convertido en un lugar común, es un hecho que, con el fin de la Guerra Fría, el sistema internacional ha sufrido cambios de proporciones considerables que han provocado, entre otros efectos, que cada sociedad se vuelva más vulnerable al exterior. Por ello, se propone que, a través de un curso electivo de Introducción a las Relaciones Internacionales, los alumnos de Estudios Generales Letras tengan la oportunidad de aprender nociones básicas para comprender las transformaciones y tendencias de la sociedad internacional contemporánea y cómo estas tienen un impacto directo en el país y en su futuro profesional, cualquiera sea la carrera que escojan. En este sentido, el curso tiene como objetivo fundamental examinar de manera introductoria los conceptos centrales, las teorías y las herramientas analíticas necesarias para interpretar y explicar la política internacional. Asimismo, el curso está diseñado para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre los principales casos y retos internacionales del momento.

Temas de antropología urbana ANT157

3 créditos 3 teoría

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

Estudios Humanísticos

Cultura de paz HUM146

3 créditos 3 teoría

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

Cultura oriental HUM126

3 créditos 3 teoría

El curso presenta un panorama general de una de las grandes culturas clásicas del Oriente. Introduce a los rasgos fundamentales de la civilización estudiada (su origen, su lengua y su escritura, su interrelación con las otras civilizaciones antiguas y del Oriente), el marco geográfico, la historia, desde los orígenes hasta los tiempos modernos, un panorama de la historia de su pensamiento y las principales etapas de su producción artística y literaria.

Historia del arte HIS145

3 créditos 3 teoría

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución del arte en el Perú, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado.



Historia del Perú contemporáneo HIS120

3 créditos 3 teoría

El objetivo del curso es ofrecer un panorama del Perú contemporáneo desde la crisis del Oncenio de Leguía hasta nuestros días, con la finalidad de entender el actual perfil de nuestro país. El curso analizará temas como los grupos políticos, el militarismo, la dictadura odrísta, los años 60 y el primer belaundismo, la reforma militar de los 70, la nueva democracia de los 80 y la década del fujimorismo.

Historia Contemporánea de América Latina HIS149

3 créditos 3 teoría

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos

Historia universal contemporánea HIS164

3 créditos 3 teoría

Presenta los grandes momentos de la historia contemporánea con la finalidad de interpretar el siglo XX a través de los siguientes temas: Europa: 1870-1914, el imperio inglés, la Primera Guerra Mundial, los EEUU: 1865-1941, la Revolución rusa, la época de Stalin, el fascismo-nazismo, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, los EEUU: 1945-1992, la URSS: 1945-1991, China: siglo XX, la India: siglo XX, Japón: siglo XX, los Conflictos del Medio-Oriente, África: siglo XX, hacia una Aldea Mundial.

Literatura actual LIT108

3 créditos 3 teoría

Propiciando la peculiar experiencia de leer y comentar obras recientes, el curso examina la situación de la literatura del presente y entrega al estudiante los medios para apreciar y criticar nuevas tendencias y personalidades literarias. La escritura y la lectura literarias aparecen así con la frescura de un diálogo entre quienes comparten el tiempo actual, aunque desde perspectivas y horizontes a veces tan distintos que, paradójicamente, pueden hacerlos extraños los unos a los otros.

Psicología: individuo y sociedad PSI115

3 créditos 3 teoría

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

Lenguas

Cultura y lengua griega FIL127

3 créditos 3 teoría

El curso nos sumerge en la cultura griega a través de sus manifestaciones culturales, en especial de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, la llamada paideia griega clásica, es decir, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida. El curso representa, al mismo tiempo, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y la política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

En este curso se retomarán ciertas ideas universales que el pueblo griego vivió y supo transmitir. Hoy, transcurridos tantos siglos, podemos reconocernos en ellas.

Cultura y lengua latina HUM129



4 créditos 4 teoría

Pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

Quechua LIN127

4 créditos 4 teoría

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural el peruano