

## V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE "LIMA INDEPENDIENTE"

VENTANA INDISCRETA CINE ARTE ULIMA									
Función	Jueves 18	Viernes 19	Sábado 20	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26	Sábado 27
11.00-13.00 horas	When I Will Be Dictator, de Yaël André (Bélgica, 2014, 90 min)	Ow, de Yohei Suzuki (Japón, 2014, 90 min)	09.00-13.00 horas Seminario con Pedro Costa-Luis Miñarro	Before We Go, de Jorge León (Bélgica, 2014, 82 min)	Battles, de Isabelle Tollenaere (Bélgica, 2015, 90 min)	Parte de Lima, de Santiago Andrés Gómez (Colombia, 2014, 58 min)		Raúl, de Matías Venables (Chile, 2014, 72 min)	Invierno, de Alberto Fuguet (Chile, 2015, 1 h 40 min) parte 1
14.00-16.00 horas	Desaparadiso, de Khavn de la Cruz (Filipinas, 2015, 75 min)	Shipwreck, de Morgan Knibbe (Holanda, 2014, 15 min) Equi y n'otru tiempo, de Ramón Luis Bande (España, 2014, 70 min)	Zivan Makes a Punk Festival, de Ognjen Glavonic (Serbia, 2014, 63 min)	ReMine: El último movimiento obrero, de Marcos M. Merino (España, 2014, 101 min)	Striplife, de Nicola Grignani, Alberto Mussolini, Luca Scaffidi, Valeria Testagrossa y Andrea Zambelli (Italia / Palestina, 2013, 64 min)	Función especial, 13.00 horas Homeland, de Abbas Fahdel (Irak, 2015, 2 h 40 min) parte 1	Ser e voltar, de Xacío Baño (España, 2014, 13 min) The Royal Road, de Jenni Olson (Estados Unidos, 2015, 65 min) Todos vosotros sois capitanes, de Oliver Laxe (España, 2011, 79 min)	Seven Times a Day We Bemoan Our Lot and at Night We Get Up to Avoid Dreaming, de Susann Maria Hempel (Alemania, 2014, 18 min) Memoria oculta, de Eva Villaseñor (México, 2014, 61 min)	Función especial, 13.00 horas Invierno, de Alberto Fuguet (Chile, 2015, 1 h 40 min) parte 2
17.00-19.00 horas	Costa dulce, de Enrique Collar (Paraguay, 2013, 75 min)	Branco sai, preto fica, de Adirley Queirós (Brasil, 2014, 95 min)	El extraño caso de Angélica, de Manoel de Oliveira (Portugal, 2010, 97 min)	Sueñan los androides, de Ion de Sosa (España, 2014, 61 min) PRESENTA DIRECTOR	Mitch - The Diary of a Schizophrenic Patient, de Damir Cudic (Croacia, 2014, 75 min)	Función especial, 16.00 horas Homeland, de Abbas Fahdel (Irak, 2015, 2 h 54 min) parte 2	Pasajes IV, de Sebastián Díaz Morales (Holanda-Argentina, 2014, 22 min) El paseo, de Flavia de la Fuente (Argentina, 2014, 63 min)	Songs She Wrote About People She Knows, de Kris Elstrand (Canadá / Estados Unidos, 2014, 80 min)	Función especial, 16.00 horas Invierno, de Alberto Fuguet (Chile, 2015, 1 h 40 min) parte 3
20.00-22.00 horas		Me quedo contigo, de Artemio Narro (México, 2015, 99 min)		Abschliessend, de Thomas Mohr y Zu Hanne Darboven (Holanda, 2014, 9 min) The Iron Ministry, de J.P. Sniadecki (China / Estados Unidos, 2014, 82 min)	El perro Molina, de José Celestino Campusano (Argentina, 2014, 88 min)		Paulina, de Ricardo León (Perú, 2015, 20 min)	Démontable, de Douwe Dijkstra (Holanda, 2014, 12 min) Réimon, de Rodrigo Moreno (Argentina, 2014, 72 min)	

AUDITORIO CENTRAL ULIMA			
Función	Jueves 18	Viernes 19	Sábado 20
11.00-13.00 horas		No todo es vigilia, de Hermes Paralluelo (España, 2014, 98 min) DCP	El muerto y ser feliz, de Javier Rebollo (España, 2012, 94 min)
14.00-16.00 horas		Fuente Álamo, de Pablo García (España, 2001, 72 min) PRESENTA DIRECTOR	Familystrip, de Luis Miñarro (España, 2009, 75 min) PRESENTA DIRECTOR
17.00-19.00 horas	19.00 horas Inauguración	Stella Cadente, de Luis Miñarro (España, 2014, 105 min) PRESENTA DIRECTOR	A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence, de Roy Andersson (Suecia, 2014, 101 min) DCP
20.00-22.00 horas	Inauguración	Cavalo Dinheiro, de Pedro Costa (Portugal, 2014, 104 min) DCP PRESENTA DIRECTOR	Homenaje a Manoel de Oliveira: O velho do restelo (Portugal, 2014, 13 min) Taxi, de Jafar Panahi (Irán, 2015, 82 min) DCP

### SECCIONES

FOCO: LUIS MIÑARRO	URGENCIAS	PROYECCIONES ESPECIALES
DIALOGOS	NUEVOS DIRECTORES	HOMENAJE A MANOEL DE OLIVEIRA