

LA ESTANTERÍA

Tres monografías sobre arquitectos en las librerías peruanas.

Enric Miralles a izquierda y derecha (también sin gafas)

La prematura partida del arquitecto español Enric Miralles, a los 45 años, levantó una aureola sobre su trabajo que, con el paso del tiempo, no deja de crecer. Entre tantos libros publicados sobre su magnífica obra, encontramos este peculiar volumen firmado por el artista David Bestué: una combinación de ensayo, diario y anotaciones diversas con el objetivo de desentrañar el proceso creativo del arquitecto barcelonés.

Autor: David Bestué
Editorial: DPR-Barcelona
Precio: S/.252
Páginas: 320

Librería Arcadia / Mediática



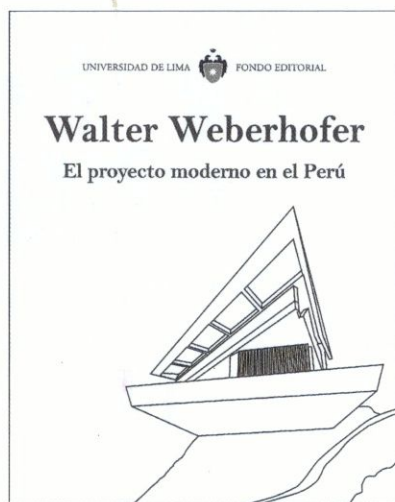
Le Corbusier:

Furniture and Interiors 1905-1965

Cuando era un joven arquitecto, Le Corbusier trabajó principalmente en diseño de interiores. En los años veinte, durante su estancia en París, se dedicó a pergeñar las piezas metálicas, de una elegante austeridad, que lo harían famoso. Tras la Segunda Guerra Mundial, sus diseños se volvieron más funcionales y rústicos. Este libro, un extenso catálogo en cuanto a escala y alcance, sigue la evolución del arquitecto francosuizo en orden cronológico.

Autor: Arthur Rüegg
Editorial: Scheidegger & Spiess
Precio: S/.690
Páginas: 416

Librería Arcadia / Mediática



Walter Weberhofer:

El proyecto moderno en el Perú

Walter Weberhofer (1923-2002) es uno de los mayores exponentes de la arquitectura peruana moderna. Este libro, editado por la Universidad de Lima, trata de difundir su valioso trabajo a través de textos escritos por especialistas en la materia, así como fotografías y planos, con especial énfasis en el proyecto del balneario de Santa María del Mar. Es el segundo tomo de la colección Encuentros, iniciada con el volumen dedicado a Héctor Velarde.

Editorial: Universidad de Lima
Precio: S/.120
Páginas: 330

Librería Arcadia / Mediática

