

Ventana Indiscreta Cine Arte Ulima | Programación del 11 al 16 de julio de 2016

	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15	Sábado 16
Funciones	Festival Lima Independiente 2016	Festival Lima Independiente 2016	Festival Lima Independiente 2016	Festival Lima Independiente 2016	Festival Lima Independiente 2016	Festival Lima Independiente 2016
13.00 horas	Origem do mundo , de Moa Batsow (Brasil, 2015, 1 h 5 min) Formato: Digital	Waves '98 , de Ely Dagher (Líbano, 2015, 15 min) Remember Your Name, Babylon , de Marie Brumagne y Bram van Cauwenberghe (Bélgica, 2015, 1 h 27 min) Formato: Digital	Topologie du vide (Bélgica, 2015, 22 min) Noche herida , de Nicolás Rincón Guille (Bélgica, 2015, 1 h 27 min) Formato: Digital	Another Year , de Shengze Zhu (China, 2016, 181 min) Formato: Digital	The Art of Flying , de Jan van Ijken (Holanda, 2015, 7 min) Station #15033 , de Iulia Matei (Rumania, 2015, 68 min) Formato: Digital	9.00 horas El arrullo de la araña , de José Celestino Campusano (Argentina, 2015, 1 h 20 min) Formato: Digital
15.00 horas	The Mesh and the Circle , de Mariana Caló y Francisco Queimadela (Portugal, 2014, 35 min) Esa sensación , de Juan Cavestany, Pablo Hernando, Julián Génisson (España, 2016, 1 h 20 min) Formato: Digital	Dream Land , de Steve Chen (Camboya, 2015, 1 h 30 min) Formato: Digital	Love , de Reka Bucsi (Hungria, 2016, 14 min) O prefeito , de Bruno Safadi (Brasil, 2015, 1 h 10 min) Formato: Digital	16.30 horas Fundamentally Happy , de Tan Bee Thiam y Lei Yuan Bin (Singapur, 2015, 1 h 13 min) Formato: Digital	End of the World , de Monika Pawluczuk (Polonia, 2015, 40 min) Mamma ar Gúd , de Maria Bäck (Dinamarca, 2015, 30 min) Formato: Digital	11.00 horas Unknown Energies, Unidentified Emotions , de Dalibor Baric (Croacia, 2015, 40 min) Vita brevis , de Thierry Knauff (Bélgica, 2015, 40 min) Formato: Digital
17.00 horas	Rumba , de Laila Pakalnina (Letonia, 2016, 20 min) Los pibes , de Jorge Leandro Colás (Argentina, 2015, 1 h 18 min) Formato: Digital	The Move , de Marat Surulu (Kirguistán, 2014, 2 h 58 min) Formato: Digital	Soga de muerto (Perú, 2016, 6 min) Tejer (Perú, 2016, 8 min) Sol quieto (Perú, 2015, 10 min) Nueva visualidad (Perú, 2016, 11 min) EX 2 (Perú, 2016, 12 min) Contratado (Perú, 2016, 20 min) Jagata (Perú, 78 min) Formato: Digital	18.00 horas Maria do Mar , de João Rosas (Portugal, 2015, 35 min) Cortos de Felipe Esparza (51 min) Formato: Digital	Unknown Energies, Unidentified Emotions , de Dalibor Baric (Croacia, 2015, 40 min) Garoto , de Júlio Bressane (Brasil, 2015, 1 h 16 min) Formato: Digital	
19.00 horas	Ascensão , de Pedro Peralta (Portugal, 2016, 18 min) O Espelho , de Rodrigo Lima (Brasil, 2015, 64 min) Formato: Digital		Zoom Back , de Diego Ruiz (Perú, 2016, 22 min) El poder de la X , de José Miguel Vizcarra (Perú, 2016, 55 min) Formato: Digital	20.00 horas De la mano (Perú, 2016, 20 min) The Second Night (Bélgica, 2016, 1 h 15 min) Formato: Digital	PROYECCIÓN Película ganadora de competencia internacional	
20.30 horas	Carta de una amiga , de Gustavo Meza (2016, 11 min) La ciudad de los candados (Perú, 2015, 60 min) Formato: Digital	Sonata para un calendario , de Carmen Rosa Vargas (Perú, 2016, 18 min) Mensajes subliminales , de Rafael Arévalo (2016, 60 min)	The Visit , de Nadia Mounier y Marouan Omara (Egipto, 2015, 43 min) Grietas , de Yhan Chávez (Perú, 2016, 44 min) Formato: Digital			