

EDUCACIÓN

educación@glr.pe

AMPLIANDO ESTA EXPERIENCIA CULTURAL

El 23 y el 30 de setiembre habrá conversatorios sobre Salazar Bondy y Flora Tristán, respectivamente, a cargo de personalidades del medio cultural.

DESDE EL 12 DE SETIEMBRE

LA CULTURA TIENE UN NUEVO CENTRO EN LA UNIVERSIDAD DE LIMA

OFERTA CULTURAL. Primeros visitantes podrán apreciar la exposición "Mujeres trabajando por la igualdad y completa humanidad de hombres y mujeres", de Acha-Kutscher, y la obra "Flora Tristán", de Salazar Bondy.

JOSE GUZMAN MARTINEZ

Todo el esfuerzo que en el campo artístico y cultural ha realizado la Universidad de Lima desde hace 54 años se consolidará en su nuevo Centro Cultural, que abrirá sus puertas al público en este mes. El nuevo espacio ofrecerá propuestas artísticas multidisciplinarias e innovadoras con el objetivo de propiciar la reflexión y participación del público en torno a distintos temas.

DESCENTRALIZANDO LA CULTURA

El Centro también tiene la misión de descentralizar la oferta cultural de la urbe limeña, concentrada en muy pocos distritos. Asimismo, sus actividades no estarán circunscritas a un solo lugar, pues se utilizará toda la infraestructura de la Universidad: el Auditorio Central, el Auditorio ZUM, la Sala de Cine Ventana Indiscreta y dos nuevos espacios, el Teatro Central y La Galería.

PROPUESTAS CONECTADAS TEMÁTICAMENTE

Las diversas propuestas que presentará el Centro estarán conectadas por el mismo eje temático, pero trabajadas con diversos recursos artísticos y expresivos, para enriquecer la percepción del público asistente e intensificar su encuentro con el arte. A ello contribuirán también los mecanismos provistos por el Centro para propiciar la interacción, opinión y desarrollo de propuestas creativas en sus plataformas presenciales y virtuales.

"FLORA TRISTÁN" Y "MUJERES TRABAJANDO..."

El Centro recibirá a sus primeros visitantes el 12 de setiembre. En esa fecha se dará inicio a la exposición "Mujeres trabajan-

do por la igualdad y completa humanidad de hombres y mujeres", de la artista María Acha-Kutscher, que contará con dibujos y composiciones fotográficas. La muestra incluye dos proyectos anteriores de la artista y una serie de fotografías de prensa vinculadas a la mujer y a la defensa de sus derechos, cortesía de Getty Images.

Esta exposición, que se llevará a cabo en La Galería de la Universidad de Lima, complementará el montaje de "Flora Tristán", de Sebastián Salazar Bondy, obra que inaugurará el Teatro Central y cuya primera función al público será el 16 de setiembre. La puesta en escena estará dirigida por Roberto Ángeles y contará con la musicalización de Raúl Erazo, la coreografía de Lucía Meléndez (danza en vivo) y las actuaciones de Lizet Chávez, Gianni Chichizola, Fabrizio Aguilar, Renato Bonifaz y Gerardo García Frkovich.

Además, el 23 de setiembre se realizará un conversatorio sobre Salazar Bondy, mientras que el 30 se disertará acerca de Flora Tristán. A través de la web www.centroculturalulima.com será posible obtener entradas y registrarse como parte de la comunidad del Centro Cultural; asimismo, se podrán seguir al detalle sus diversas actividades.

FOMENTANDO LA CREATIVIDAD

La cultura no se detiene, y como incentivo para la creación, el Centro, a través de su plataforma virtual, acaba de lanzar un concurso de dramaturgia y otros dos de cine, en las categorías de cortometraje y largometraje. Las bases ya están disponibles en su página web, donde también se podrá consultar el resto de su programación, que incluye concier-

tos, proyecciones de películas y conversatorios.

ASISTENCIA GRATUITA

Durante la temporada 2016, el ingreso a estas y otras actividades será gratis, previa inscripción en la página web www.centroculturalulima.com/wp/login. El estacionamiento tampoco tendrá costo para los asistentes, pertenezcan o no a esta comunidad universitaria. Así, la Universidad de Lima reafirma su compromiso de brindar una formación integral a sus alumnos y una cultura de calidad al público en general.



ESPACIOS. La Universidad utilizará toda su infraestructura, incluyendo el nuevo Teatro Central y La Galería.

JOSE GUZMAN MARTINEZ



MONTAJE DE "FLORA TRISTÁN". Obra dirigida por Roberto Ángeles que inaugurará el Teatro Central el 16 de setiembre.