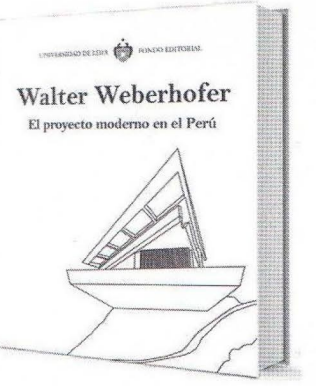
UNIVERSIDAD DE LIMA

Presenta 'Walter Weberhofer: El Proyecto Moderno en el Perú'



Con el propósito de dar a conocer la obra de Walter Weberhofer (1923-2002), considerado uno de los exponentes más destacados de la arquitectura peruana moderna, la Carrera de Arquitectura de la Universidad de Lima publica el título "Walter Weberhofer. El proyecto moderno en el Perú", que viene a ser la segunda entrega de la colección Encuentros, cuyo objetivo principal es difundir el trabajo integrado de arquitectos, teóricos y críticos, junto con el de docentes y alumnos de la mencionada Casa de Estudios.

Este libro, escrito por varios autores, está dividido en cinco secciones: ensayos, artículos, Santa María, análisis gráfico y registro fotográfico. En la primera parte se esboza una semblanza de la trayectoria vital y creativa de Weberhofer, ubicándolo en el contexto histórico y social de la disciplina arquitectónica nacional e internacional, y como participante de los postulados del grupo Espacio.

Las siguientes secciones están dedicadas al estudio y al análisis de algunas de las obras más representativas de la praxis arquitectónica y urbanística de Weberhofer (en especial su trabajo en el balneario de Santa María del Mar), y relevan los espacios, los volúmenes, las perspectivas y las estructuras, entre otros aspectos vinculados con las construcciones.