

SUMILLAS DE LAS INVESTIGACIONES 2016

ADMINISTRACIÓN

Determinación de las perspectivas y potencialidades del mercado chino para la uva peruana "Red Globe"

Mercedes Tang Tong

En la década de 1990 se inicia un nuevo período para el desarrollo de las agroexportaciones “no tradicionales” en el Perú, con la incorporación de cerca de un cuarto de millón de hectáreas, gracias a las grandes obras de irrigación, que incrementan en más de un tercio las áreas cultivables de la costa. En estas nuevas áreas, las grandes empresas agroindustriales establecieron neolatifundios acompañados con una moderna gestión y tecnología. Instituciones del Estado como el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) y la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (Promperú) han apoyado a los productores en el desarrollo de las agroexportaciones “no tradicionales” como la uva fresca de mesa, que se ubicó en el primer lugar de las exportaciones no tradicionales del Perú en el 2014.

El problema de investigación a resolver es la obtención de un mejor entendimiento del mercado chino y establecer las perspectivas y potencialidades comerciales para la uva peruana. El objetivo del presente estudio es contribuir a un mejor conocimiento de este mercado, que permita a los exportadores tomar mejores decisiones de inversión y comercialización de sus exportaciones.

ARQUITECTURA

Impacto del boom inmobiliario en la zona monumental de Barranco

Martín Fabbri García

La zona monumental de Barranco en la ciudad de Lima se ha visto enfrentada, en los últimos veinte años, a una creciente presión inmobiliaria que ha incrementado el índice de densidad residencial y comercial del distrito. Además en esta zona se ha experimentado una consolidación del barrio bohemio, que se caracteriza por nuevos usos comerciales y culturales en edificaciones existentes y por la presencia de nuevos vecinos en proyectos inmobiliarios residenciales que están transformando de modo notable el tejido urbano.

El interés de este proyecto radica en evaluar el impacto que ha sufrido en estos años la zona monumental de Barranco en relación a los productos inmobiliarios construidos por la inversión privada tanto en nuevas edificaciones sobre anteriores propiedades monumentales, como en la adaptación de edificaciones existentes. Así mismo, busca dar algunas posibles líneas de acción para los gestores urbanos e inmobiliarios y tomadores de decisiones del sector público, con el fin de revertir algunas consecuencias “no deseadas” de los negocios inmobiliarios que pretenden fortalecer la función residencial de la zona monumental de Barranco.

Origen y evolución del edificio multifamiliar en Lima, 1940-1970

Diego Franco Coto

Héctor Loli Rizo Patrón

La investigación pretende, a través del análisis de edificios multifamiliares del período moderno en Lima (1940 a 1970), poner de manifiesto las características originarias de este tipo arquitectónico en nuestra ciudad. Busca descubrir en los ejemplos del pasado los precedentes de aquellos edificios que hoy tipifican muchos de los entornos urbanos de la ciudad de Lima: identificar las huellas genéticas que persisten y las que se han perdido en los edificios multifamiliares, así como sus causas y consecuencias en la vida doméstica y colectiva. Para ello se aplicará un enfoque que se fundamenta conceptualmente en un entendimiento tipológico de la arquitectura (Arís, 2014) y operativamente en el uso del dibujo arquitectónico como herramienta de análisis (NuTAC, 2010). De esta manera se podrá asociar, comparar y contraponer los edificios de vivienda multifamiliar del pasado para enriquecer la reflexión sobre el patrimonio moderno e informar críticamente sobre el diseño de este tipo de edificios en nuestra ciudad a futuro.

Archivos de arquitectura. Relaciones entre obra, documentos, procesos proyectuales e historia

Michelle Llona Ridoutt

Rafael Zamora Paredes

La obra de un arquitecto no solo se resume en los edificios que se lograron construir, sino también en el bagaje documental que define su proceso proyectual. Este legado refleja no solamente la técnica de una época, sino el contexto histórico y cultural en el que se desarrolla, que se refleja en las ideas y los procesos del arquitecto. Estos documentos por su valor conceptual forman parte de la historia de la arquitectura, elemento fundamental para la creación de una memoria colectiva.

El objetivo de esta investigación es mostrar el valor del bagaje documental previo y paralelo a la obra, haciendo un contrapunto entre ambos, de tal manera que nos permita ver, entender y mostrar parte de esta historia y quehacer arquitectónico, a través de la revisión y valoración de un archivo específico, el de uno de los arquitectos vivos más reconocidos de la historia moderna del Perú, José García Bryce (JGB), premio nacional de arquitectura, con una importante labor como diseñador, docente y crítico. Este proceso permitirá abrir e inventariar el archivo de JGB, que se complementará con una serie de entrevistas al arquitecto, como parte de la labor de investigación para relacionar obra, documentos e historia reciente.

Criterios de vivienda social sostenible en América Latina aplicados al bono Mivivienda sostenible en el 2015

Daniel Ricardo Rondinel Oviedo

En el Perú existen políticas, leyes y programas que fomentan la sostenibilidad en la construcción, pero estos solo se enfocan en la solución técnica para ahorrar energía, agua y eliminar residuos, dejando de lado variables de sostenibilidad ligadas a otros aspectos como los materiales de construcción, la calidad del ambiente interior, el diseño arquitectónico, etc. Es importante evaluar los criterios de sostenibilidad empleados en el Perú, para desarrollar una arquitectura de menor impacto ambiental, mejores condiciones sociales y menor costo.

La investigación partirá analizando los casos de vivienda social sostenible que han sido desarrollados en Latinoamérica, teniendo en cuenta cuales son los criterios necesarios para determinar dichos proyectos como sostenibles. Se evaluarán los programas, parámetros, leyes, entre otros, que formen parte del sistema de construcción de arquitectura sostenible de cada país. Posteriormente, se analizarán los criterios de las certificaciones internacionales de edificios sostenibles más relevantes en la actualidad, evaluando su pertinencia y aplicación en el contexto local. El objetivo principal de este trabajo es identificar cuáles son los criterios necesarios para que los proyectos que adquieran el Bono MiVivienda Sostenible, se puedan considerar sostenibles bajo un estándar internacional.

El edificio de uso mixto en la Lima contemporánea

Jorge Armando Sánchez Herrera

Moris Brany Fleischman Nessim

Lima ha crecido ilimitadamente extendiendo un tejido urbano de vivienda de baja altura. Sin embargo, el reciente “boom” inmobiliario ha comenzado a reemplazar este tejido por edificios multifamiliares de altura, densificando pero a la vez intensificando su monofuncionalidad. Hoy, en una ciudad “post-boom” que empieza a entender la necesidad de tener barrios densos, compactos y diversos es relevante discutir sobre cómo deben ser los edificios de uso mixto que conformarán los nuevos barrios. Esta investigación planteará una propuesta de nuevos parámetros urbano-arquitectónicos que permitan abrir un debate sobre cómo acomodar diversas funciones en un mismo edificio. Para obtenerla, se analizará espacialmente una selección de edificios de uso mixto construidos en Lima en el período comprendido entre 1955 y 2016.

Efectos de los mecanismos de competencia en el mercado peruano de asociaciones público-privadas por iniciativa privada

Luis Guillermo Takano Valdivia

Estimaciones recientes indican que la brecha de infraestructura en el Perú para el período 2016-2025 implicaría una inversión de casi 160.000 millones de dólares, monto que está prácticamente fuera del alcance de la inversión pública. Para lograr dicho objetivo, se vienen promoviendo instrumentos como la “Iniciativa Privada” (IP), que se apoya en los incentivos que tiene el sector privado para generar proyectos más eficientes e innovadores. Esta considera a la competencia ex-ante como condición esencial para asegurar la eficiencia de las concesiones (entendida como la relación entre mayor beneficio y menor costo) que atienden mayormente a mercados (cuasi)monopólicos.

El estudio pretende hacer un análisis empírico de los niveles de competencia alcanzados en los procesos de adjudicación de un número de IPs durante los últimos 10 años y relacionar dichos niveles con variaciones en la eficiencia. La investigación se complementará con tres estudios de caso que aporten un giro cualitativo y reflejen las principales tendencias de la muestra.

La vivienda colaborativa en el Perú, un modelo de diseño arquitectónico

Ofelia Giannina Vera Piazzini

Fiorella Silvana Arispe Sevilla

Lima alberga a 40% de la población urbana del país y su crecimiento expansivo ha producido en los últimos años una serie de nuevos tipos de vivienda residencial, como los multifamiliares de diversas dimensiones y formatos, que refuerzan el aislamiento urbano de nuestra sociedad y, al mismo tiempo, no respetan el entorno físico y social de cada localidad, lugares donde por necesidad “elegimos” habitar, sin considerar si son espacios que se adaptan a nuestras necesidades o sin saber quiénes son nuestros futuros vecinos.

“Cohousing”, también conocido como “Co-vivienda” es el nombre con el que se define un tipo de vivienda colaborativa, una forma de vivir en una comunidad en la que coexisten espacios privados y servicios comunes. Las viviendas se armonizan de tal manera que se preserva la intimidad de las personas y al mismo tiempo se satisfacen las necesidades de interacción social, la elección intencional del lugar, el diseño participativo de los usuarios, la presencia de servicios comunes y la gestión directa de los residentes.

La propuesta de investigación busca estudiar la aceptación del modelo de diseño “Cohousing” en el mercado limeño mediante una evaluación de viabilidad del nuevo producto comparándolo con un producto inmobiliario “convencional” bajo los mismos parámetros urbanísticos, de diseño, segmento de mercado, etc.

COMUNICACIÓN

Nuevas representaciones y escrituras en el cine de América Latina

Ricardo Bedoya Wilson

La imagen digital ha redefinido los tratamientos, escrituras y narrativas del cine en general y del cine de América Latina en particular. En paralelo con el cine de ambición masiva, destinado a su exhibición en las salas múltiples de las ciudades, se ha desarrollado un cine diferenciado y personal que asimila las influencias transnacionales y se orienta hacia formas experimentales.

En ese horizonte, hoy encontramos representaciones del yo y registros de la intimidad, diarios filmicos, cine-ensayos, video ensayos, cintas de metraje encontrado, micro-ficciones, falsos documentales (“fakes”), películas de estilos sustractivos, cintas minimalistas, documentales performativos y poéticos, películas de auto representación, entre otras nuevas formas y tratamientos que conducen, a su vez, hacia formas narrativas distintas.

Esta diversidad de escrituras y tratamientos es ejercida por los más jóvenes, usuarios de las nuevas tecnologías y cercanos a las prácticas artísticas alternativas, que están trazando las rutas por las que se conduce el cine hacia el futuro. Un cine que despunta y se halla en las plataformas virtuales, circula en festivales de cine y se consume vía “streaming”.

Este proyecto se propone investigar esas formas de representación y otras más en los cines de la región, en una muestra de cineastas de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Uruguay, entre otros países.

Promoción de alimentos saludables y no saludables dirigidos a niños y adolescentes en los medios

Peter Busse

Pese a la evidencia que existe en torno de las características de la publicidad de alimentos en la televisión y sobre su efecto en el consumo de alimentos no saludables por parte de los niños y adolescentes, existen aún brechas en la literatura científica que se pueden eliminar con nuevos estudios. No existe mucha evidencia del efecto total que puede tener en conjunto la publicidad de alimentos no saludables en varios medios de comunicación. Existen pocos estudios que hayan analizado los contenidos relacionados con la promoción de los alimentos en nuevos medios de comunicación como las redes sociales. Así mismo, hay muy pocos estudios que hayan analizado los contenidos de alimentos en *advergames*, o los juegos online que utilizan los niños. Finalmente, hay muy pocos estudios en el Perú que hayan examinado los contenidos de publicidad de alimentos dirigidos a niños o adolescentes.

Si se asume que la publicidad en estos medios influye en las decisiones de los niños y adolescentes, se hace indispensable conocer las características de dicha publicidad, es decir, cuáles son los mensajes que motivan este tipo de influencia.

La investigación se propone, entonces, caracterizar los mensajes de promoción de alimentos saludables y no saludables (referencias textuales y visuales, y las técnicas persuasivas utilizadas) en cuatro medios de comunicación: TV, Internet (Advergamos, Facebook), publicidad en la calle, lugares de venta (bodegas y supermercados) utilizados por los niños y adolescentes urbanos del Perú entre los 6 y los 16 años de edad.

Percepción de los jóvenes universitarios limeños sobre la política

María Teresa Quiroz Velasco, Ana María Cano Correa

El proyecto plantea un estudio exploratorio de las percepciones y los discursos de los jóvenes de 18 a 24 años, estudiantes de universidades públicas y privadas de Lima metropolitana, para dar a conocer cuál es el sentido de involucramiento o compromiso que tienen con los asuntos públicos y la política del país, así como sus nuevas formas de organización. Con una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa), se pretende construir muestras representativas a partir de variables como género, tipo de universidad, nivel socioeconómico y tipo de carrera que estudia. Los resultados permitirán la generación de un debate público sobre lo que ocurre con los jóvenes, que resultará de interés para las organizaciones, el Estado y los partidos políticos.

El relato perpetuo. Coordenadas para la escritura transmedia

Giancarlo Cappello Flores

‘Transmedia’ es la palabra de moda en el ámbito narrativo audiovisual. Es la forma de construir historias que involucra a distintos medios para expandir una historia que se concibe como una experiencia vívida para las audiencias. Sin embargo, la narración transmedia no consiste en formular un relato para luego trozarlo y distribuirlo por plataformas diferentes. El ejercicio va más allá e incluye una serie de conceptos narrativos, tecnológicos y de mercado que se conjugan de

manera específica en cada proyecto. Esa que es su mayor virtud representa también su mayor dificultad al momento de enfrentar la escritura dramática.

La resistencia a la modernidad: Informalidad e institucionalidad

Javier Díaz-Albertini Figueras

A pesar del crecimiento económico sostenido en los últimos 12 años, el Perú enfrenta un serio problema de institucionalidad que se refleja principalmente en el alto nivel de informalidad. El divorcio entre el sistema de reglas y la conducta individual o grupal no es nuevo; sin embargo, antes era fundamentalmente producto de una estructura social desigual que excluía a la mayoría. Ahora se postula más bien que hay un número creciente de pobladores que le temen a la institucionalidad y prefieren mantenerse al margen de ella. El objetivo central de la investigación es identificar los principales factores de “éxodo” o “huida” de la formalidad, entendiéndolos sobre todo como un temor a los cambios que trae la modernidad. Sobre esta base, se explorarán las posibilidades de construir instituciones, pero reconociendo —como dice Max Hernández— que somos un país sumamente informal. Es decir, cómo construir instituciones que tomen en cuenta el temor a la formalidad (modernidad). Para esto se seguirá una metodología mixta que combine a) una sistematización de fuentes bibliográficas; b) grupos focales y entrevistas en profundidad; c) entrevistas a expertos de la academia, el gobierno y la empresa; y d) estudio en profundidad de dos casos.

La triangulación oral: sobre el comer, el beber y el hablar en la cultura peruana

Julio Hevia Garrido-Lecca

La investigación trata de rescatar lo oral en un plano que constituye, quizás, su manifestación por excelencia: la del diálogo diario, flujo conversacional donde se pueden detectar huellas, marcas o evidencias del valor que ostentan, en nuestra cultura, los pequeños placeres de todos los días. No solo en referencia al goce que brindan los actos cotidianos de comer y beber, sino también los reajustes que cada grupo administra, mediante un hablar comunitario, mediante un hablar compartido y repartido, a su agenda inmediata. El habla suele estudiarse por el bloque lingüístico-discursivo, mientras que los actos de comer y beber son trabajados en la clásica tradición etnográfica-ritualística. Lo que aquí se propone es la exploración inter-disciplinar, desde la cual se postula un acercamiento hacia el objeto a partir del estudio de ciertos efectos micro-sociales como son la interacción conversacional y el acontecer grupal que suele enmarcarla.

Dispositivos de seguridad en la Metrópoli: semiótica de la ciudad

Lilian Kanashiro Nakahodo

Elder Alejandro Cuevas Calderón

El estudio de la seguridad en la ciudad se propone identificar las formas de operación de los dispositivos de representación de seguridad y sus consecuencias en Lima. Específicamente, reconocer las semejanzas y diferencias en las formas de operación de los dispositivos de seguridad y sus consecuencias en los espacios semipúblicos (vigilantes, cámaras de vídeo vigilancia, avisos en estacionamientos en centros comerciales), públicos (casetas de seguridad local, patrullas, paneles o vallas en la calle) y privados (muros, rejas, casetas de acceso en complejos habitacionales).

La estrategia metodológica a seguir será etnosemiótica, que buscará observar, describir y analizar los comportamientos de los actores sociales en los tres espacios. Este enfoque es de carácter interdisciplinar y combina los aportes de la antropología y de la semiótica como método en rigor. Desde el punto de vista antropológico, se plantea obtener una descripción espesa de acuerdo a los planteamientos de Geertz; y, a través del rigor metodológico de la semiótica, enfrentar la preocupación por la objetividad de la observación. Así, desde una perspectiva semiótica, se tomará dichas prácticas como textos que pueden revelar los valores envueltos en el fenómeno de estudio. Dos principios inspiran el enfoque metodológico. En primer lugar, abordar las experiencias como objetos etnosemióticos, como imágenes que evocan signos y textos. Y, en segundo lugar, discutir las relaciones entre los actores de la experiencia entendida como la articulación plástica de las escenas discursivas. Se propone así mismo, contrastar las experiencias y prácticas en lugares representativos de la clase alta, media y baja.

La vida digital de los niños: una aproximación etnográfica

Laura Raquel León Kanashiro

La intensidad del uso y de la apropiación de los medios digitales por parte de niños y adolescentes es ampliamente conocida. En el análisis del tema, se observa que la mirada adulta ha preponderado y ha puesto el énfasis en los potenciales riesgos que difunden los medios de comunicación. Mientras tanto, la mirada de los propios no ha sido tomada en cuenta. Esto resulta de mayor importancia si enmarcamos esta discusión en la perspectiva de los derechos del niño, donde el derecho a la protección merece ser equilibrado con el derecho a la autonomía (Livingstone, Mascheroni & Staksrud 2015).

En este contexto, la presente investigación busca comprender y analizar la apropiación de medios digitales en la vida cotidiana de los niños, balanceando tanto las oportunidades que se abren como los riesgos que se enfrentan. El diseño metodológico, basado en la etnografía, ofrece muchos beneficios para recoger y presentar la voz de los participantes, niños hiperconectados, y sus percepciones en torno al significado de estas tecnologías.

Cobertura de las elecciones generales del 2016 en el Perú. Agenda informativa y su repercusión en el debate político

María Mendoza Michilot

Esta investigación busca analizar la cobertura mediática en las elecciones generales del 2016 en el Perú a partir de las conceptualizaciones teóricas de la agenda setting, del framing y la calidad informativa. El estudio identificará las posiciones editoriales, reveladas en las informaciones y columnas editoriales, de un conjunto de medios limeños frente a las propuestas de los principales candidatos en pugna.

Asimismo, examinará la eventual repercusión que esta cobertura tuvo en el debate político, puntualmente en los momentos más decisivos de la campaña. Se realizará un análisis de contenido de los mensajes difundidos en medios convencionales (prensa, televisión y radio) y en sus plataformas digitales. En cuanto a las repercusiones, se efectuarán entrevistas semiestructuradas a estrategas y analistas para conocer su opinión sobre el papel de los medios.

Igualmente, en este esfuerzo de integración metodológica cuantitativa y cualitativa (Bericat, 2010), se propone un acercamiento al elector digital, usuario de los medios digitales analizados, para explorar sus percepciones sobre esos hechos y el alcance de las agendas informativas en la coyuntura electoral.

Proyecto piloto de *m-learning* para mejorar la comunicación escrita de estudiantes universitarios

Jorge Montalvo Castro

Los problemas de redacción de los estudiantes universitarios son bastante conocidos desde hace años. Diferentes autores identifican dificultades particulares: en el plano de los sintagmas: oraciones mal construidas, secuencia incorrecta de enunciados, discordancias gramaticales, empleo indebido de conjunciones y conectores; dificultades a nivel de la oración o “micro-redacción” (ortografía, puntuación, acentuación, vocabulario) y a nivel de los párrafos o “macro-redacción” (homogeneidad, formalidad, jerarquización, estructura) carencia de una clara conciencia de la importancia de la cohesión, la coherencia y la informatividad en la construcción de sus textos.

La capacidad de expresarse y comunicarse por escrito es una competencia que no se puede enseñar como contenido conceptual, solo se adquiere al ejercitarse y ponerse en práctica. La pedagogía del aprender actuando o creando es, según M. Area (2015), un enfoque educativo apropiado para la formación y desarrollo del ciudadano competente del siglo XXI. Este tipo de enfoque se facilita con el uso de plataformas digitales apoyadas en un modelo educativo que permita que el alumno sea creador de contenidos y no un mero receptor de los mismos.

Los teléfonos móviles facilitan la lectura y redacción de textos breves que pueden ser revisados y corregidos por los propios usuarios de los dispositivos. Considerando ello como una ventaja tecnológica, el presente proyecto busca investigar la factibilidad de aplicar una estrategia de *m-learning* (aprendizaje móvil) para enfrentar de manera innovadora y eficaz los graves problemas de escritura de los estudiantes universitarios. El proyecto incluye el diseño, implementación y validación experimental de un taller virtual de escritura, sustentado en principios constructivistas y conectivistas, y apoyado en el trabajo colaborativo y el aprendizaje informal. Como resultado final de la investigación se propondrá un modelo educativo de *m-learning* aplicable en distintas áreas y asignaturas universitarias.

Ética de la comunicación internética

José Perla Anaya

Esta investigación presenta, desde su título, más problemas por resolver que las realizadas anteriormente por el autor acerca de la ética en relación con la prensa, la publicidad, la televisión y el cine. ¿Cómo denominar a la comunicación que se realiza por internet y que se desperdiga en múltiples recursos, instrumentos, plataformas, herramientas, soportes, redes, aplicaciones, portales, entre los que actualmente destacan por su mayor difusión los dispositivos móviles, sobre todo el teléfono celular? La diversidad de la materia es grande y el objeto de estudio tendrá que delimitarse, progresivamente, en forma más específica. Sin embargo, es posible sostener su propósito principal: plantear, analizar y absolver una selección de cuestiones de carácter ético que

atañen a la comunicación efectuada mediante el uso de la llamada red de redes, o internet, y sus derivados. Se procederá mediante una metodología fundamentalmente de orden documental en lo que se refiere a obtener y analizar la normativa ética y legal, así como la casuística producida en el sector privado y en el público. También se aplicará un cuestionario a especialistas o personas vinculadas a la materia.

Bases para la construcción de un modelo educativo 2.0. El caso de los cursos MOOC

Umberto Roncoroni Osio

Jaime Bailón Maxi

Las sociedades contemporáneas vienen experimentando profundas transformaciones a escala mundial, configurando nuevos poderes económicos y políticos cuyos acontecimientos se suceden sin una aparente causalidad que los determine. Estos procesos demandan la discusión de nuevas formas de entender el conocimiento y la transmisión del mismo, lo que hace impostergable el debate sobre los modelos pedagógicos y los retos de las instituciones educativas.

Si bien la educación virtual podría ser una solución a estas nuevas exigencias educativas, su filosofía y diseño siguen anclados en los modelos de escolarización presencial y sin profundizar en las nuevas formas de conocimiento que requieren los problemas de las sociedades del siglo XXI: crisis medioambiental, consumismo y la hegemonía de los medios digitales.

El estudio ofrecerá un análisis de la situación de la educación virtual a nivel internacional, establecerá los parámetros epistemológicos y metodológicos para la educación virtual a nivel universitario, identificará los principios epistemológicos y pedagógicos entre los medios digitales y la complejidad y, bajo esas premisas, concretará el diseño de propuestas para un curso virtual.

La marca empleador (*employer brand*) y sus implicancias en la gestión del talento y la competitividad empresarial

Rosario Sheen

Los cambios demográficos, la globalización de las empresas y el entorno laboral influenciado por la tecnología 2.0, han creado mercados cada vez más competitivos donde las empresas se disputan no solamente buenos clientes sino también buenos colaboradores. Las estrategias para conquistar a ese capital humano se renuevan. Una de ellas, desde hace menos de una década, es el *employer branding* o proceso de construcción de la marca de la empresa como lugar preferido y recomendado para trabajar: la marca empleador.

El *employer brand* refiere a la capacidad de una empresa para ofrecer a sus potenciales y actuales empleados una *propuesta de valor* que les anime a elegirla como centro de trabajo o a seguir trabajando en ella y hablando bien de ella. Dicha propuesta trasciende los beneficios intrínsecos de un puesto de trabajo (las compensaciones salariales) y cubre otros beneficios que las diversas generaciones de empleados aprecian en mayor grado.

La investigación abordará precisamente el tema de qué es lo que sostiene a esta marca y qué se requiere para lograr que ella cautive y fidelice a los mejores colaboradores, y ayude a las empresas a diferenciarse y competir mejor en el mercado.

Tecnologías de información y comunicación en comunidades rurales de la Amazonía peruana: impacto desde telecentros

Percy Subauste Villanueva

Desde el año 2012, CEDRO implementa el Programa Inclusión Digital (PID) con el propósito de contribuir al desarrollo social y económico de las regiones de Huánuco, San Martín, Ucayali y Junín (Satipo), en el marco de una estrategia integral de desarrollo alternativo del Estado y apoyada por USAID, como respuesta a los impactos negativos del narcotráfico en zonas de producción cocalera.

La estrategia de ejecución se basa en el fortalecimiento de capacidades y la gestión de servicios de información y comunicación dirigidos a productores de cultivos alternativos y a la población rural de entre 12 y 35 años a través de 40 telecentros implementados en igual número de comunidades, los cuales conforman la Red de Telecentros de la Amazonía.

En tal sentido, resulta relevante conocer de qué manera el acceso a las TIC mediante los telecentros está sirviendo para mejorar las condiciones sociales, económicas y humanas en la vida diaria de los participantes, la generación de nuevos aprendizajes, cambio de hábitos y usos sociales, laborales, así como el impacto en aspectos subjetivos como la autoestima o la autopercepción de estas personas, como dimensión humana de la tecnología.

Creatividad de género. Directoras y guionistas en el cine peruano

Augusto Tamayo San Román

Nathalia Hendrickx Pompilla

El trabajo de investigación propuesto, que involucra un análisis del resultado del trabajo creativo y temático de un grupo representativo de cineastas mujeres desde inicios del siglo XX al presente, quiere ofrecer un relato interpretativo de la manera en que las mujeres se insertan en la industria/actividad cinematográfica peruana y de las dificultades que enfrentan, dificultad que no es más que un reflejo de la situación de la mujer en general en las actividades productivas del país. Reconstruyendo la actividad de un conjunto de cineastas peruanas o afincadas en el Perú, se pretende generar un retrato de la labor creativa –y por ende de la identidad cultural- de las directoras y guionistas peruanas.

Al retratar la participación activa y la propia conciencia de las realizadoras peruanas –expresada en lo posible por ellas mismas- se alcanzará una idea de lo que la identidad de género ha significado y lo que significa –artística, profesional, ideológica, conceptual y espiritualmente- dentro de la actividad creatividad del cine peruano.

César Moro y Luis Buñuel: cuerpo y surrealismo en la poesía y el cine

José Carlos Cabrejo

La representación del cuerpo fue una de las características más saltantes de la vanguardia surrealista. El poeta peruano César Moro y el cineasta español Luis Buñuel lo evidenciaron en dos obras importantes: el poemario *La tortuga ecuestre* y el cortometraje *Un perro andaluz* (*Un chien andalou*), respectivamente.

El propósito de la investigación es entender los modos en que *La tortuga ecuestre* y *Un perro andaluz* representan el cuerpo a través de un análisis y comprensión de su engranaje semiótico (procesos de brague actorial y espaciotemporal, isotopías, esquemas tensivos e intertextualidades), así como descubrir si la poesía y el cine contemporáneos influenciados por el surrealismo conservan, con ciertas variantes, las mismas significaciones del cuerpo vertidas en *La tortuga ecuestre* y *Un perro andaluz*.

Asimismo, se propone comentar de forma breve otros poemas y películas surrealistas, tanto de César Moro como de Luis Buñuel y otros autores, en tanto exhiban una conceptualización del cuerpo afín a la del poemario y el cortometraje, y explorar de manera complementaria otras representaciones surrealistas de lo corporal, como las pictóricas o fotográficas.

DERECHO

Régimen jurídico aplicable a las creaciones de moda en el Perú

Olga Alejandra Alcántara Francia

El mundo de la moda se caracteriza por ser altamente competitivo y por la permanente evolución de las tendencias en función de cada estación. La industria del vestido, especialmente de los diseños, representa el ejemplo más emblemático.

Uno de los beneficios de la globalización es la internacionalización del arte en todas sus expresiones, sin embargo, como para compensar esta expansión de la obra “original” emerge “la moda de lo falso”. La fabricación y comercialización de productos falsificados conforman un negocio tan o más lucrativo que la venta de productos originales de marcas notorias o renombradas.

El objeto de este trabajo es analizar el régimen jurídico nacional aplicable a las creaciones de moda a fin de determinar su suficiencia o insuficiencia, así como la necesidad de proponer una regulación específica que incentive al sector. Utilizando un método comparativo, se analizará cada uno de los aspectos comprendidos en dicho régimen, contrastándolos con las distintas regulaciones del derecho y tomando en cuenta la opinión de las partes interesadas.

Neurociencia y Derecho: implicancias, aportes y retos para el análisis jurídico

Arturo Cárdenas Krenz

La neurociencia permite comprender cada vez más, desde una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria, las bases neurológicas de la conciencia y de la razón, la determinación de las conductas, las bases de la moralidad, el proceso del pensamiento y de toma de decisiones, el funcionamiento del sistema nervioso, así como el desarrollo de algunas enfermedades. Así, los espectaculares avances en neurociencia exigen revisar paradigmas y conceptos tradicionales, empezando por la idea misma de libre albedrío, base del sistema jurídico.

Por ello esta investigación se propone estudiar cómo los avances en neurociencia tienen o pueden tener impacto en el quehacer y en el análisis jurídico; conocer los aportes que la neurociencia puede ofrecer en beneficio del derecho; analizar qué conceptos jurídicos fundamentales deben ser

revisados a la luz de los avances en neurociencia, e identificar cuestionamientos jurídicos a los avances en neurociencia y los retos que plantean para el derecho.

Innovación en la formación de directivos en el sector público

Dante Mendoza Antonioli

En nuestro país la dirección de las entidades públicas es encomendada a personas que gozan de la confianza de los titulares de dichas instituciones, sin que se les demande experiencia previa en el sector público o en dirección de entidades privadas. La nueva Ley del Servicio Civil ha establecido una metodología para el establecimiento de porcentajes máximos, pero no ha eliminado las posiciones de confianza. No existe, en la actualidad, una política de Estado que busque mejorar la formación de estos directivos públicos. El cuerpo de Gerentes Públicos y la reciente creación de la Escuela Nacional de Administración Pública son, sin duda alguna, un avance en ese sentido, pero no es insuficiente.

Este estudio pretende identificar métodos innovadores para la formación y desarrollo de quienes ejercen la dirección pública y formular una propuesta de política de Estado para la formación y desarrollo de directivos públicos.

Tratado de Derechos Reales. Tomo II. Derecho de posesión y propiedad

Enrique Varsi Rospigliosi

Esta investigación es la continuación de las anteriores aprobadas por el IDIC (2009-2014) dirigidas a la elaboración de un *Tratado de Derecho Civil* (20 volúmenes), obra que implica razonamiento orgánico y uniforme de las diversas instituciones del Derecho civil.

Concluido el análisis de la parte general de los Derechos Reales (IDIC, 2014), referente a la teoría general, corresponde en esta oportunidad el desarrollo de dos de sus principales instituciones. Parte del análisis sociojurídico de la Posesión (hecho y derecho) para luego entrar al desarrollo de la Propiedad (derecho). Se tratan ambos temas desde un análisis legislativo para luego confrontarlos con la doctrina nacional y extranjera contemporánea, así como con los más recientes planteamientos jurisprudenciales emitidos por el Poder Judicial y el Tribunal Constitucional peruano, y aquellos precedentes de observancia obligatoria dados por el Tribunal Registral de la SUNARP.

Con esta investigación se pondrá a disposición de la comunidad operativa y académica una obra, metodológica y técnicamente desarrollada, que analice de forma pormenorizada la posesión y la propiedad desde una óptica del Derecho civil.

Aspectos geopolíticos de la sentencia de la Corte Internacional de Justicia: Caso Perú - Chile

Omar Vera Muñiz

Existen diversos estudios académicos dedicados a interpretar y analizar la sentencia de la Corte Internacional de Justicia en el caso Perú-Chile desde el punto de vista jurídico. Sin embargo, existe una brecha en la literatura referente a los efectos geopolíticos (geografía, recursos naturales y

energéticos, alianzas estratégicas, y rivalidades políticas, económicas y militares) que dicha sentencia tiene en las relaciones diplomáticas de Bolivia, Chile, y Perú.

Esta investigación busca cubrir la brecha de conocimiento sobre los efectos de la sentencia en los aspectos geopolíticos mencionados anteriormente, utilizando un análisis comparativo cualitativo longitudinal de variables. Se revisará los más destacados trabajos académicos publicados, a fin de establecer cómo la sentencia de la CIJ en el caso Perú vs. Chile afecta las relaciones internacionales entre Bolivia, Chile, y Perú. Posteriormente, se evaluará las características geográficas, los recursos naturales y energéticos empleados por Bolivia, Chile y Perú para fortalecer su posición en Sudamérica. Finalmente, se analizará la rivalidad económica, política, y militar que desarrollan estos países con el fin de mantener una posición preponderante sobre los otros.

ECONOMÍA

Mujer rural y empoderamiento en el Perú: efectos de la propiedad de la tierra en la toma de decisiones

Rosa Luz Durán

Numerosos estudios han documentado la importancia de la propiedad de la tierra para la seguridad económica de las mujeres rurales y el mejoramiento de la posición de ellas dentro de sus hogares. Esta expectativa se basa en el supuesto de que la propiedad de la tierra incrementa la capacidad de negociación de las mujeres. La investigación desafía la hipótesis convencional acerca del aumento esperado de la participación femenina en las decisiones del hogar, y plantea que la propiedad de la tierra por parte de las mujeres rurales genera impactos heterogéneos dependiendo de la decisión específica que se considere (sea agrícola o no agrícola) y es también contingente al tamaño de la unidad agropecuaria, la ubicación geográfica de la misma, y otras variables del entorno socioeconómico y regional. Dada la escasa disponibilidad de datos sobre tierra y decisiones suficientemente desagregados por sexo, esta investigación propone complementar los métodos cuantitativos estadísticos y econométricos con un trabajo de campo cualitativo.

Costos económicos y sociales del crimen en América Latina, El Caribe y el Perú

Wilson Hernández Breña

El crimen afecta la economía (crecimiento, desarrollo, inversión, productividad, etc.) pero también los aspectos sociales (confianza en el Estado y en las personas, participación social, etc.). Pese a ello, son pocos (y antiguos) los estudios que han buscado dimensionar su importancia a través del cálculo de los costos que genera la delincuencia. A finales de los 90 e inicios de la siguiente década surgieron algunos trabajos para América Latina y El Caribe impulsados por el BID y bajo metodologías particulares, pero luego decayeron en frecuencia.

Hoy, el abordaje de esta línea de estudios, con data de mayor extensión temporal y metodologías más consistentes, es más que una necesidad. Su desarrollo permitirá contribuir con tres aspectos: brindar información para la priorización de la seguridad ciudadana en la agenda gubernamental, desarrollar sostén empírico para la obtención de más recursos para combatir el crimen y contar con información para evaluar el retorno de la inversión.

Por ello, el objetivo de esta propuesta es estimar el costo del crimen para (i) América Latina y El Caribe (22 países) y (ii) el Perú, mediante la evaluación del impacto de la delincuencia sobre variables económicas y sociales. Los mayores aportes de esta propuesta son su metodología, la data empleada y el enfoque de género.

Desafíos en el proceso de adopción de las NIIF en el Perú

Fredy Richard Llaque Sánchez

La imparable globalización de los negocios y de los mercados de capitales, y el incremento de la necesidad de financiación internacional que tienen las empresas han promovido la necesidad de lograr la uniformidad de la información contable que permita a los usuarios de esta información tomar mejores decisiones. En nuestro país existe consenso en gran parte de los *stakeholders* que debe avanzarse hacia la adopción completa y sin reservas de estas Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF). A pesar de ello se considera que el proceso de adopción iniciado en 1997 no ha avanzado al ritmo esperado, esto genera una fuerte restricción a la competitividad de las empresas peruanas.

Es de interés estudiar el proceso de adopción de las NIIF en el país a fin de identificar las razones que han impedido una adopción completa de las mismas. La identificación de estas razones permitirá plantear estrategias integrales que permitan revertir esta situación y avanzar, así, hacia la adopción completa y sin reservas de las NIIF en el país.

En este trabajo se revisará los avances en el proceso de armonización contable para lo cual evaluará la situación actual del uso de las NIIF en el país para luego elaborar una propuesta de mecanismos para su mayor aceptación por parte de los exportadores nacionales. La investigación se iniciará con una revisión documental que se complementará con entrevistas a expertos y la aplicación de encuestas a contadores a fin de lograr los objetivos planteados.

Modelo de estimación del impacto de los riesgos percibidos en las compras por internet

Christiam Méndez Lazarte

El Perú es uno de los países de América Latina con más bajo desarrollo del comercio electrónico, considerando su escasa participación en el comercio minorista; sin embargo, existen altas expectativas de crecimiento de la penetración de internet en los hogares, producto del incremento del ancho de banda y del desarrollo de plataformas online.

Una de las oportunidades para el desarrollo del comercio electrónico en el Perú es el mejoramiento de la experiencia de compra online considerando que los potenciales compradores están pasando de un canal tradicional a uno digital, por lo que deben asumir riesgos según su percepción, de carácter funcional, físico, financiero, psicológico, privacidad y temporal.

La presente investigación propone diseñar un modelo de regresión logística binaria que estime el coeficiente de probabilidades de los riesgos percibidos en relación con las compras por internet, con el propósito que las empresas tomen decisiones que les permita mejorar su oferta de servicios online. Los resultados de esta investigación aportarán un modelo para que las empresas puedan

estimar el impacto de los múltiples riesgos que los usuarios perciben al momento de realizar transacciones online en sus plataformas y que, por tanto, los lleva a preferir realizar sus compras de manera presencial.

¿Por qué la evasión tributaria es tan alta en Perú? Un análisis experimental

Aldo Fabricio Ramírez Zamudio

Durante las últimas décadas la producción de la economía peruana se ha triplicado y se han registrado avances en indicadores sociales que superan el promedio en la región de América Latina. Sin embargo, aún subsisten brechas notables respecto a los países de la OCDE y de las economías más grandes de la región. Lamentablemente, aún no se estimula el crecimiento económico inclusivo y sostenible de largo plazo.

Enfrentar estas brechas requiere de financiamiento permanente, por lo cual las reformas en el ámbito tributario son indispensables. De esa manera, el estudio se propone evaluar la incidencia que podrían tener factores psicológicos como el altruismo (ayuda desinteresada a los demás), la reciprocidad vertical (actitud hacia el gobierno) y la reciprocidad horizontal (hacia los demás individuos) en la evasión tributaria.

Impacto de las tasas marginales sobre la base imponible del Impuesto a la Renta de las Personas Naturales en el Perú

Enrique Samanamud Valderrama

Los cambios en los tipos marginales del Impuesto a la Renta de las Personas Naturales (IRPN) inducen a una serie de respuestas en el comportamiento de los contribuyentes. El tamaño conjunto de dichas respuestas determina el impacto que tienen los cambios sobre la recaudación y el bienestar. El parámetro básico que permite aproximar la magnitud conjunta de estas respuestas es la elasticidad de la base imponible o base liquidable.

Este estudio pretende estimar la elasticidad de la base imponible en el Perú a partir de la reforma ocurrida en el IRPN entre los ejercicios 2014 y 2015, comparando las declaraciones de los mismos sujetos pasivos antes y después de la reforma introducidos por la Ley N° 30296, en el artículo 53 del Texto Único Ordenado de la Ley del Impuesto a la Renta.

INGENIERÍA INDUSTRIAL

Remoción de nutrientes presentes en el agua residual doméstica con el proceso de electrocoagulación

Edwar Alejandro Aguilar Ascón

Actualmente el tratamiento convencional de agua residual doméstica con lodos activados es muy eficiente en la remoción de diversos contaminantes presentes en el agua. Lamentablemente el nitrógeno y el fósforo no son removidos por estos procesos biológicos; para hacerlo hay que instalar unidades adicionales que dificultan la operación y elevan sus costos. Estos nutrientes presentes en el agua tratada, en la mayoría de los casos, son descargados a los cuerpos de agua y

pueden dar lugar a la eutrofización, originando un aumento de la población de algas, inhibiendo la fotosíntesis y generando un ambiente tóxico para los organismos acuáticos.

El proceso de electrocoagulación constituye una tecnología versátil en el tratamiento del agua y podría ser una alternativa importante en la eliminación de nutrientes, con respecto a su similar: lodos activados, la cual es la más utilizada en el país. Además, hay que considerar que se han incrementado los niveles de exigencia en la normatividad ambiental vigente en muchos países del mundo.

En el proyecto pasado, el proceso de electrocoagulación demostró su eficiencia en la remoción de materia orgánica (DQO y DBO) presente en aguas residuales domésticas, y con las pruebas exploratorias se encontraron indicios de una disminución en los nutrientes presentes en el agua tratada, lo cual sería una ventaja adicional al proceso biológico. Esta investigación propone evaluar la remoción de nutrientes existentes en este tipo de agua con el proceso de electrocoagulación, basándonos en la experiencia de remoción de materia orgánica y por las pruebas exploratorias realizadas en el Centro de Investigación de Aguas Residuales (UNI).

Aplicación de la instrumentación alternativa para clasificación de productos de huella espectrométrica

Aurelio Arbildo López

Nuestro país está en un proceso activo de diversificación de su oferta de productos no tradicionales y, en particular, de productos agroindustriales, por lo que se debe garantizar su calidad y autenticidad. Muchos productos, como los vinos, piscos o aceites como el de sachá inchi, tienen composiciones químicas características que permiten identificar su procedencia; sin embargo, cada clase de producto tiene componentes comunes que se diferencian por las proporciones de estos o por la presencia o ausencia de otros. Desde que se trata de clasificarlos en función de componentes comunes basados en tales diferencias, mientras más características se cuantifiquen, mayor será la probabilidad de asociarlas en grupos que identifiquen su origen común. Esta investigación se propone demostrar que, bajo el concepto de instrumentación científica alternativa, es posible integrar más de un instrumento, bajo una misma plataforma virtual, para tener una versatilidad mayor en la obtención de datos con el propósito de realizar análisis espectral que permita identificar productos de una misma clase con características peculiares que los diferencien.

La visión central de los investigadores es que la integración de dos o tres funciones complementarias en el instrumento virtual permite generar espectros con información complementaria que permitirá discriminar mejor pequeñas diferencias entre productos de una misma clase. Al combinar información de absorción en el espectro visible con la del espectro RAMAN y fluorescencia se crea una “huella digital” más completa para cada muestra que agrupará mejor a las muestras que tienen un mismo origen.

Nuevos materiales bioorgánicos derivados del benzofurano carbaldehído y pirazol carbaldehído tiosemicarbazona de actividad antitumoral

Wilfredo Román Hernández Gorriti

Fernando Carrasco Solís

Durante las sesiones de quimioterapia que reciben los pacientes con diversos tipos de cánceres, se les suministra la dosis requerida del fármaco por vía intravenosa, lo cual causa efectos colaterales tales como irritación gástrica, caída de pelo, vómitos, neurotoxicidad y anemia. Con la finalidad de disminuir las concentraciones micromolares de los fármacos que se inyectan a los pacientes con cáncer y así mitigar estos efectos colaterales, nuestro grupo de trabajo propone preparar nuevos compuestos orgánicos derivados del benzofurano/pirazol carbaldehído tiosemicarbazona con grupos sustituyentes polares y no polares enlazados tanto en los anillos heterocíclicos como en el grupo terminal amino del fragmento tiosemicarbazona. Estos nuevos derivados tiosemicarbazona por obtener tendrán una geometría plana (análoga a los fármacos antitumorales de uso clínico) y presentarán mejores propiedades físicoquímicas para ejercer un mayor efecto antiproliferante frente a diversas líneas de células tumorales de humano. La planaridad que se espera obtener en estos nuevos derivados tiosemicarbazonas será un factor importante en el modo de acción de estos compuestos frente a las bases nitrogenadas del ADN tumoral. El fácil transporte a través de la membrana celular estará relacionado con la presencia de grupos hidrofóbicos e hidrofílicos de los derivados orgánicos tiosemicarbazonas para lograr su llegada al ADN nuclear. Además, la formación del complejo quelato entre el derivado orgánico y el ión metálico Fe^{3+} de la enzima ribonucleótido reductasa (RR), será muy relevante para inhibir la actividad enzimática de la RR y lograr producir finalmente la muerte celular.

Diseño y construcción de un sistema de locomoción para su uso en superficies irregulares por personas con discapacidad

Fabrizio Paredes Larroca

Juan Carlos Goñi Delion

El problema de movilidad es una seria limitación para las persona con algún grado de discapacidad física. Una persona sin autonomía para el movimiento es socialmente marginada y pierde su independencia. Su libertad de movimiento se circunscribe a la infraestructura y los espacios de su entorno social y laboral que hayan sido adaptados a su situación y necesidades.

Esta investigación se propone diseñar un sistema complejo de locomoción para personas con discapacidad. Se trata de construir un sistema que permita vencer los obstáculos propios de la vía pública (rampas, veredas, gibas, etc.) sin que sea necesaria la asistencia de una tercera persona.

Preparación de fibras de nanocelulosa a partir de los desechos de la producción de goma de tara para la remoción de contaminantes emergentes (EPs)

Silvia Patricia Ponce Álvarez

Abel Gutarra Espinoza

Los microcontaminantes o contaminantes emergentes (EPs) son un tipo de contaminantes de reciente estudio. Su presencia en los desechos, sus efectos y comportamiento podrían producir

alteraciones sobre la salud y el medio ambiente. Estos contaminantes se encuentran en los pesticidas, medicamentos, metales pesados, entre otros, presentes en el suelo y el agua.

Los procedimientos convencionales para el tratamiento de aguas no permiten la remoción de estos contaminantes, razón por la cual es necesario implementar alternativas para su remoción. Debido al tamaño de estos contaminantes, es necesario el diseño de materiales que puedan degradarlos o atraparlos en su interior, tal como los nanomateriales y nanoadsorbentes. Dentro de este tipo de materiales se encuentran las fibras de nanocelulosas, las cuales pueden atrapar este tipo de contaminantes gracias a su poder adsorbente. En este proyecto se plantea la preparación de fibras de nanocelulosas a partir de la manga de la tara, que es parte de la merma dentro de la producción de la goma de tara. Este material constituye un desecho en el proceso, al cual puede dársele un valor agregado para transformarlo en fibras de nanocelulosa que puedan adsorber microcontaminantes del agua.

Procesos Industriales, medio ambiente y aplicación de tecnologías limpias. Casos prácticos

Aristides Sotomayor Cabrera

George Félix Power Porto

El proyecto se propone describir las diferentes etapas de los procesos industriales, principalmente de aquellos que ocasionan mayores impactos ambientales. Posteriormente, desarrollar casos prácticos de los procesos industriales que emplean fundamentalmente los sectores priorizados de la industria peruana, con especial énfasis en la aplicación de tecnologías limpias, así como la prevención de los impactos ocasionados.

Por último, se hará la identificación y evaluación de los impactos mediante métodos y matrices, aplicando medidas correctoras con el fin de prevenir y controlar dichos impactos, considerando el ciclo de funcionamiento de los diversos procesos.

La investigación se difundirá en un libro que comprenda, además de los aspectos teóricos relacionados, la descripción de los casos prácticos referidos a la aplicación de tecnologías limpias en diversos procesos industriales. Con ello se busca brindar una herramienta de apoyo tanto para profesionales, empresarios y directivos, como para los estudiantes.

Preparación y caracterización de micropartículas de quitosano/alginato y estudio de la liberación controlada de hormonas vegetales en la quinua

Ana Cecilia Valderrama Negrón

Christian Ronald Jacinto Hernández

Las hormonas vegetales mejoran la calidad y el rendimiento del cultivo pero no son aprovechadas al 100 % al ser aplicadas directamente al suelo; solo una parte es asimilada, lo demás se pierde al ser arrastradas en el agua de riego y, al tener una degradación prolongada, son consideradas contaminantes. Por tanto, existe la necesidad de utilizar dispositivos que permitan la dosificación controlada de hormonas, que mejoren su eficacia, que las protejan de la fotodegradación y eviten la generación de residuos contaminantes. Entre los sistemas de liberación controlada resaltan las matrices biopoliméricas de alginato y quitosano.

Existen pocos estudios acerca del uso de biopolímeros como sistemas de liberación controlada de hormonas vegetales aplicados a la quinua y otros cereales y plantas de importancia económica para nuestro país, por lo que el proyecto sería el inicio de una serie de investigaciones sobre el tema.

INGENIERÍA DE SISTEMAS

Modelos de calidad para la mejora de procesos sostenible en las mype productoras de *software* de Lima

Miriam Elizabeth Amable Ciudad

En la investigación “Análisis del uso de modelos de calidad de software. Una propuesta de mejora de procesos en las mypes productoras de *software* de Lima”, del 2014, se obtuvo la caracterización de dichas organizaciones, demostrándose que no tenían un uso adecuado de modelos de calidad de *software* ni en sus procesos ni en los productos. Además dichas organizaciones reconocieron que tenían problemas en sus procesos y la necesidad de mejorarlos.

Este proyecto se propone desarrollar un modelo de mejora de procesos adecuado y sostenible a cada categoría de mype, basado en un análisis profundo de los modelos de calidad existentes y aplicables a todo el ciclo de vida del *software*, desde el establecimiento de requisitos hasta la realización de pruebas de calidad. Dicho modelo será verificado y validado en una muestra de mypes a través del método de estudios de caso para demostrar su aplicabilidad en dichas organizaciones.

Estado del uso de técnicas de prevención contra ataques esteganográficos en entornos empresariales

Juan Manuel Gutiérrez Cárdenas

La esteganografía es el arte o ciencia que se encarga del ocultamiento de la información, de tal manera que no pueda ser detectable bajo una simple inspección por nuestros sentidos. Esta técnica de ocultamiento supone también un peligro para la información primordial que se maneja en las empresas. Actualmente, existen pocas soluciones de *software* que den o traten de dar solución a este problema, siendo una causa fundamental la gran cantidad de algoritmos esteganográficos que presentan inmunidad a los análisis que se hagan sobre ellos.

El propósito de esta investigación es determinar el nivel de reconocimiento y previsión que presentan las empresas al verse en riesgo de la pérdida de información debido al uso de técnicas esteganográficas por los usuarios de sus sistemas. Del mismo modo, se plantea la implementación de un breve conjunto de herramientas de *software* que permitan la detección de estas amenazas, así como la revisión de probables alternativas basadas en Machine Learning, que permitan el esteganálisis o la detección de material esteganográfico y las probables medidas para ser tomados en caso de la ocurrencia de estos hechos.

Técnicas para equipos de electrofisiología cognitiva humana y pruebas en paradigmas visual/auditivo

Carlos Mugruza Vasallo

El electroencefalograma (EEG) es una técnica que se caracteriza por tener una buena resolución temporal (alrededor del milisegundo) y baja espacial (alrededor del centímetro). Esta técnica es exitosa para procesar los potenciales eléctricos medidos y calcular los focos epilépticos y de otros tipos. La extensión de los métodos analíticos a otros trastornos está en pleno estudio en diversos laboratorios y algunos hospitales del mundo. Desde este punto de vista, para entender los mecanismos cognitivos existen diversos estudios de EEG en controles tanto empleando señales auditivas como visuales e incluso combinadas. Actualmente hay una tendencia por considerar que el nuevo estímulo de entrada tiene como mayor marcador el tiempo de presentación entre estímulos.

Los objetivos de la investigación son el diseño, la implementación y el testeo de interfaces de EEG para 32 canales de, al menos, 1 kHz de muestreo, y la programación del experimento audio y visual y la recolección y análisis preliminar de datos del experimento en diez participantes, número suficiente para probar las hipótesis planteadas, que: 1) es posible generar capacidades técnicas para realizar experimentos y 2) el *Continuous Time Onset Asynchrony* (CTOA) en atención selectiva endógena no afecta significativamente las variaciones de EEG.

Este proyecto reforzará un grupo de neurociencia cognitiva y disminuirá la dependencia tecnológica de equipos electrofisiológicos de EEG entre 40 000 y 20 000 dólares, implementando un EEG mediante el uso de una tarjeta de adquisición eléctricamente testada.

PSICOLOGÍA

Comprensión de la biología del neuropéptido Y: posible rol neuroprotector en un modelo animal con Parkinson

Ricardo Braun Gutiérrez

Investigaciones recientes reportan que el neuropéptido Y (NPY) se expresa ampliamente en todo el sistema nervioso central (SNC) y ejerce una serie de importantes funciones fisiológicas. Se tienen evidencias, además, de que el NPY podría tener algún papel frente a condiciones patológicas, como la obesidad, la ansiedad, la epilepsia, el dolor crónico y ciertos trastornos neurodegenerativos. En vista de su presencia en estos dos tipos de condiciones biológicas, nos planteamos la hipótesis de que dicha presencia en el cerebro en condiciones naturales y de malfuncionamiento, podrían sugerir algún grado de capacidad protectora frente a ciertas patologías, como el Parkinson. De confirmarse dicha hipótesis, podría pensarse en su posible uso terapéutico. Por ello, el objetivo del presente trabajo es analizar el posible rol neuroprotector del (NPY), de tal modo que la administración externa de este neuropéptido, vía sus receptores, active una serie de mecanismos que estarían fuertemente relacionados con grados de recuperación de ciertas propiedades cognitivas.

Ajuste de modelos multidimensionales, de testles y de diagnóstico cognitivo a las pruebas de comprensión lectora y matemáticas de la Evaluación Censal de Estudiantes 2015.

Andrés Burga León

Las pruebas de comprensión lectora y matemática aplicadas en las evaluaciones censales de estudiantes son analizadas mediante el modelo Rasch unidimensional. Sin embargo, el avance de la psicometría en los últimos 20 años ha dado lugar a nuevos modelos y por ello el objetivo de este proyecto es aplicar otros modelos psicométricos como son los multidimensionales, de testlets y de diagnóstico cognitivo a esas pruebas. Estos modelos permitirán una mejor desagregación y comprensión de las distintas habilidades y capacidades vinculadas al desempeño en las pruebas de comprensión lectora y matemática.

Se pueden generar a partir de los resultados de estos modelos psicométricos nuevas propuestas para presentar los resultados de las evaluaciones censales de estudiantes a los distintos actores vinculados al quehacer educativo, de tal manera que puedan canalizar mejor sus esfuerzos por mejorar los aprendizajes básicos de los estudiantes.

Desarrollo del Test de Predisposición hacia el Bullying (TPB)

Rosana Choy Vessoni

Fabiola Henostroza Messones

Vicente Rodríguez Salcedo

El presente proyecto tiene como objetivo elaborar un instrumento evaluativo gráfico para la identificación de actitudes hacia el bullying en niños de 7 a 9 años de edad. El diseño de investigación será transversal descriptivo, hallando los niveles de validez y confiabilidad del instrumento creado.

La teoría actual se inclina por el aprendizaje social como uno de los factores de mayor preponderancia en el acoso escolar. Las investigaciones precedentes se encuentran referidas, en su mayoría, a la identificación de actitudes y conductas de bullying en la pubertad o en la adolescencia. Por tal motivo, este proyecto se considera un aporte al conocimiento existente debido al uso no tradicional de evaluación y al acercamiento a un grupo etario no considerado de forma regular en los estudios actuales.

Calidad de vida y sentido de coherencia asociados a factores socioeducativos en adolescentes de Lima Metropolitana

Mariela Dejo Vásquez

María del Carmen Espinoza Reyes

En ámbitos clínicos y de la salud, el concepto de calidad de vida ha adquirido importancia alta como indicador útil de la salud en la infancia y la adolescencia; sin embargo, este concepto recién se está introduciendo en el sistema educativo y los hallazgos que se derivarían de él supondrían cambios estructurales que pocas políticas públicas han podido implementar. Esta investigación, bajo una perspectiva integral, tiene como objetivo determinar la relación entre el sentido de coherencia, constructo bastante novedoso en psicología, y la calidad de vida de adolescentes,

teniendo en cuenta variables del contexto socioeducativo como el rendimiento académico, el contexto familiar, el clima escolar y las actividades extracurriculares. Los resultados obtenidos permitirán identificar necesidades y planificar programas para la formación y desarrollo integral de los adolescentes.

Liderazgo del futuro: las habilidades que el mercado laboral peruano demanda.

Verónica Vargas Soto

Perú se encuentra entre las últimas posiciones del Ranking de talento según el IMD Talent Report (2015). Dicho estudio ofrece información general acerca de la brecha de talento y liderazgo en el país. Específicamente, preocupan los ítems asociados con: limitadas habilidades laborales, competencias de ejecutivos senior no desarrolladas y el hecho de contar con un sistema educativo que no cubre las necesidades de una economía competitiva.

Sin embargo, se requiere mayor detalle para formular un plan de acción. El presente estudio identificará cuáles son las habilidades asociadas al liderazgo que se requerirán en el futuro, según los retos que tendrán las empresas privadas en el Perú en los próximos cinco años. Asimismo, se estudiará cuáles son las habilidades de liderazgo que los colaboradores tienen hoy desarrolladas, de manera que las propuestas de formación puedan basarse en ellas.

De esta manera, el presente estudio propone complementar información que permita intervenir en la reducción de la brecha de talento y liderazgo. Esta información será de utilidad para las organizaciones privadas, académicas, de gobierno, educativas, y de profesionales vinculados al área de recursos humanos y desarrollo de talento, para entender las necesidades de liderazgo que requiere el país hacia el futuro y, de acuerdo a eso, realizar intervenciones.

ESTUDIOS GENERALES

Lecturas urgentes para secundaria. Ojos de diamante. Diálogos sobre cultura peruana contemporánea

Jorge Eslava Calvo

La deficiencia de lectura que revelan nuestros estudiantes universitarios es resultado de la precariedad educativa escolar, además de los escasos estímulos culturales que reciben durante su periodo formativo. Como complemento de su investigación anterior, dirigida preferentemente a profesores de primaria, el investigador propone un trabajo destinado a innovar y profundizar la noción de lectura en docentes de secundaria. La práctica de lectura en la escuela tiene dos expresiones básicas: la informativa cognitiva y la placentera. La primera manifiesta en los libros de textos y la segunda en los libros del plan lector. El objetivo del estudio es enfocarse en la lectura literaria para estudiantes de secundaria, vinculando el conocimiento y el gusto estético a través de una postura reflexiva. Se busca enriquecer el concepto de lectura y sacarlo de su reducto de letra impresa; trasladar la lectura a otros géneros escritos como el teatro, la poesía y el ensayo, así también a géneros nada canónicos en la escuela como el cómic, la canción popular y el cine; ofrecer un listado de lecturas indispensables en los géneros indicados y abordarlos de manera

crítica y novedosa; y acercarse a las lecturas a través de entrevistas con especialistas o autores de los textos.

El mundo andino, la defensa del indígena y las técnicas argumentativas en la poesía de Manuel González Prada

Camilo Fernández Cozman

Después de la Guerra con Chile, González Prada fue un intelectual anarquista que se interesó en el pensamiento andino y constituyó un guía intelectual para la Generación del Centenario que apareció, en el Perú, a partir de la segunda década del siglo XX (es decir, durante el oncenio de Augusto B. Leguía) y estuvo constituida por intelectuales como César Vallejo, Víctor Raúl Haya de la Torre, Antenor Orrego, Luis Alberto Sánchez, José Carlos Mariátegui, entre otros.

Nociones como el *hanan* y el *hurin* así como la explotación del indígena se manifiestan en *Baladas peruanas* sobre la base de ciertas técnicas argumentativas. Por ejemplo, en el poema “El mitayo”, González Prada hace una crítica política del trabajo que el indígena realiza en las minas.

Esta investigación consiste en analizar cómo en el poemario *Baladas peruanas* de Manuel González Prada se percibe tanto el mundo andino como la defensa del indígena a través del empleo de técnicas argumentativas, ello constituye un antecedente del indigenismo en la poesía y narrativa peruanas del siglo XX.

Campos magnéticos. Panorama de la narrativa peruana de ciencia ficción desde el siglo XIX hasta la actualidad

Jose Güich Rodríguez

Este proyecto de investigación tiene como finalidad elaborar un panorama crítico del género denominado ciencia ficción, que en los últimos años ha experimentado un significativo desarrollo en la literatura peruana. Constituye una suerte de tradición periférica que poco a poco se ha desplazado a posiciones más centrales del campo cultural, como ocurrió en el caso de la narrativa fantástica. El producto final será una antología comentada que reúna a los autores representativos desde el siglo XIX. Incluirá un estudio preliminar que exponga los fundamentos teóricos de esta práctica literaria, mediante una revisión de los principales enfoques. A este seguirá el panorama histórico propiamente dicho, que pretende dotar de una especificidad al género en nuestro país. Por último, figurará la selección de cuentos o fragmentos de novelas de los autores seleccionados. Cada uno contará con una presentación que detalle los aportes particulares de los cultores a la emergencia paulatina de estos usos estéticos del lenguaje.

Todo esto es mi país. Una aproximación a la obra de Sebastián Salazar Bondy

Alejandro Enrico Sustis Gonzales

A medio siglo de la muerte de Sebastián Salazar Bondy, su obra aún permanece inexplorada por la crítica especializada. Entre las muchas tareas pendientes, una es conocer de cerca el papel que el escritor cumplió en la promoción de la cultura en su época, tarea que llevó a cabo principalmente a través de la crítica periodística, así como su labor como antologador y editor de textos de diversa índole. Por otra parte, muchos testimonios de sus coetáneos dan cuenta del estrecho vínculo que mantuvo con la producción intelectual de escritores y artistas de su generación, y el rol que jugó

como propulsor de la vocación literaria de las nuevas generaciones; estos testimonios también necesitan ser analizados sistemáticamente y examinados a la luz de su impacto en la generación de la cual formó parte y de las posteriores. Además, la mayor parte de su obra literaria aún requiere ser estudiada, como sucede con la narrativa, el teatro, así como la poesía. Por último, aún queda por indagar su formación como escritor e intelectual, es decir, cómo se construye la figura del escritor/artista.

La presente investigación se propone ofrecer una visión analítica y exhaustiva de la obra del escritor peruano Sebastián Salazar Bondy (Lima, 1924-1965) a través del estudio de cada una de sus diferentes manifestaciones agrupadas en dos núcleos: el periodístico (artículos, reseñas, crónicas) y el literario (que abarca a su vez los géneros que el autor cultivó: el teatro, la poesía, la narrativa y el ensayo). El examen de esta vasta producción se desarrollará a diferentes niveles: (1) ideológico: a través del análisis discursivo del corpus literario y periodístico se podrán reconocer las distintas concepciones del autor respecto al papel del escritor y el intelectual en la sociedad de su época, así como el marco ideológico en el que estas se inscriben; (2) el análisis formal y lingüístico de los textos (de acuerdo a cada género literario), facilitará la identificación de temáticas, estrategias discursivas y lenguajes presentes en los textos.

ESCUELA DE POSTGRADO

La arquitectura de la generación de valor en el sector agroindustrial peruano: análisis y diagnóstico de la gestión financiera empresarial agrícola 2011-2015

Rafael Montoya Ramírez

En la década de los 90 se dio un marco normativo tributario con el propósito de promover el desarrollo del sector agroindustrial, impulsando a empresarios privados a crear empresas y desarrollar este sector. El objetivo del estudio será primero determinar si en el sector agroindustrial peruano se está creando valor en los últimos años, y luego entender cómo se ha generado este valor, es decir llegar a calcular financieramente si se debe a acciones en el eje operativo o también de manera combinada en el eje financiero. Así mismo, establecer si es que esta generación de valor se ha definido dentro de un marco estratégico y cultural, del cual se desprenderán mediciones y controles.

Por medio de un análisis de fuentes financieras y entrevistas en profundidad se podrá entender cómo se genera, mide y controla el valor en las empresas de este sector, con lo cual podremos llegar a definir un diseño, un esquema, una “Arquitectura de la generación de valor en el sector agroindustrial peruano”.