La tres veces enrejada villa

"El feudo, la comarca y la feria. La privatización del espacio público en Lima"

★★★★★

Autor: Javier Díaz-Albertini. Año: 2016. Editorial: Universidad de Lima.

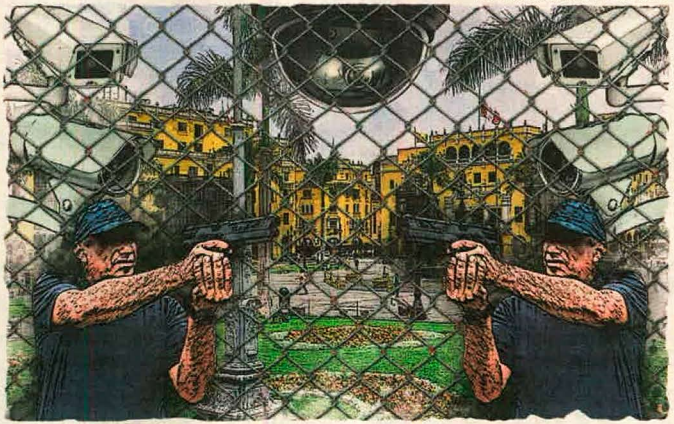
JOSÉ GÜICH RODRÍGUEZ

Los cambios que la urbe ha experimentado en las últimas dos décadas han generado una serie de prácticas o usos sociales que los especialistas abordan a ritmo sostenido y con resultados impactantes. La modernidad (mal encarada) y el llamado "crecimiento económico" –del que tanto alardean los tecnócratas– han dejado evidentes huellas en esta gran aldea.

El proceso es analizado por el sociólogo Javier Díaz-Albertini Figueras en su reciente libro "El feudo, la comarca y la feria. La privatización del espacio público". El volumen traduce una lectura rigurosa y creativa del vínculo (o, mejor dicho, vínculos) que los capitalinos han establecido con el lugar donde habitan y, luego, entre los sujetos, que renuncian a sus libertades con mansedumbre ante temores y fobias discriminatorias.

Las claves asumidas para esta investigación resultan efectivas: Díaz-Albertini parte de categorías históricas y antropológicas. Construye una analogía cuyas piezas coexisten hoy en Lima mediante diversas expresiones. Para empezar, el aislamiento de los parques –vía su agresivo enrejamiento– impulsado por el Estado. Así, zonas de dominio colectivo se convierten en locaciones cerradas para las cuales debe pagarse un costo de ingreso. En otras palabras, se obstaculiza al que no cuenta con el dinero para cubrir ese costo y es segregado con escándalo.

ILUSTRACIÓN: ROLANO PINILLOS ROMERO



En una segunda instancia, el investigador aborda las iniciativas de los propios vecinos, quienes, vulnerando principios amparados por la Constitución, reclaman para sí el control, vigilancia y utilización prepotente de áreas intangibles. Un caso flagrante se registró en el 2012, cuando la Municipalidad de Santiago de Surco demolió las construcciones ilegales perpetradas por los residentes de los álamos. Durante cuatro décadas, invadieron áreas verdes ante la desidia de la administración edilicia. En el fondo de estas actitudes, late un profundo rechazo al otro. El que llega de barrios populares no tiene ningún derecho de circulación por otros rumbos. En consecuencia, es considerado indeseable.

> "En el fondo de estas actitudes, late un profundo rechazo al otro".

Y en último término, el surgimiento de los malls, cuya genealogía revela también –y de modo contundente– la reproducción de los patrones señalados. Como engranajes de aquello que se denomina "sociedad de control", estos lugares, ubicados primero en distritos de alto poder adquisitivo y, posteriormente, en el norte de Lima, responden a un criterio de consumismo unificado. Dadas las condiciones imperantes, los padres no encuentran lugares más seguros para dejar sueltos en plaza a sus vástagos adolescentes. La advertencia es abrumadora: el Estado debe hacer su trabajo antes de que el irrespeto por las normas básicas de convivencia nos rebalsen.