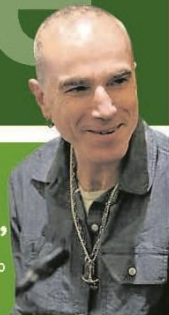


# publimetro .pe



**Últimos días para anotarse como voluntario en HAZla por tu playa**

SE ESPERA REUNIR A 4 MIL PERSONAS EN LIMPIEZA DEL 3 Y 4 DE MARZO. PÁG. 10

**Ideas que pueden aplicarse en Lima para fomentar el uso de la bicicleta**

RED DE CICLOVÍAS, EDUCACIÓN EN COLEGIOS Y MÁS EN FORO MUNDIAL. PÁG. 2

**SEMANA GRANDE DE COPA LIBERTADORES**

HOY SE INICIA LA FASE DE GRUPOS DEL TORNEO CON CUATRO PARTIDOS. CARLOS TÉVEZ ES DUDA EN BOCA PARA EL CHOQUE DE ESTE JUEVES ANTE ALIANZA LIMA. PÁGS. 8-9



**"FILMAR ESTA PELÍCULA FUE UNA PESADILLA"**

DANIEL DAY-LEWIS, QUE POSTULA A SU CUARTO OSCAR, NOS HABLA DE *EL NIÑO FANTASMA*. SE ESTRENARÁ ESTE JUEVES EN LIMA. PÁG. 12

## UNA MIRADA A JOAN MIRÓ

Esta noche se inaugura muestra en la Universidad de Lima que reúne 41 grabados de este pintor surrealista español y de Salvador Dalí. Habrá ingreso libre hasta el 24 de marzo.

PÁG. 14



FUNIBER

# Hoy habla Barata, ¿cuándo lo hará Kuczynski?

En Sao Paulo, ex hombre fuerte de Odebrecht en nuestro país empieza a responder a fiscales peruanos por posibles aportes en campañas electorales a Ollanta Humala y Keiko Fujimori. Mientras tanto, desde Lima, la Comisión Lava Jato del Congreso envió un cuestionario de 50 preguntas adicionales que incluyen al actual presidente, Alan García y Susana Villarán. Además, le dio plazo de diez días a Kuczynski para que fije fecha de la cita comprometida con este grupo investigador. PÁGS. 3 Y 16



**NUESTROS CANDIDATOS PARA LLEVARSE EL OSCAR**

PUBLIMETRO HACE SUS PREDICIONES PARA LA PREMIACIÓN DEL 4 DE MARZO. PÁG. 13

# 'Dalí frente a Miró': 41 grabados de surrealistas españoles nos visitan



1) Litografía de Joan Miró, parte de *La melodía ácida*.  
2) Grabado de Salvador Dalí que ilustra *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca. FUNIBER

Piezas de ambos maestros se exponen desde hoy en el Centro Cultural de la Universidad de Lima. El ingreso es libre.

El Centro Cultural de la Universidad de Lima (calle Cruz del Sur 206, Surco) será sede desde hoy de *Dalí frente a Miró: Pinceladas de música y Sueños de papel*, muestra que reúne piezas de los maestros españoles Joan Miró (1893-1983) y Salvador Dalí (1904-1989).

Allí, los asistentes podrán ver *Pinceladas de música* de Miró, serie compuesta por 14 litografías que ilustraron el libro *La melodía ácida* (1980), de Patrick Waldberg, escritor esta-

## Horarios de ingreso

- En la misma Universidad de Lima, de lunes a sábados, de 9 a.m. a 10 p.m. hasta el sábado 24 de marzo.

# 101

ejemplares de *La vida ácida*, de Patrick Waldberg, se editaron en 1980. Solo 20 de ellos llevan la firma de Joan Miró.

dounidense que dedicó su vida a hacer perfiles de los artistas más importantes del surrealismo. En dichas ilustraciones, Miró crea formas a partir de la música

ca imaginaria que sugirió el título del libro.

Por su lado, *Sueños de papel*, de Dalí, es un conjunto de 27 grabados en blanco y negro, sepia y colores, que lanzó en 1962 para ilustrar *La vida es sueño*, obra emblemática de Pedro Calderón de la Barca (siglo XVII), considerado la última gran figura del Siglo de Oro de la literatura española.

Estas 41 piezas originales, propiedad de la Fundación Universitaria Iberoamericana (Funiber), llegan por primera vez al Perú. El ingreso a la muestra es gratuito presentando el DNI.

La inauguración de la muestra se llevará a cabo hoy a las 8 p.m. (ingreso libre). **PUBLICMETRO**