

De paseo

Exposición

“Mujeres trabajando por la igualdad y completa humanidad de hombres y mujeres”, sugerente muestra que inaugura, este 12 de setiembre, el nuevo Centro Cultural de la Universidad de Lima.



A través de sus trabajos, Acha-Kutscher busca poner en debate los derechos y el rol de la mujer en la sociedad. Abajo, la artista peruano-española alza la voz a través de su arte.

Desafío ante los prejuicios

DIANA QUIROZ

Renovado y con una visión integral de la cultura y el arte, el nuevo Centro Cultural de la Universidad de Lima abrirá sus puertas este 12 de setiembre. A los espacios ya conocidos –Auditorio Central, Zona de Múltiples Usos (ZUM) y la Ventana Indiscreta– se suman el Teatro Central y la Galería, construidos e implementados tras dos años de intenso esfuerzo.

La actividad que inaugurará el centro cultural es la exposición “Mujeres trabajando por la igualdad y



Marcha Ni Una Menos en España. Una de las diez fotografías de Getty Images que se exhibirán.

completa humanidad de hombres y mujeres”, de la reconocida artista peruano-española María María Acha-Kutscher, cuyo trabajo gira alrededor de la lucha histórica de la mujer por emanciparse de los prejuicios insertados en la sociedad.

Esta muestra reúne trabajos de dos exhibiciones anteriores de Acha-Kutscher: “Mujeres trabajando por mujeres”, dibujos digitales basados en imágenes de prensa e impresos en gran formato; y “Womankind”, fotografías de distintas épocas intervenidas por la artis-



También se exhibe la propuesta escultórica del padre de María, Mario Acha, con láminas feministas creadas por la artista.

ta. Adicionalmente se exhibirán diez imágenes de prensa de diversas partes del mundo relacionadas a la defensa de los derechos femeninos, cortesía de Getty Images.

CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA
Av. Javier Prado 4600, Santiago de Surco. Se inaugura el 12 de setiembre. De lunes a sábado de 9 a.m. a 10 p.m. y domingos de 6 p.m. a 8 p.m. Ingreso libre.

Más actividades



Flora Tristán

Obra que estrenará el nuevo Teatro Central y parte del Ciclo de Dramaturgia peruana. La puesta es dirigida por Roberto Ángeles y protagonizada por Lizet Chávez, como Flora, y Fabrizio Aguilar, en el papel de Pío Tristán. A partir del 16 de setiembre a las 8 p.m.

Semana del Cine

Festival que exhibirá de forma paralela cortometrajes y largometrajes en competencia, además de una muestra internacional. Incluye conversatorios. En la Ventana Indiscreta, del 5 al 12 de noviembre.

Concursos

Tres están en vigencia: el Concurso Nacional de Dramaturgia Teatro Lab, el Concurso Nacional de Largometrajes y el Concurso Nacional de Cortometrajes. Las bases se pueden ver en www.centroculturalulima.com

5 ambientes

tiene el nuevo Centro Cultural de la Universidad de Lima. Además del Auditorio Central, la Zona de Múltiples Usos y la Ventana Indiscreta, se inaugurarán el Teatro Central, con capacidad para 191 espectadores, y la Galería, con un aforo de 160 personas.