

Mundos Imaginarios

Daniel Salvo

PERIODISTA

Del Perú fantástico

A la eclosión de autores de narrativa fantástica peruana no podía dejar de incorporársele un aparato crítico, evidentemente del lado académico, que sin perder la rigurosidad y objetividad propias de la labor científica, aporta al corpus fantástico nacional la evidencia de una producción literaria fantástica de larga data, oculta o minimizada por diversas circunstancias. Se analiza la obra de autores como Clemente Palma, Abraham Valdelomar, César Vallejo, Julio Ramón Ribeyro, Luis Loayza, José Durand, Manuel Mejía Valera, José B. Adolph, Rodolfo Hinostroza, Harry Beleván, Carlos Calderón Fajardo y Enrique Prochazka; escritores cuyas novelas y relatos se han publicado en un período que inicia desde los inicios hasta la década de los noventa del siglo XX.

Se puede apreciar la constante actitud de varios críticos, en su momento detentadores de una gran influencia, de menosprecio u ocultamiento de lo fantástico en nuestras letras, cuando no un abierto rechazo. Este libro contribuye a poner en orden nuestra historia literaria, que resulta ser mucho más rica y variada de lo que se creía.



FICHA TÉCNICA

Del otro lado del espejo
José Gulch,
Alejandro Sustí y Carlos López Degregori
(U. Lima).