

UNIVERSIDAD DE LIMA

ESCUELA DE INGENIERIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y GESTION DE PROYECTOS:

PERFIL DEL EGRESADO DE ARQUITECTURA

El arquitecto de la Universidad de Lima es un profesional de la construcción que se rige por los criterios de la cultura de la calidad. Con las competencias adquiridas y con sólidos principios éticos, el arquitecto proporciona soluciones con creatividad y con responsabilidad social sin alterar el entorno urbano y/o ambiental. Es capaz de diseñar, dirigir, implementar y gestionar soluciones arquitectónicas de acuerdo a las exigencias estéticas y técnicas más modernas respondiendo adecuadamente a los problemas del hábitat, en todos sus aspectos y dimensiones.

AREAS ACADEMICAS

La carrera de Arquitectura está estructurada en seis áreas académicas que son las siguientes:

1. Área Académica de Diseño Arquitectónico
2. Área Académica de Historia y Teoría de la Arquitectura
3. Área Académica de Construcción y Estructuras
4. Área Académica de Comunicaciones
5. Área Académica de Gestión de Proyectos
6. Área Académica de Urbanismo y Medio Ambiente.

AREA ACADEMICA DE DISEÑO ARQUITECTONICO:

El área académica de diseño arquitectónico está constituido por los cursos de Proyecto de Arquitectura, está organizada en talleres básicos (ciclos I y II), Talleres Verticales (ciclos III al IX) y Taller de Tesis (ciclo X). Constituye la columna vertebral de la formación y debe convertirse en el espacio de síntesis del proceso de enseñanza/aprendizaje.

AREA ACADEMICA DE HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA:

El área académica de Historia y Teoría de la Arquitectura está constituida por los cursos de historia del arte, historia y teoría de la arquitectura, cuyo contenido abarca desde la antigüedad hasta nuestros días. Los cursos de esta área académica proveen la base de formación humanística necesaria para que un arquitecto desarrolle su idoneidad técnica.

AREA ACADEMICA DE COMUNICACIONES:

Constituido por los cursos de dibujo y comunicaciones, los cursos de esta área académica están destinados a desarrollar herramientas para desarrollar en los futuros arquitectos capacidades de representación y comunicación de la arquitectura.

AREA DE CONSTRUCCION Y ESTRUCTURAS:

Es el área científica de la profesión y está constituida por cursos donde se desarrolla el conocimiento de los materiales y los procedimientos constructivos; así como los cursos de resistencia y cálculo de los mismos.

AREA ACADEMICA DE GESTION DE PROYECTOS

El área está constituida por los cursos de economía, administración y gerencia, destinados a dotar al arquitecto de herramientas que le permitan al arquitecto participar activamente del proceso de gestión de un proyecto de inversión.

AREA DE URBANISMO Y MEDIOAMBIENTE

Corresponde a esta área, la formación de los conocimientos referidos a la ciudad, el territorio, el medio ambiente y la sostenibilidad. Propenden a que el arquitecto sea consciente del “lugar” donde se desarrolla sea este natural o transformado.

PLAN DE ESTUDIOS:

CURSOS Y SUMILLAS POR AREAS:

AREA DE DISEÑO ARQUITECTONICO

1. TALLER BASICO:

PROYECTO DE ARQUITECTURA I

La asignatura de Proyecto de Arquitectura I es un curso teórico-práctico, obligatorio. Es además introductoria a los fundamentos del diseño y de la arquitectura y se llevan en forma integrada, dentro de cada grupo de Taller Básico.

En su desarrollo los alumnos realizarán ejercicios de composición en dos y tres dimensiones, desarrollarán conceptos de organización formal, espacial y funcional.

PROYECTO DE ARQUITECTURA II

La asignatura de Proyecto de Arquitectura II un curso teórico-práctico, obligatorio. Es además introductoria a los fundamentos del diseño y de la arquitectura y se llevan en forma integrada, dentro de cada grupo de Taller Básico.

En su desarrollo los alumnos realizarán ejercicios de composición en dos y tres dimensiones, desarrollarán conceptos de organización formal, espacial y funcional además de proponer sistemas de estabilidad y estructura.

2. TALLER VERTICAL:

PROYECTO DE ARQUITECTURA III

El curso de Proyecto de Arquitectura III, es una asignatura Teórica-Practica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico aislado.

PROYECTO DE ARQUITECTURA IV

El curso de Proyecto de Arquitectura IV, es una asignatura Teórica-Practica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico dentro de un contexto.

PROYECTO DE ARQUITECTURA V

El curso de Proyecto de Arquitectura V, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico utilizando un sistema estructural / constructivo

PROYECTO DE ARQUITECTURA VI

El curso de Proyecto de Arquitectura VI, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su Desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos vinculados o tributarios a un espacio público urbano.

PROYECTO DE ARQUITECTURA VII

El curso de Proyecto de Arquitectura VII, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos destinados a la vivienda multifamiliar vinculada al espacio urbano.

PROYECTO DE ARQUITECTURA VIII

El curso de Proyecto de Arquitectura VIII, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos destinados al uso de un equipamiento (educación, salud, cultura, comercio etc.) vinculada al espacio urbano

PROYECTO DE ARQUITECTURA IX

El curso de Proyecto de Arquitectura IX, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, que forma parte del Taller Vertical. Su desarrollo temático gira en torno al diseño de un objeto arquitectónico o un conjunto de objetos arquitectónicos que sinteticen los conocimientos aprendidos en la carrera.

3. TALLER DE TESIS:

PROYECTO DE ARQUITECTURA X

El curso de Proyecto de Arquitectura X, es una asignatura Teórica-Práctica, obligatoria, destinada a elaborar un Plan de trabajo y un anteproyecto que pueda desarrollarse como Proyecto de Fin de Carrera y se sustente como Tesis de Grado.

AREA DE HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA:

HISTORIA DEL ARTE

El curso del Historia del Arte es una asignatura teórica obligatoria, que inicia los cursos de Historia y Teoría de la Arquitectura. En su desarrollo se ofrecerá un panorama del arte desde la antigüedad hasta nuestros días.

HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura I, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura occidental desde la antigüedad hasta el Renacimiento siglo XV (Quattrocento) de nuestra era.

HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura II, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura occidental desde el Renacimiento en el siglo XVI (Cinquecento) hasta el Eclecticismo decimonónico.

HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA III

El curso de Historia y Teoría de la arquitectura III, es una asignatura teórica obligatoria. Su contenido ofrece un panorama del desarrollo de la historia y la teoría de la arquitectura contemporánea de los siglos XX y XXI.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PERUANA

El curso del Historia de la arquitectura Peruana una asignatura teórica obligatoria. Su contenido se ocupa de mostrar un panorama de la arquitectura peruana desde la antigüedad hasta nuestros días, mostrando los hitos más significativos de cada periodo histórico.

CONSERVACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

El curso de Conservación del Patrimonio Edificado, es una asignatura teórica-práctica electiva. Su contenido se ocupa de ofrecer la teoría y práctica de la conservación, recuperación y puesta en valor del patrimonio edificado, a través de diversos tipos de intervenciones.

CONSERVACION DE CENTROS HISTORICOS

El curso de Conservación de Centros Históricos, es una asignatura teórica-práctica electiva. Su contenido se ocupa del estudio de los Centros Históricos, su situación, problemática y de las propuestas para su conservación, recuperación y puesta en valor.

SEMINARIO DE HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA

El Seminario de Historia y Teoría de la Arquitectura está encaminado a realizar una investigación monográfica respecto a las corrientes contemporáneas de pensamiento arquitectónico.

AREA ACADEMICA DE COMUNICACIONES:

DIBUJO I

Es una asignatura teórico-práctica donde se desarrollaran los fundamentos y principios básicos del Dibujo Arquitectónico en sus tres vertientes: El dibujo perceptivo, el dibujo de representación y el dibujo imaginativo.

DIBUJO II

Es una asignatura teórico- práctica donde se desarrollara gráficamente la representación del anteproyecto arquitectónico en toda su extensión tanto en dos dimensiones (plantas, cortes elevaciones) y en tres dimensiones (axonometrías, perspectivas etc.), utilizando técnicas gráficas idóneas.

DIBUJO III

Es una asignatura teórico- práctica donde se desarrollara gráficamente la representación del proyecto arquitectónico en toda su extensión tanto en dos dimensiones (plantas, cortes elevaciones) y en tres dimensiones (axonometrías, perspectivas etc.). Asimismo se desarrollaran planos de detalles constructivos. Las técnicas utilizadas serán dibujo manual y dibujo automatizado para la representación tridimensional.

COMUNICACIONES I

Es una asignatura teórico-práctica, donde se estudiaran los principales aspectos teóricos de la comunicación y su aplicación en la arquitectura. Para tal efecto se utilizaran los conocimientos, medios y herramientas del dibujo arquitectónico adquiridos como instrumentos de decodificación de objetos urbano-arquitectónicos y de otros contextos culturales con los que el quehacer arquitectónico entra en relación, como son los territorios de las artes en general.

COMUNICACIONES II

Es una asignatura teórico-práctica, donde se estudiarán y se aplicaran los principales recursos gráficos digitales y soportes para comunicar de manera clara las propuestas arquitectónicas

FOTOGRAFIA

Es una asignatura teórico-práctica encaminada al conocimiento de la fotografía y sus aplicaciones en el campo de la arquitectura

APUNTES

Es una asignatura teórico-práctica dedicada a profundizar las técnicas de representación a mano alzada aprendidas en los cursos básicos.

CAD AVANZADO

Es una asignatura teórico-práctica, dedicada a profundizar el conocimiento de la representación arquitectónica a partir del diseño asistido por computadora.

AREA ACADEMICA DE CONSTRUCCION Y ESTRUCTURAS:

FISICA

Física es una asignatura teórico-práctica en cuyo desarrollo se enfatiza el valor de la experiencia empírica y cotidiana para la demostración de los conceptos teóricos más relevantes. Comprende el análisis mecánico genérico de partículas y cuerpos rígidos, así como su interacción con el medio natural y algunos alcances sobre las propiedades de la materia. Se centran en el estudio del equilibrio, la cinemática y la dinámica de sólidos y fluidos; teniendo en la energía mecánica el eje transversal de la asignatura, y demostrando el paralelo existente entre las principales ramas del estudio de la materia.

CONSTRUCCION I

Construcción I, es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio de los materiales de construcción, su naturaleza y consistencia desde el punto de vista físico y químico; su proceso de obtención y su empleo en la edificación

ORIENTACION ESTRUCTURAL

Orientación Estructural, es una asignatura teórica-práctica obligatoria, donde se desarrollan los conceptos de estructuración desde los convencionales (muros portantes o de carga y las estructuras aporticadas) y otros sistemas (tensionadas, tramadas, membranas etc.)

CONSTRUCCION II

Construcción II, es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio de los principales procedimientos constructivos (muros portantes, pórticos etc.)

ESTRUCTURAS I

Estructuras I es una asignatura teórica obligatoria donde se desarrolla la teoría de la resistencia de materiales de los sólidos a partir de modelos matemáticos de su deformación (esfuerzo) y su capacidad a resistir esfuerzos y fuerzas aplicadas (cargas) sin romperse.

TOPOGRAFIA Y MECANICA DE SUELOS

Este curso está dividido en dos partes:

En la primera se desarrollará el curso de topografía donde se enseñará las diversas formas de medir los terrenos a través del uso de instrumentos que permitan luego representar el mismo (levantamiento) tanto a nivel planimétrico como altimétrico.

La segunda parte se impartirán conocimientos referidos a la formación de los suelos, sus características y tipos. Además se impartirá conocimientos referidos a la estructura, resistencia y comportamiento respecto a las edificaciones.

ESTRUCTURAS II

Estructuras II es una asignatura teórica obligatoria donde se analizan las fuerzas en los elementos fundamentales: zapatas, cimientos, columnas, muros, vigas y losas, dentro de los sistemas convencionales de muros portantes y pórticos.

INSTALACIONES SANITARIAS

Instalaciones Sanitarias es una asignatura teórica-práctica obligatoria destinada a impartir conocimientos del diseño y cálculo básico de las instalaciones de agua y desagüe dentro de las edificaciones.

ESTRUCTURAS III

Estructuras III es una asignatura teórica obligatoria que se ocupa del estudio y el comportamiento de las estructuras metálicas, tensionadas y cáscaras.

INSTALACIONES ELECTRICAS

Instalaciones eléctricas es una asignatura teórica-práctica obligatoria destinada a impartir conocimientos del diseño y cálculo básico de las instalaciones eléctricas y electromecánicas dentro de las edificaciones.

DESARROLLO DE PROYECTO

Desarrollo de proyecto es un curso-taller obligatorio donde a partir de un anteproyecto preestablecido elabore el desarrollo del mismo, en forma coordinada con las especialidades (Estructuras e Instalaciones Eléctricas, Electromecánicas y Sanitarias) hasta alcanzar su nivel de proyecto.

ARQUITECTURA DE INTERIORES

Arquitectura de interiores, es un curso teórico-práctico electivo destinada al desarrollo del diseño y la decoración de los espacios interiores.

ACABADOS DE CONSTRUCCION

Acabados de construcción, es un curso teórico-práctico electivo, destinada a brindar conocimiento sobre los principales materiales para acabados en construcción y el correcto empleo de estos en la solución de detalles.

METRADOS, PRESUPUESTOS Y PROGRAMACION DE OBRA

Metrados, presupuestos y programación de obra, es un curso teórico-práctico electivo destinado a enseñar las formas de medir los diversos componentes de construcción, las formas de elaborar los presupuestos a partir de los análisis de costos de precios unitarios y hacer la programación de la obra de construcción desde su inicio hasta su culminación.

SEMINARIO DE CONSTRUCCION.

El Seminario de Construcción está encaminado a la elaboración de una investigación monográfica sobre un sistema constructivo, sus características, detalles, especificaciones y su posible aplicación al caso de un proyecto concreto.

AREA ACADEMICA DE GESTION DE PROYECTOS:

ESTADISTICA

El curso de estadística es una asignatura teórico-práctica orientada a que los alumnos aprendan a utilizar con propiedad métodos y técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, como herramientas de apoyo en el proceso de análisis y la toma de decisiones. El contenido es: Nociones básicas, clasificación, tabulación y presentación de datos, medidas de posición y variación, nociones de probabilidad, variable aleatoria y distribuciones de probabilidad, teoría del muestreo, estimación de parámetros, prueba de hipótesis análisis de regresión y correlación.

GESTIÓN DE PROYECTOS I

En esta asignatura se adquieren los conocimientos necesarios para organizar una empresa y las herramientas que proporcionan una introducción al proceso de toma de decisiones en la administración de procesos empresariales, de tal forma que se posibilite un exitoso aprendizaje en la línea de las asignaturas de gestión en la Escuela Universitaria de Ingeniería.

Comprende temas como el concepto de empresa, identificación del mercado, planeamiento empresarial, tipos de estructuras organizacionales, procesos y criterios de la creación de puestos de trabajo. Además se presentan conceptos relacionados con el comportamiento organizacional en una empresa, la relación entre la organización, los procesos y los sistemas de información, reingeniería, benchmarking y el proceso de control, todo ello en el entorno de las nuevas tendencias organizacionales.

GESTION DE PROYECTOS II

La asignatura proporciona instrumentos y metodologías para el análisis de las distintas operaciones financieras y toma de decisiones de inversión y financiamiento de proyectos y empresas en marcha.

En su contenido se tratan temas referidos al valor del dinero en el tiempo; interés simple y compuesto; tasas de interés nominal, proporcional, efectivo y real; diagramas de flujo de caja; conceptos de equivalencia; anualidades; valor presente, futuro y gradientes. VAN, TIR, relación beneficio-costos, periodo de recuperación de capital, entre otras herramientas que sirven para la evaluación de proyectos de inversión.

GESTION DE PROYECTOS III

La inversión inmobiliaria privada, es factor clave que enmarca el contexto generador de riqueza a través del planeamiento, diseño, producción y comercialización de bienes inmuebles. Estos procesos constructivos de creación de valor, deben ser comprendidos en su totalidad ya que son generadoras del proceso económico productivo.

En este contexto, la asignatura plantea los criterios metodológicos y analíticos necesarios para la formulación y evaluación de un proyecto inmobiliario de inversión,

aplicando los conocimientos adquiridos y vinculados con el mercado, localización, requerimiento de recursos, análisis de procesos, estudios de inversión, gerencia de fondos y la evaluación económica-financiera; considerando los niveles de rentabilidad, la administración de los recursos y el mercado financiero, donde se discuten los procedimientos constructivos y su impacto sobre la situación y decisiones económicas y financieras, con el apoyo de los sistemas informáticos, haciendo énfasis en el manejo eficiente de los recursos.

SEMINARIO DE GESTION DE PROYECTOS

El Seminario de Gestión de Proyectos es el único Seminario de carácter obligatorio que tiene la carrera de Arquitectura y Gestión de Proyectos. En su desarrollo los Estudiantes deberán elaborar un proyecto de Empresa vinculada a labores de arquitectura, construcción, consultoría, inmobiliaria etc.

AREA DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE:

MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

Medio Ambiente y Recursos naturales es una asignatura teórico-práctica destinada al estudio, entendimiento del medio ambiente y al uso y conservación de los recursos naturales, desde una perspectiva sostenible y sustentable.

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL I

Acondicionamiento Ambiental I es una asignatura teórico –práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso de sistemas naturales (iluminación, ventilación etc) de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort ambiental.

URBANISMO I

Urbanismo I es una asignatura teórica-práctica destinada a entender el origen, principales características, y problemática de la ciudad moderna desde el Revolución Industrial hasta nuestros días. Asimismo se estudiarán las principales propuestas para su desarrollo

ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL II

Acondicionamiento Ambiental II es una asignatura teórica –práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso de sistemas artificiales (iluminación, ventilación etc) de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort ambiental.

URBANISMO II

Urbanismo I es una asignatura teórica-práctica, destinada a entender los principales métodos de planificación urbana y su utilización en la elaboración de planes de desarrollo urbano

ARQUITECTURA PAISAJISTA

Arquitectura paisajista es una asignatura teórica-práctica destinada a conocer los principales aspectos del diseño del paisaje tanto a nivel urbano como arquitectónico, de enfatizando en el diseño de los espacios públicos. Asimismo se impartirán conceptos básicos de botánica, manejo topográfico y ambiental del territorio.

DISEÑO DE LA VIVIENDA

Diseño de la Vivienda es una asignatura teórica-práctica, destinada a entender el problema de la vivienda social y las principales respuestas urbanas arquitectónicas encaminadas a la solución del problema a lo largo de los siglos XX y XXI

ANÁLISIS REGIONAL Y URBANO

Análisis regional y Urbano es una asignatura teórico-práctica, destinada al estudio de la ciudad como parte de una organización territorial de ciudades y los conceptos con los cuales se realiza la planificación territorial a partir de la teoría de sistemas.

ACUSTICA

Acústica es una asignatura teórico –práctica donde se desarrollan los principales conceptos de uso y diseño de sistemas de acondicionamiento del espacio arquitectónico para garantizar el confort sonoro y/o auditivo

SEMINARIO DE URBANISMO

El Seminario de Urbanismo está encaminado a la elaboración de un Plan de desarrollo Urbano para una pequeña ciudad o para un sector de la ciudad y/o al diseño de una habilitación urbana de un área de expansión de la ciudad.